

জাতিতত্ত্ব ও নমস্যকুলদর্পণ ।

ডাক্তার শ্রীসীতানাথ বিশ্বাস বিজ্ঞারত্ন

প্রণীত ও প্রকাশিত ।

প্রথম সংস্করণ ।

সকল স্বত্ব সংরক্ষিত

(All rights reserved)

1931.

মূল্য : ১/২ এ ১ টাকা মাত্র ।

পবন শ্রীতি ডাউন

শ্রী. শ্রী. বালাদ দাস

খুঁ

মুখবন্ধ বব কব কব কব একান্ত

মুখবন্ধ।

প্রকার সাক্ষিত এই প্রহুয়া

অসিদ্ধ হইল।

ইতিহাসের পরপারে অতীতের নিবিড় অন্ধকারে বিলীন যে
ভাতীয় জাতিত্বের জটিল সমস্যাবরণ উন্মোচনে মহা বশসী ইয়োয়োপেক
প্রভুত্ববিশারদ নৃ-তত্ত্ববিদগণও কুলকিনারা না পাইয়া দিশেহারা
হইয়াছেন, আমার মত অনভিজ্ঞ অকিঞ্চনের সেই মহাসমস্যার
অপরিজ্ঞাত রহস্য উদ্ঘাটন করিতে প্রয়াস নিরতিশয় ধুঁষ্টতার পরিচয়
দেখে নাই। আমার উদ্দেশ্যও তাহা নহে। বর্তমান হিন্দু জাতির
নানা জাতি নানা বিভাগ অনেক স্থলে এক হইয়াও যে বহুধা বিচ্ছিন্ন
রহিয়াছে—আপন ও পর হইয়া; অনৈক্য ও বৈষম্যের সৃষ্টি করিয়াছে,
আত্মদ্রোহিতার দেশও সমাজের সর্বনাশ সাধন করিতেছে, আলোচ্য
গ্রন্থে সেই অনিষ্ট নিরসনে সেই পূর্বতন সাম্য ও সত্যের অনুসন্ধান
প্রয়াস পাইয়াছি। কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি মহানুভব পাঠকবর্গ
গ্রন্থখানির আত্মতত্ত্ব সম্যক্ পাঠে তাহা স্থবিচার করিলে শ্রম সফল মনে
করিব।

বরষোতা পদ্মানদীর প্রবল ভাঙ্গনীতে বসত ভূমি ও জমাজমি
বিচ্যুত হইয়া নানা অভাব অনটনের মধ্যে এই গ্রন্থখানি লেখা।
অশিক্ষার অন্ধকারাচ্ছন্ন পল্লিভবনে বাস করিয়া কোন তত্ত্ববিশারদ
মহাজনগণেরই আদেশ উপদেশ ও পরামর্শ গ্রহণে সুযোগ লাভ করিতে
পারি নাই। ভাষার সারল্য সাধনেও সাধ্যানুযায়ী বস্তুর ক্রটি রহিয়া
গিয়াছে। সুদূর মফস্বলে থাকিয়া নানা ব্যস্ততার মধ্যে প্রুফ, দেখার
দক্ষ কম্পোজের বর্ণ যোজনায়ও বহুতর শ্রম রাহিয়াছে, শেষভাগে
তদ্বি পক্ষে বথাসাধ্য তাহার সংশোধন করা হইয়াছে, আশা করি সহদয়

ও মহাত্মভব পাঠকবর্গ উদ্দেশ্যে পাঠ করিয়া আমাকে বিশেষরূপে বাধিত করিবেন।

প্রবাসী, ভারতবর্ষ, মাসিক বসুমতী, প্রবর্তক, নমঃশূদ্রহিতৈষী প্রভৃতি পত্রিকা, ভারতে বিবেকানন্দ, প্রাণেশ্বরগীষ স্বর্গীয় পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহোদয়ের “জাতিভেদ বক্তৃতা”, সুপণ্ডিত শ্রীযুক্ত দিগিন্দ্রনারায়ণ বিজ্ঞানভূষণ মহোদয় প্রণীত সুবিখ্যাত “জাতিভেদ”, চিন্তাশীল সুলেখক স্বর্গীয় মহেন্দ্রনাথ করন লিখিত প্রবন্ধ, নমঃশূদ্র চন্দ্রিকা, নমঃশূদ্র জাতি কথা, নমঃশূদ্র দ্বিজদর্পণ, প্রভৃতি গ্রন্থও এই গ্রন্থ প্রণয়নে অনেক সাহায্য করিয়াছে এবং অপরদিকে যে সকল দানশীল মহাশয়গণের অর্থানুকূল্যে ভিন্ন এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইতে পারিত না, তাঁহাদের সকলের নিকটই প্রাণের গভীর কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি। বৈশাখী ঝড়ে ঘরসহ কাগজপত্র উড়াইয়া নেওয়ার নামের অসম্পূর্ণ লিষ্ট আমরা প্রকাশ করিলাম না, অত্র পুস্তিকায় সে সকল প্রকাশের ইচ্ছা রহিল।

অনুসন্ধান ও সময় অভাবে প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ও মহৎশাবলীর বিবরণও অবশিষ্ট রহিয়া গিয়াছে,—অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ দয়া করিয়া বিবিধ তথ্য প্রদানে সহায়তা করিলে কৃতজ্ঞতাসহ পরবর্তী সংস্করণে তাহা সন্নিবেশিত করিবার আকাঙ্ক্ষা রহিল। নানা ব্যস্ততায় ও অনভিজ্ঞতার নিমিত্ত যদি কোন ভ্রমপ্রমাদ ঘটিয়া থাকে মহাত্মভব পাঠকগণ কৃপা পূর্বক তাহা প্রদর্শন করিলে পরবর্তী সংস্করণে কৃতজ্ঞতার সহ তাহাও সংশোধিত হইবে।

মৎপ্রণীত গ্রন্থাদির মুদ্রন ব্যয়ের সাহায্যকল্পে সুলেখক শ্রীমান সুধীরচন্দ্র সরকার গালিমপুর তাই ইংলিশ স্কুলের উচ্চপদে অধিষ্ঠিত শিক্ষক ও পণ্ডিত মহোদয়দের অনুরোধ বিজ্ঞাপক নিবেদন পত্র প্রকাশ করিয়াছে তজ্জন্ত তাহাকে বিশেষ স্নেহ ও আশীর্বাদ জ্ঞাপন করিতেছি।

পরম প্রীতিভাজন ভারত বাবু, চাঁদসীর প্রসিদ্ধ ডাক্তার মোহিনী বাবু, রায় সাহেব রেবতীমোহন সরকার এবং অপরাপর যে সকল বন্ধু ও মহাত্মাগণের বিশেষ উৎসাহে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইল কৃতজ্ঞতার সহ তাঁহাদিগকেও বিশেষভাবে স্মরণ করিতেছি ।

দোহার (ঢাকা) ।

ইং ১৯২৯ সন ।

বিনয়াবনত—

শ্রীসীতানাথ বিশ্বাস বিস্তারত্বে ।

সূচিপত্র ।

১।	পৃথিবীর সৃষ্টি ও মানবোৎপত্তির কাল নিরূপণ	...	১
২।	নৃতত্ত্ব ও জাতিবিজ্ঞান...	...	৩
৩।	বিভিন্ন দেশে মানব সভ্যতার বিভিন্ন অবস্থা	...	৬
৪।	বহুধুনিক ও অন্ত্যধুনিক যুগের মানবের অস্তিত্ব ও অবস্থা নির্ণয়	৭
৫।	বৈজ্ঞানিক মতে জাতি বিভাগ	...	৯
৬।	প্রতীচ্য ও প্রাচ্য মতে জাতিতত্ত্ব সম্বন্ধীয় পরিভাষা	...	১০
৭।	কয়েকটি জাতির মোটামোটি গঠন	১৩
৮।	বেদ বা ভারতীয় প্রাচ্যমতে বর্ণ বিশেষণ ও বর্তমান বিজ্ঞানের মত	১৬
৯।	বর্তমান বিজ্ঞানে খাঁটি আর্য্যজাতির প্রধান নিদর্শন	...	১৭
১০।	বঙ্গের প্রধান তিনটি জাতির গৌর বর্ণের শতকরা অনুপাত	১৮
১১।	প্রাচীন সভ্যতার অপূর্ণ আবিষ্কার বা জাতীয় সভ্যতার উত্থান পতন	১৯
১২।	আর্য্য জাতির ব্যুৎপত্তিগত অর্থ ও আদিম অবস্থা	...	২৪
১৩।	বঙ্গীয় আর্য্যজাতির ঐতিহাসিক ও ভৌগলিক তত্ত্ব	...	২৮
১৪।	নমোত্রঙ্গ জাতির অনার্য্যতা সম্বন্ধে নানাবিধ ভ্রান্ত মতের নিরসন	৩৫
১৫।	গ্রীক ও চীন পর্য্যটকদিগের লিখিত বিবরণীতে ভারতের প্রাচীন আর্য্য কৃষক শ্রেণীর কথা	৩৮

১৬।	নবশূদ্র—নমঃশূদ্র বা নেবু জেড্রোসর ...	৪০
১৭।	বৌদ্ধধর্মের একচ্ছত্রতার পর পুনরুত্থিত হিন্দুধর্মের বহুধা বিচ্ছিন্ন জাতি পর্যায়ের গঠন ...	৪৭
১৮।	নমোব্রহ্মগণের একই কৃষিপরাশর জাতি হইবার কথা	৫৮
১৯।	ঋগ্বেদ ও জাতি বিভাগ ...	৬০
২০।	একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতিই পূর্বে বিদ্যমান ছিল,—পরে গুণকর্ম ভেদে নানা জাতি বিভাগের সৃষ্টি ...	৬৯
২১।	বৈদিক যুগের অন্তে পৌরাণিক যুগের জাতি মালা ...	৭২
২২।	নমোব্রহ্ম জাতির ব্যবসায় ব্রাহ্মণাচার সম্পন্ন চিরবিশুদ্ধ	৭৭
২৩।	দশবিধ ব্রাহ্মণ ...	৭৮
২৪।	শাস্ত্রানুশাননে অন্ত্যজ অর্থাৎ শূদ্র চণ্ডালাদি জাতি একই পর্যায় ভুক্ত ...	৮১
২৫।	নমোব্রহ্ম জাতির ব্রাহ্মণত্বের প্রমাণ এবং পণ্ডিতগণের ব্যবস্থা	৮৯
২৬।	নমোব্রহ্ম জাতির পারশব ব্রাহ্মণত্বের কথা ...	৯৬
২৭।	সেন্সাস রিপোর্টে নমোব্রহ্ম জাতির উপাধি ও ব্যবসায় প্রভৃতি বিষয়ে গবর্ণমেন্টের ভ্রান্ত দিকান্ত সহজে আপত্তিজনক আলোচনা ...	১০৪
২৮।	গুণগত ব্রাহ্মণ ...	১১১
২৯।	দাসী পুত্রেরও সত্যকথার বলে ব্রাহ্মণত্ব লাভের কথা ...	১১৪
৩০।	রাষ্ট্রতন্ত্রে নমঃশূদ্র ...	১১৬
৩১।	ঢাকা জেলার রাজবাড়ীর রাজা প্রতাপ ও প্রসন্ন রায়	১২০
৩২।	পাগলনাথ ...	১২৭
৩৩।	ওড়াকান্দীর শ্রীশ্রীহরিঠাকুর ...	১৩২
৩৪।	বরার প্রাচীন প্রসিদ্ধ রায় বংশ ...	১৩৪

৩৫।	কাটাখালীর মজুমদার	১৩৪
৩৬।	কাটাখালীর বিশ্বাস	১৩৭
৩৭।	ধর্মদীঘের রায়	১৪০
৩৮।	ধর্মখাঁর সরকার	১৪১
৩৯।	চর নাছিরপুরের সরকার বংশ	১৪১
৪০।	বিখ্যাত রাম নগরের সরকার বংশ	১৪২
৪১।	আনন্দের রায়ের বংশ	১৪৩
৪২।	চরনাছিরপুরের রায়	১৪৩
৪৩।	হরিন্দেব মুহুরীর বংশ	১৪৪
৪৪।	জুলাইর ডাক্তার বৈরাগা ও অধিকারী বংশ	১৫০
৪৫।	সাব্‌ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট বাবু ক্ষেত্রমোহন মণ্ডলের বংশ	১৪৫
৪৬।	বিলাসপুরের সরকার বংশ	১৪৫
৪৭।	খুলনা জেলার মল্লিক বংশ	১৫৬
৪৮।	কতিপয় প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ও টাঁদসীর ডাক্তার বংশ	১৪৬
৪৯।	উকিল সম্প্রদায় ও অন্যান্য	১৪৮
৫০।	নদু কুলের বর্তমান অবস্থা	১৫৪
৫১।	বর্তমান ও ভবিষ্যতের আশা	১৫৫
৫২।	নমোব্রহ্ম হাতির চণ্ডালস্বাপবাদ মোচনে সদাশয় বৃটিশ গবর্ণমেণ্টের ন্যায়পরায়ণতা	১৬২
৫৩।	নমোব্রহ্ম	১৬৩

শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৩	১	কয়েংটি	কয়েকটি
৩২	১৬	মোনাম্পদ	মানাম্পদ
৩২	১৬	দম্ম্য	দম্মা
৭০	১৫	তাইঁরাই	তাইঁরই
৭৬	১৯	ইজ্জত	ইজ্জৎ
৭৭	১৪	এতদৃষ্টে	এতদৃষ্টে
৮৩	১৫	উপাদি	উপাধি
৮৫	১৬	হিংস্তাচ্ছেচ্ছ	হিংস্তাচ্ছেচ্ছ
৮৭	২৪	গোষ্ঠিনহ	গোষ্ঠিসহ
৯২	১৭	পক্কাচন্	পক্কান চ
৯৫	১৩	মম্বাদি	মম্বাদি
১১২	১৩	বৈষেয়িক	বৈশেষিক
১৩০	১২	বিপরতই	বিপরীতই
১৩২	২	মহা মহিমাময়ী	মহামহিমময়ী
১৪১	৩	বংশীয়	বংশীয়
১৪৪	২০	ইহাঁদিষকে	ইহাঁদিগকে
১৫১	২	অব্যারহিত	অব্যবহিত
১৫৪	৫	গোরবের	গোরবের
১৫৪	১৮	হরমোহন	হরমোহন
১৬২	৪	উন্নতিয়নার্থ	উন্নয়নার্থ
১৭৫	১৮	সমভিভ্যাহারী	সমভিব্যাহারী
১৭৫	১৯	স্বর্গধামে	স্বর্গধামে

বিঃ দ্রঃ—১০০ পৃষ্ঠায় ২০ পংক্তির টীকার লাইনের চিহ্ন উঠিয়া যাইবে
এবং “শাকদ্বীপী.....মস্মাহত” পর্যন্ত ৯ লাইনের পর বসিবে ।

জাতি-তত্ত্ব ও নমস্যা-কুল-দর্পণ ।

পৃথিবীর সৃষ্টি ও মানবোৎপত্তির কাল নিরূপণ ।

একদা আকাশপথে যে অগ্নিময় অত্যাশ-প্রকাণ্ড বাষ্পীয় গোলক প্রচণ্ড বেগে বিঘূর্ণিত হইতে হইতে সূর্য্যমণ্ডল প্রদক্ষিণ করিতেছিল, ক্রমশঃ তাহা শীতলতা প্রাপ্ত হইয়া, এই বিচিত্রদৃশ্যময়ী সাগর সঙ্গীপা-গিরিতরঙ্গিণী-ভূষিতা নানা জীবসমাকীর্ণ বন উপবন-শোভিতা বহুদেশ মহাদেশের জানপদবর্গের সম্বন্ধবাচিকা জননী ধরিত্রীদেবী নামে অভিহিতা হইয়াছেন। প্রত্নতাত্ত্বিক পণ্ডিতেরা ইহার বয়স অনানু-আট কোটি বৎসর নিরূপণ করিয়াছেন। এবং চারি কোটি বৎসরে ইনি জীবজ্ঞাননী পদভূষিতা হন। পৃথিবীতে অপরাপর প্রাণিপুঞ্জের উদ্ভবের পর মানবজাতির আবির্ভাব হইয়াছে। ধরণীমাতার সর্ব্বকনিষ্ঠ এই মানব সন্তানের বয়ঃক্রম অন্যন পনের লক্ষ কি তদধিক বৎসর বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে। পাঁচলক্ষ বৎসর পূর্বে যে ধরণীবক্ষে মানবজাতি বিচরণ করিত পণ্ডিতেরা তাহা নিঃসন্দেহে প্রমাণ করিয়াছেন।

গণনার সুবিধার নিমিত্ত ভূ-তত্ত্ববিদেরা পৃথিবীর আয়ুষ্কালকে প্রধানতঃ তিন যুগে বিভক্ত করিয়াছেন। প্রথম যুগ প্রত্নজীবক

(Palaeozoic), দ্বিতীয় মধ্যজীবক (Mesozoic) ও তৃতীয় নব্যজীবক (Cainozoic) নামে কথিত হইয়া থাকে । এই যুগগুলি পুনশ্চ কতিপয় উপযুগ বা অন্তর্যুগে বিভক্ত, যথা—প্রাগাধুনিক (Eocene), অল্লাধুনিক (Oligocene), মধ্যাধুনিক (Myocene), বহ্মাধুনিক (Pliocene), অন্ত্যাধুনিক (Pleistocene), উপাধুনিক (Sub-recent), আধুনিক (Recent); তন্মিন্ন তুষারযুগ, হস্তিযুগ প্রভৃতি আরও অনেক নামকরণ আছে ।

পৃথিবীতে দুইবার তুষার যুগের আবির্ভাব হয় ! অনেকের ধারণা তুষার যুগদ্বয়ের মধ্যবর্তী কালে পৃথিবীতে মানব জাতির অভ্যুদয় হয় । প্রায় লক্ষাধিক বৎসর পূর্বে শেষ তুষার যুগের অবসান হয় । তুষার যুগের মানব জাতির বয়স উক্ত হিসাবে দুই লক্ষ বৎসরের অধিক হইয়া থাকে ।

প্রায় ছয় সাত লক্ষ বৎসর পূর্বে অন্ত্যাধুনিক (Pleistocene) যুগের সমাগম হইয়াছিল । অন্ত্যাধুনিক যুগের প্রারম্ভ কালস্থিত মানব-জাতির বয়স তাহা হইলে ছয় সাত লক্ষ বৎসরের পূর্বে ধরিতে হইবে ।

অন্ত্যাধুনিক যুগের পূর্বের যুগকে বহ্মাধুনিক (Pliocene) যুগ বলা হইয়া থাকে । এই যুগের শেষভাগে ধরনীবক্ষে যে মানবজাতি বিচরণ করিত স্তম্ভতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতেরা তাহা নির্ণয় করিয়াছেন । অনেকের অনুমান প্রথম তুষার যুগের পূর্বেও পৃথিবীতে মানবজাতিরা বাস করিত । ইহা বথার্থ হইলে মানব জাতির বয়স অন্যান্য দশ লক্ষ বৎসর হয় ।

অনেকের মতে দশ লক্ষ বৎসরেরও বহুলক্ষ বৎসর পূর্বে প্রথম মানবের উদ্ভব হয় । তাহার বলা হইউরোপে পনের লক্ষ বৎসরের পূর্বে প্রথম প্রস্তরায়ু যুগের আবির্ভাব হয় । তাহার বহু পূর্বে নিশ্চয়ই মানব জাতির জন্ম হইয়াছিল ।

নৃতত্ত্ব ও জাতি বিজ্ঞান ।

অণুমান প্রাণিপুঞ্জের সহিত মানবের আকৃতি প্রকৃতির প্রভেদ বা সাদৃশ্য নির্ণয় নৃতত্ত্ব বা এন্থ্রোপোলজী (Anthropology) বিজ্ঞানের বিদ্যমান। মানবজাতি কত প্রকার হইতে পারে, মানব জাতির বিভিন্ন শাখার মধ্যে পরস্পর কি সম্বন্ধ, ভাবার কি প্রভেদ, শারীরিক ও মানসিক বিশেষতঃ, শ্রেণীভেদে নানা বিভেদ, কোন্ কোন্ অংশে বৈষম্য ও সাদৃশ্য আছে, পূর্বপর ইতিহাস, জাতিবিজ্ঞান বা এথনোলজী (Ethnology) এই সকল বিষয় নির্ণয় করিয়া থাকে ।

বর্তমান বিবর্তন বাদীরা (Evolutionists) জাতিতত্ত্ব লইয়া নানা মতবাদের অবতারণা করিতেছেন ; তাহাদের কাহারও কাহারও মতে নিম্ন ইতর প্রাণীর ইন্দ্রিয়-বাহ্যের পরিণতিতে পরে মানবত্ব লাভ হইয়াছে কিন্তু বিরুদ্ধ বাদীরা বলেন, তাহাদের সিদ্ধান্ত সত্য বলিয়া ধরিয়া লইলে আর-একটি উদ্ভট সিদ্ধান্ত অবশ্য উপস্থিত হয় যে, নিম্নজন্তু ক্রমোন্নতি বশে মানবত্বে পরিণত হইলে, বিবর্তন ক্রিয়ার সেই ধারা কি একেবারেই নিবৃত্ত হইয়া গেল ? এত লক্ষ বৎসর অন্তরও কোনও দেশে কোন গরিলা, বানর বা সিম্পাঞ্জির ইন্দ্রিয়-বাহ্যের ক্রমঃ-পরিণতি কি আর তদ্রূপ মানবত্বে গঠিত হইয়া উঠিতেছেনা ? তাহা হইলে মানব আকারেরও ক্রমঃপরিণতি অথ আকৃতি ধারণ করিতে পারিত । মানুষ জাতির মধ্যে ইন্দ্রিয় গঠন সকল দেশেই একইরূপ । গরিলা প্রভৃতি প্রাণী আকারে মানবের অনেক সদৃশ হইলেও অনেক প্রভেদও আছে । মানুষ দুই পায়ে উপর ভরদিয়া সোজা ভাবে দাঁড়াইতে পারে, মানুষের গাত্র বড় বড় রোমে

আবৃত নহে, বাহুর গঠন ও স্বতন্ত্র, মানবের বক্ষ ও কপাল প্রশস্ত, চিবুক সুস্পষ্ট, কয়েকটি স্তন্য ও তন্মধ্যস্থিত মস্তিষ্কের পরিমাণ অধিক । মানুষের বাক্যশক্তি, চিন্তা করিয়া নব নব আবিষ্কারের উদ্ভাবনী শক্তি, বিবেক অনুমতি প্রভৃতি অপরাপর প্রাণী হইতে স্বাতন্ত্র্য প্রদর্শন করিয়া আসিতেছে । গরিলা জাতি প্রাণীর বাক্যশক্তির অভাব আছে । অনেকের ধারণা ভাষা মানুষের সৃষ্টি, কিন্তু তাহা ভুল, কেননা মানুষের বাক্যশক্তি বহন পূর্ব হইতেই বিद्यমান, ভাষাও তখন থাকিবেই, আর মানুষের বাক্যশক্তি যে একেবারে উৎকর্ষ লাভ করে নাই, সে বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ।

কোন স্থানে মানবের প্রথম উৎপত্তি ইহা জানিবার জন্ত প্রত্ন-তত্ত্বিকেরা বহু অনুসন্ধান করিয়াছেন । ডাক্তার ইউজেন ডুবই (Dr. Eugene Dubois) ১৮২২ খৃষ্টাব্দে যবদ্বীপের পূর্বাঞ্চলে ট্রিনি প্রদেশে প্রবাহিত সোলা নদীর গর্ভে Pliocene বা বহুপ্রাচীন যুগের স্তর হইতে জীবাশ্মের (Fossil) সহিত আদি মানবের অস্তিত্ব সূচক নিদর্শন আবিষ্কার করিয়াছেন । ইহা প্রকৃতই মানবের অস্তিত্বসূচক কিনা, তাহা নইয়া অনেক তর্ক বিতর্কের পর শেষে মেনোভুরিয়ার (Menovurier), ডেনিকার (Deniker), হেপবার্ণ (Hepburn) প্রভৃতি বিচক্ষণ পণ্ডিতগণ পিথিনথ্রোপাসেরেক্টিস (Pithean thropuse-rectis) অর্ধনর-অর্ধ-বানরাকৃতি মানবের পূর্বপুরুষের নিদর্শন বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন । ইহা যে মানবাকৃতি অতীত কোন জীব হইতে পারে না, তাহাও তাঁহারা কয়েকটির ৯০ হইতে ১০০ সেন্টিমিটার (Centimetre) প্রসার হইতে প্রমাণ করিয়াছেন । গরিলা (Gorilla) অরঙ্গ (Orang), সিম্পানজী (Chimpanzee), ও গিব্বন (Gibbon)

প্রায় $\frac{1}{2}$ ইঞ্চি পরিমিত ফরাসী দেশীয় দৈর্ঘ্যের মাপ বিশেষ

জাতীয় বানর দিগের করোটি মানুষের অনেকটা অনুরূপ হইলেও ইহা যে বানরের করোটি নয়, ইহার উর্দ্ধাঙ্গি (Femur) ও দুইটা মোলার (Molar) বোন্ পরীক্ষায় তাহা মীমাংসিত হইয়াছে।

আন্দামান, অষ্ট্রেলিয়ান, বুয়মান, ভল্‌পেন, বোটোকোডো, এটা ও সোমাও এই সমস্ত জীবিত জাতির সাধারণ প্রকৃতির সহিত যবদ্বীপের নিদর্শনের সাদৃশ্য খুব বেশী। ইহা হইতে কেহ কেহ অনুমান করেন যে, এই সব (Low race) আদিম কোন সাধারণ মূল মানবজাতি হইতে সঞ্চারিত। আর এইসব মূল মানবজাতি এক বিস্তৃত মহাদেশের প্রথম অধিবাসী ছিল। ইহাদের বিশ্বাস এই মহাদেশ মাডাগাস্কার হইতে আরম্ভ করিয়া ভারতবর্ষ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। ভারত মহাসাগর, ভারতবর্ষ, মাডাগাস্কার ও দক্ষিণ আফ্রিকা ইহাদের মধ্যে এক কালে জলের ব্যবধান ছিলনা। এই মহাদেশের নাম ইণ্ডো আফ্রিকান কন্টিনেন্ট (Indo african continent)। ইণ্ডিয়ান জিওলজিক্যাল সার্ভে (Indian Geological Surveyর) ভূ-তত্ত্ববিদগণ এই মহাদেশের অস্তিত্ব প্রতিপন্ন করেন। কিন্তু কেহ কেহ বলেন যে, অতীতকালে বিশেষতঃ ইউরোপের পশ্চিমেও মার্কিনের দক্ষিণ অঞ্চলে জীবাত্ম অবস্থায় মানবের যে, ধ্বংসাবশেষের নিদর্শন পাওয়া গিয়াছে, তাহা যবদ্বীপস্থ বহুধুনিক যুগের অধ্বন্য অধ্বন্য বানরাকৃতির অপেক্ষা অনেক অগ্রবর্তী। বেলজিয়মের অন্তর্গত স্পাই (Spy) নামক স্থানের প্রত্ন-প্রস্তর যুগের মানব-করোটির পরীক্ষা করিয়া এই সিদ্ধান্তটী জানিতে পারা গিয়াছে। এই করোটি ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে আবিষ্কৃত হয়। ইহাও স্থিৱীকৃত হইয়াছে যে, ফ্রান্সের দক্ষিণে দরদোন (Dordogne) নামক স্থানের ক্রোমাগন্‌ (Cromagnon) নামক নব্য প্রস্তর যুগের জাতি ও আমাদের পূর্ব বর্ণিত অধ্বন্য-অধ্বন্যবানর এই উভয়ের মধ্যে

১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দের আবিষ্কৃত কেরোটির স্থান এই দুইটি পরবর্ত্তী যুগের আবিষ্কৃত জাতি বহুযুগিক যুগের আদর্শ নয়, অত্যাধুনিক যুগের নিদর্শন। ইছারা হিমায়ুগে পৃথিবীর নানা স্থানে বর্ত্তমান ছিল কিন্তু সুপণ্ডিত ব্রোকো (Broka) এই মতের বহুভ্রম প্রবাদ প্রদর্শন করিয়াছেন।

আমাদের বিশ্বাস সকল দেশের সকল মানব একই সময় উৎপন্ন হয় নাই। বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন সময় মানবের বিভিন্ন জাতির উৎপত্তি হইয়াছে। এক দেশে যখন নব্যপ্রস্তর যুগ (Neolithic age), অত্র দেশে হয়ত তখন প্রত্ন-প্রস্তর যুগ (Peloeolithic age)। এক দেশের লোকেরা যখন সভ্য, অপর দেশের লোকেরা হয়ত তখন অসভ্য-বহুয় কাল যাপন করিতেছিল।

বিভিন্ন দেশে মানব সভ্যতার বিভিন্ন অবস্থা।

ভারতবর্ষ, ব্রহ্মদেশ, মিশর, বৃটেন, ফ্রান্স, দক্ষিণ আফ্রিকা, টুনিসিয়া, সোমালিল্যান্ড, পশ্চিম এশিয়া, ইণ্ডোচীন ও আমেরিকার নদীগর্ভে ৫০শত হইতে ৪০০ চারি শত ফুট নিম্নে অপরিষ্কৃত প্রস্তরায়ুধ সমূহ আবিষ্কৃত হইয়াছে। মানবেরা যখন অগ্নির ব্যবহার জানিতনা, কাজেই তখন কোনও দেশের মানবেরা অপর মাংস ভক্ষণ করিত, অত্র

কোন দেশের মানব হয়ত মৎস্ত মাংস খাইত না, কেবল ফল শস্যে জীবন ধারণ করিত। ধাতুনির্মিত যন্ত্রাদির অভাবে প্রস্তরায়ুধ বা যন্ত্রাদি নিৰ্ম্মাণ করিয়া ব্যবহার করিত, সেইজন্যই সকল যুগ প্রস্তরায়ুধ যুগ নামে ব্যবহৃত হইয়াছে, উহার একটি প্রভু-প্রস্তর যুগ ও অপরটির নামই নব্য প্রস্তর যুগ।

ক্রমোন্নতি সহকারে মানবেরা যখন অগ্নির ব্যবহার ও তদ্বারা লৌহ তাম্র প্রভৃতি বিবিধ ধাত্বাদির আয়ুধ ও যন্ত্রাদি নিৰ্ম্মাণ শিখিল; যখন তাহারা সুসভ্যোচিত কলা শিল্প ও ভাস্কর্য্যে দেশের শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিল, তখনকার নাম প্রাগৈতিহাসিক যুগ।

বহ্বাধুনিক ও অন্ত্যাধুনিক যুগের মানবের অস্তিত্ব ও অবস্থা নির্ণয়।

১৯১৮ খৃষ্টাব্দে ডাক্তার, এস্, এ, স্মিথ্ (Dr. S. A. Smith) অষ্ট্রেলিয়ার কুইন্সল্যান্ড (Qucensland) নামক প্রদেশে অন্ত্যাধুনিক যুগের ভূস্তর হইতে যে একটি নর-কপাল আবিষ্কার করিয়াছেন, তাহা ডাক্তার ডুবইর আবিষ্কৃত যব-দ্বীপস্থ নর-কপালদ্বয়ের সদৃশ। কিছুদিন পূর্বে আফ্রিকার ট্রান্সভাল্ প্রদেশে একটি বৃহৎ নর কপাল এবং সাসেক্স (Sussex) জেলার পিট্‌সডাউন (Pitsdown) নামক স্থানে আর একটি বৃহৎ নর-কপাল আবিষ্কৃত

হইয়াছে, এ সকল অত্যাধুনিক যুগের বলিয়া অবধারিত হইয়াছে।
যদ্যপি নব্য-কুল-তত্ত্বের মধ্যে যে মন্তব্য ছিল, তাহা বিনম্র-কর্তার মস্তিষ্ক
আপেক্ষাও বৃহৎ বলিয়া পণ্ডিতগণের অভিমত। এতদ্ব্যতীত অনেকের
বিষয়ে অত্যাধুনিক যুগে তাহার পবেষ্ঠা সময়ে পৃথিবীর কোথাও
কোথাও মানব সভ্যতার বিলক্ষণ উন্নতি লাভ হইরাছিল।

ফরাসী পণ্ডিত M. Desnoyers (এম্, ডেসনোয়্যে) এবং
M. D. Abbe Bourgeois (এম্ ডি এইব্ বোয়্যার জিউইন)
অত্যাধুনিক যুগে মানবের অস্তিত্ব সম্বন্ধে প্রমাণ পাইরাছেন। ইটালীর
প্রফেসর জি, রুনোরিনো (G. Runorino) এবং এম্ কেপেলিনি
(M. Capellini) ঐক্য প্রমাণ সংগ্রহ করিরাছেন। ডাক্তার
নোটিং (Noetling) ব্রহ্মদেশের অত্যাধুনিক যুগের ভূ-স্তরে মানব
ব্যবহৃত প্রস্তরাদির সকল পাইরাছেন। নর্মদা ও গোদাবরী নদী গর্তস্থ
কয়ল ও প্রস্তরের মধ্যে যে প্রস্তরাদির সবুহ পাওয়া গিয়াছে, তাহাও
অত্যাধুনিক যুগস্থিত বলিয়া প্রতিপন্ন হইরাছে।

• ইংরেজী ভাষাভিজ্ঞ পাঠকগণ প্রবাদী পত্রিকার ১৮২৮ সনের
ঐক্য অধ্যায়ের বিস্তারিত লিখিত “জাতি বিজ্ঞান” প্রবন্ধের ও
ঐক্য অধিনায়ক দাস এবং ঐক্য দীর্ঘকাল বহু মহোদয় দ্বয়ের
“কালের প্রাচীনত্ব” বার-প্রতিবাদ পাঠ করিলে অনেক জানিতে
পারিবেন। আর ইংরেজী ভাষাভিজ্ঞগণ (1) Lord Avebury's
“Prehistoric Times” (Chap. XII P. P. 399—403),
(2) Record of the Geo. Snr. of India, x xvii, P. P.
101—102),
(3) The students Lyell-1896 Edited by J, W. Judd,
P P 236, 237 and 451. ইত্যাদি পাঠে অবগত হইবেন।

বৈজ্ঞানিক মতে জাতি বিভাগ ।

অষ্টাদশ শতাব্দীতে পিটার ক্যাম্পার (Peter Campar) নামক শরীর তত্ত্ব-বিশারদ প্রসিদ্ধ ওলন্দাজ বৈজ্ঞানিক সর্বপ্রথম বিজ্ঞান-সিদ্ধান্ত মতে মানব জাতি সমূহের পার্থক্য-নিরূপণ করিবার প্রণালী স্থির করেন । তিনি নর-কপালের আকার ও পরিমাণ অনুসারে জাতি নির্ণয় করিতেন । এইরূপ পদ্ধতির নাম ফেসিয়াল্ এঙ্গল্ (Facial angle) ইহার কিছু দিন পরে ব্লুমেন বাথ্ (Blumen buth) মানব জাতিকে পাঁচটি পর্য্যায়ে বিভক্ত করেন, যথা—(১) ককেশীয়, (২) মোঙ্গোলীয়, (৩) ইথিপীয়, (৪) আমেরিকান ও (৫) মলয় । তৎপর কুভিয়ের (Cuvier) ব্লুমেন বাথের পাঁচটি বিভাগকে তিনটিতে নির্দিষ্ট করেন । তাঁহার প্রণালী অনুযায়ী আমেরিকান ও মলয়, মোঙ্গোলীয় বিভাগের শাখারূপে গৃহীত হয় । কুভিয়ের তন্নির্দিষ্ট বিভাগত্রয়ের উৎপত্তি স্থান বা বাসভূমিও নির্ধারণ করেন । তাঁহার মতে ঐ জাতিত্রয় প্রথমে পর্বতে বাস করিত । ককেশীয়গণের ককেস্ পর্বত, মোঙ্গোলীয়গণের অল্টাই পর্বত এবং নিগ্রোগণের এট্‌লাস্ পর্বত আদি নিবাস ভূমি ছিল ।

পৃথিবীতে অতঃপর বহুজাতীয় লোক দেখিয়া পণ্ডিতেরা পরীক্ষা করিয়া তাহা হইতে কতকগুলি মূল জাতি বাহির করিয়াছেন । এই সকল জাতির পরস্পর মিশ্রণে বহু জাতির সৃষ্টি হইয়াছে । এক জাতির সহিত অপর জাতি মিশিলে নূতন এক মিশ্র জাতি হয় । কিন্তু মিশ্র জাতিতে উক্ত দুই মূল জাতিই বিশেষ পাশাপাশি অবস্থান করে ।

কোন জাতিই তাহার বিশেষত্ব হীন হয় না। যে কোন নিম্ন জাতিকে পরীক্ষা করিয়া পণ্ডিতেরা তাহার মূল উৎপাদক জাতির নির্ণয় করিতে পাবেন। শারীরিক গঠন ও আকৃতি যেমন তাহাদের মূল জাতি প্রভৃতির নির্ণায়ক, ভাষাও মানসিক বিশেষত্ব ও তদ্রূপ সহায়ক। কোন কোন পণ্ডিতের মতে আদি কালে সকল মানবই এক জাতিভুক্ত ছিল। ভিন্ন ভিন্ন দেশের ভিন্ন ভিন্ন জল বায়ুর প্রভাবে বিভিন্ন প্রকৃতি ধারণ পূর্বক নানা জাতিতে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছে।

প্রতীচ্য ও প্রাচ্যমতে জাতিতত্ত্ব সম্বন্ধীয় পরিভাষা ।

মানুষের নাক মুখ মাথা প্রভৃতি অঙ্গ প্রত্যঙ্গের মাপ ও গঠনাদির দ্বারা আর্য্য, অনার্য্য, মঙ্গোল, ড্রাবিড় প্রভৃতি নির্ণয়ের যে পদ্ধতি তাহার নাম বর্পের বিদ্যা।

দেশের নামানুসারে ইংরেজ, ফরাসী, বাঙ্গালী ইত্যাদি জাতি শব্দে ব্যবহৃত হয়, ইংরেজীতে ইহাকে নেশন (Nation) এবং কোল ভীল, সাঁওতাল প্রভৃতি উপজাতি গুলিকে ট্রাইব (Tribe) বলে।

আর্য্য, অনার্য্য, মঙ্গোলি, ড্রাবিড়, নিগ্রো ইত্যাদি জাতি স্থলে রেইচ (Race) ব্যবহৃত হয়।

রেইচ বা আর্য্য, অনার্য্য মঙ্গোল ইত্যাদি পৃথিবীর মহাজাতিগুলিকে পণ্ডিতগণ “স্বেত,” “পীত” ও “কৃষ্ণকায়” এই ত্রিবিধ শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন।

১। শ্বেতকায় মহাজাতিরা এসিয়ায় পশ্চিমে, ভারতের উত্তরাংশে এবং ইউরোপে বাস করে। শ্বেতকায় সকলেই যে মূলে এক জাতি পণ্ডিতেরা তাহা বলেন না। সেমিটিক ও আর্য্য প্রধানতঃ শ্বেতকায় মহাজাতিদের মধ্যে এই দুইটি ভাগ পরিদৃষ্ট হয়। আরব প্রভৃতি পশ্চিম এসিয়াস্থিত কয়েকটি জাতি সেমিটিক্ মহাজাতির অন্তর্গত। সেমিটিকদের সহিত আর্য্যদিগের আচার ব্যবহার ও ভাষাগত সাদৃশ্য লক্ষিত হয় না। এসিয়ায় ভারতবর্ষ ও পারস্যে আর্য্য জাতির নিবাস ভূমি।

২। এসিয়া মহাদেশের দক্ষিণ ও পশ্চিমাংশ ব্যতীত অবশিষ্ট স্থান সমূহে “পীতবর্ণ” মনুষ্যের বসবাস দৃষ্ট হয়। সাইবিরিয়ার হিমালী সমাকীর্ণ তুন্দ্রা, কাস্পিয়ান হ্রদের তীরবর্তী স্থান, ব্রহ্মদেশ ও জাপান প্রভৃতি দ্বীপপুঞ্জ সমূহ “পীতকায়” মানবদিগের বসতি স্থল। আমেরিকার লোহিতকায়দিগকে পণ্ডিতেরা “পীতবর্ণ” জাতির মধ্যে গণনা করিয়া থাকেন।

৩। “শ্বেতকায়” ও “পীতকায়” দুই মহাজাতি হইতে পৃথক মানব শ্রেণী “কৃষ্ণকায়” মহাজাতি বলিয়া উল্লেখিত হইয়া থাকে। এই “কৃষ্ণকায়” মহাজাতিও মূলে একটি জাতি নহে। ভারতে দ্রাবিড় ও অষ্ট্রেলিয়ার আদিম অধিবাসী, আন্দামান, নিকোবার প্রভৃতি অসভ্য দেশবাসী ও আফ্রিকা মহাদেশের নিগ্রো, কাক্রি, জুলুগণ এক জাতির অন্তর্ভুক্ত নহে। সচরাচর “কৃষ্ণকায়” বলিয়াই ইহাদিগকে গণনা করা হইয়া থাকে।

উপরোক্ত তিন জাতি হইতেই সমুদয় মানব শ্রেণীর উৎপত্তি কিনা, এবং তাহার আদিম নিবাস কোথায়, ইত্যাদি নানা প্রশ্নের বথার্থ উত্তর দানে কোন পণ্ডিতই এ পর্য্যন্ত সমর্থ হন নাই।

যুগ যুগান্ত সমাগত বহু জাতি-বৈচিত্রে ভারতের জাতি তত্ত্ব এক

সুকঠিন জটিল সমস্যায় সমাচ্ছন্ন হইয়াছে । যে মহামহোপাধ্যায় প্রব্র-
তত্ত্ব-বিশ্ববিদগণ পৃথিবীর অপরাপর মহাদেশের জাতি-তত্ত্বের গবেষণায়
বহু কৃতিত্ব লাভে মহা যশস্বী হইয়াছেন, ভারতের জাতি নির্ধারণ করিতে
না পারিয়া তাহারাও অকূলে দিশাহারা হইয়াছেন । ভারতবর্ষের
জাতি গঠন কখনও একটি বা দুইটি জাতির মিশ্রণ সম্ভূত নহে । যুগ-
যুগান্ত পরম্পরায় নানা দেশের নানা মানুষ এদেশে প্রবেশ লাভ
করিয়াছে, তাহাদের চিহ্নও কোথায়ও পরিদৃষ্ট হয় না,—কেহ তাহা
লিখিয়াও রাখেন নাই । আর্য্যদের প্রবেশের পূর্বে দ্রাবিড়গণ এদেশের
অধিবাসী ছিলেন এবং তাহাদের চেয়েও অসভ্য বা অনার্য্যগণ এদেশে
বসবাস করিত । আর্য্যেরাও এক সময়ে বা এক যাত্রাতেই সকলে
এদেশে আসিয়াছিলেন না । নানা শতাব্দীতে নানা গোত্রপতির
নেতৃস্বাধীনে তাহারা ভাগে ভাগে এদেশে আসিয়াছিলেন । এইরূপে
শক, হুন, মিউচি ও গ্রীকগণও এদেশে আসিয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন ।
কিন্তু আজ তাহাদিগকে আর বাছিয়া বাহির করিবার উপায় নাই ।
ভারতবাসী বিশাল হিন্দু সমাজের অসংখ্য জাতি স্তরের অভ্যন্তরে
কোথায় কোন্‌ ট্রাইব (Tribe) একটি জাতি বা Caste এ পরিণত
হইয়াছে, তাহা বিশ্লেষণ করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত্ব নহে । এই জন্তই
স্বর্গীয় কবি হেমচন্দ্র গাহিয়াছেন,—

হেথায় অনার্য্য,

হেথায় আর্য্য,

হেথায় দ্রাবিড় চীন,

শক, হুন দল,

মোগল পাঠান

এক দেহে হ'ল লীন । *'

* শ্রীযুক্ত প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় প্রণীত “ভারত পরিচয়” দ্রষ্টব্য ।

কয়েকটি জাতির মোটামোটি গঠন । *

১। “রঙ্গ কাল কুচ কুচে, নাক লেপটা, ঠোট পুরু, গড়া’নে কপাল, কোঁকড়ান চুল, প্রায় কাফ্রিদের মত গঠন, তবে আকারে ছোট চুল তত কোঁকড়ান নয়, সাঁওতালী, আন্দামানি, ভিল কতকগুলি জাতি দৃষ্ট হয়। প্রথম শ্রেণীর নাম নিগ্রো (Negro); ইহারা প্রাচীন কালে আরবের কতকাংশে ইউফ্রেটিস্ তটের অংশে, পারস্তের দক্ষিণ ভারতবর্ষময় আন্দামান প্রভৃতি দ্বীপে এবং অষ্ট্রেলিয়ায় বাস করিত। আধুনিক সময় ভারতের কোন কোন ঝোড় জঙ্গলে, আন্দামান এবং অষ্ট্রেলিয়ায় ইহারা বর্তমান।

২। সাদা বা হলুদে রঙ, সোজা কাল চুল, কাল চোক কিন্তু কোণা কোণি বসান, দাঁড়ি গোপ অল্প, চেপ্টা মুখ, চোকের নীচের হাড় দুইটো (Uper Jaw বা উর্ক হস্তি) ভারি উচ্চ, লেপটা, ভূটিয়া চিনি প্রভৃতি জাতি দৃষ্ট হয়। নেপালি, সায়েমি, বর্শি, মালাই, জাপানি প্রভৃতি জাতির ঐরূপ গঠন, তবে আকারে ছোট। এই দুই শ্রেণীর জাতির নাম মোগল আর মোগ্ লাইড্ (ছোট মোগল)। মোগল জাতি এখন এসিয়া খণ্ড জুরিয়া বসিয়াছে। এই মোগল জাতিদ্বয় কাল মুখ হন, চীন, তাতার তুর্ক, মানচু, কির্ গিজ প্রভৃত নানা শাখায় বিভক্ত। এক চীন ও তিব্বত ব্যতীত তাবু নিয়ে আজ এদেশে কা’ল ওদেশ করিয়া গরু ঘোড়া ছাগল ভেড়া চরাইয়া বেড়ায়, আর বাগে পাইলেই দেশটাকে ওলট পালট করিয়া দেয়। এদের একটি নাম তুরানি।

* স্বামী বিবেকানন্দ বিবৃত বঙ্গভা “বর্তমান ভারত।” দ্রষ্টব্য।

৩। শরীরের বর্ণ কাল কিন্তু সোজা চুল, সোজা নাক, সোজা কাল চোখ, প্রাচীন মিশরে, প্রাচীন বাবোনিয়ায় বাহারা বাস করিত এবং অধুনা ভারতময় বিশেষতঃ দক্ষিণ দেশে বাস করে, ইয়োরোপ খণ্ডেও এক আধ জায়গায় দেখিতে পাওয়া যায়, এ একজাতি ইহাদের পারিভাষিক নাম দ্রাবিড়ী ।

৪। সাদা বর্ণের শরীর সোজা চোখ কিন্তু নাক কাণ রামছাগলের মুখের মত বাঁকা আর ডগা মোটা, কপাল গড়ান, ঠোট পুরু বেগুন উত্তর আববেরলোক, বর্তমান ঘিহুদী, প্রাচীন বাবিল, আসিরী, ফিনিস প্রভৃতি ইহাদের ভাষাও এক প্রকারের ; ইহাদের নাম সেমিটিক্ ।

৫। বাহারা সংস্কৃতের, সদৃশ ভাষায় কথাবার্তা বলে, সোজা নাক, মুখ, চোখ, বর্ণ সাদা, চুল কাল বা কটা, চোখ কাল বা নীল, এদের নাম আরিয়ান বা আর্য্য ।”

এই সকল জাতির সংমিশ্রণ হইতে বর্তমান নানা জাতির উদ্ভব। যে দেশে যে জাতির লোক সংখ্যা অধিক, সে দেশের ভাষা ও আকৃতি সেই দেশের সেই সেই জাতির মত । উষ্ণ প্রধান দেশ হইলেই কাল আর শীত প্রধান দেশ হইলে সাদা হইবে এমন দৃষ্ট হয় না । জাতি মিশ্রণেও বর্ণের বিপর্যয় হইয়াছে। একই পিতামাতার সমুৎপন্ন সন্তানের বর্ণ বিভেদও হইয়া থাকে, দেশের প্রকৃতি গুণেও যে তাহা হয়, সে কথাও উপেক্ষণীয় নয় ।

১৮৮৬ সনে ভারতবর্ষে খর্পর বিজ্ঞান সাহায্যে জাতিতত্ত্বের যে সাতটি ধারা লিপিবদ্ধ হয়, তাহা নিয়ে বিবৃত হইতেছে :—

১। তুর্ক ইরানী শাখা—ভারতের পশ্চিম সীমান্তবাসী আফগান, বেলুচি ও উত্তর পশ্চিম সীমান্তবাসীদিগকে এই শাখার অন্তর্গত করা যায়

২। হিন্দু আর্য্যশাখা—পঞ্জাব, রাজপুতানা, কাশ্মীর প্রভৃতির অধিবাসীগণ আর্য্য শ্রেণীর বলিয়া অবধারিত হইয়াছে ।

৩। শক দ্রাবিড় শাখা—বোম্বাইর মহারাষ্ট্র ব্রাহ্মণ, কুনবীরা ও দক্ষিণ ভারতের কুর্গগণ এই শাখার বলিয়া গণিত হইয়াছে। ইহারা অপেক্ষাকৃত বয়স্ক এবং ইহাদের খর্পর প্রশস্ত, দ্রাবিড়গণের সংমিশ্রণে আসাগণ হইতে ইহারা কিঞ্চিৎ পৃথক বলিয়া অনুমিত হয়।

৪। আৰ্য্য দ্রাবিড় বা হিন্দুস্থানী সংযুক্ত প্রদেশ ও বিহারবানী, আৰ্য্যগণের সহিত আদিম দ্রাবিড়গণের সংমিশ্রণে উৎপন্ন। উচ্চ বর্ণের মধ্যে মিশ্রণ কম হইয়াছিল বলিয়া প্রতীত হয়, কেননা তাহাদের খর্পর নিম্ন শ্রেণীর চামার মুসারদের চেয়ে পৃথক।

৫। মঙ্গোল দ্রাবিড়—আদিম বাঙ্গালীদের আকার প্রকার যে, ভারতবর্ষের সমস্ত জাতি হইতে কিঞ্চিৎ পৃথক তাহা দেখিয়াই অনেকে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। উচ্চ বর্ণের মধ্যে আৰ্য্য শোণিতের যে কিয়ৎ পরিমাণ সংমিশ্রণ, নিম্ন বর্ণের মধ্যে তাহা অপেক্ষাও অতি অল্প। পণ্ডিতেরা বঙ্গের মানচিত্র দৃষ্টে অনুমান করিয়াছেন, উত্তরে হিমালয় পার হইয়া এদেশে মঙ্গোলগণের প্রবেশ অবোধ ছিল। নেপালী, ভূটানী, লেপ্‌চা, আক্কা, আবর, মিশরী প্রভৃতি জাতি ঐ পীতকায় মহাজাতির অন্তর্ভুক্ত। ভারতের পূর্ব সীমান্তেও মঙ্গোলদের বহু শাখা আছে। টিপ্‌রা, কুকী, মনিপুরী, নাগা সকলেরই বিশেষ জ্ঞানা শোনার মধ্যে। ত্রিপুরাবাসীরা এখানে বাঙ্গালী হিন্দু, মনিপুরীরা বৈষ্ণব, চাক্‌মারা বাঙ্গালা ভাষা ভাষী হিন্দু। দক্ষিণে শ্রীহট্ট ও কাছাড়ের বাঙ্গালীদের, উত্তরের আসামীদের সহিত খাসিয়া জয়ন্তিয়ারদের খুব মেলামেশা হইয়াছে। এখানকার জল বায়ুর কথাও মনে করা উচিত। মঙ্গোল দ্রাবিড় বলিয়া যে মস্তব্যটী গৃহীত হইয়াছে, বাঙ্গালীদের পক্ষে তাহা সর্বত্র প্রয়োগ সমীচীন নহে, আধুনিক অনেক পণ্ডিতদিগের তাহা অভিমত, পরে যথাস্থানে বিজ্ঞানসঙ্গত আলোচনা হইবে।

৬। মঙ্গোলীয় শাখা—পূর্ব উক্ত হইয়াছে হিমালয়ের উপত্যকার পাদমূলে এবং ভারতের পূর্ব প্রান্তে, ব্রহ্মদেশে মঙ্গোলগণের বাস। দার্জিলিং এর লেপচা, নেপালের লিম্বু, মুরমী, গুরঙ্গি, আসামের আদিম অধিবাসী অহোম, বোদো পূর্ববঙ্গের কোচগণ এই মহাজাতির অংশ।

৭। দ্রাবিড়—দ্রাবিড়গণকে—ভারতের আদিম অধিবাসী বলিয়া অনেকে মনে করেন। সিংহল হইতে আরম্ভ করিয়া মধ্য ভারত পর্যন্ত দ্রাবিড়গণের বাস স্থান। তামিল, তেলেগু, কর্ণাটী, মালয়ালম এখানকার প্রধান জাতি। মুণ্ডা, খন্দ প্রভৃতি অসভ্য জাতিদিগকেও দ্রাবিড় জাতির মধ্যে ধরা হয়, কিন্তু তাহাদের পরস্পরের মধ্যে পার্থক্য এত অধিক যে, তাহাদিগকে এক জাতি বলিয়া সহন্য বিশ্বাস স্থাপন করা যায় না। দ্রাবিড়গণ কৃষ্ণ বর্ণ,—ইহাদের চোয়াল উচু ও খপ্পর লম্বা।

বেদ বা ভারতীয় প্রাচ্যমতে বর্ণ বিশেষণ ও বর্তমান বিজ্ঞানের মত !

ভারতের প্রাচীনতম গ্রন্থ ঋগ্বেদে আর্য্য জাতিকে সুদীর্ঘাকৃতি, গৌর বর্ণ, শোভন নাসিকায়ুক্ত পক্কান্ন ভোজী ধর্ম্মাচরণশীল, সংস্কৃত ভাষাভাষী আর অনার্য্য বা দস্যু নাম ধের জাতিকে খর্ব্বাকৃতি, কৃষ্ণ বর্ণ, খাখা নাসিক, আম মাংসাসী, অধর্ম্মাচরণশীল ও স্লেচ্ছ ভাষাভাষী বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন।

একজন কবি বহুদূর্ভে জাতি নির্ণয় করা চলে না,—গৌর আর্থের মধ্যেও
খরসাকৃতি, খায়া নাসিকা, কৃষ্ণ বর্ণের অভাব নাই ; আর অনার্য্য কথিত
বলিয়া যাহারা উপেক্ষিত তাহাদের মধ্যেও গৌর বর্ণ, শোভন নাসিকা
যুক্ত, সুদীর্ঘাকৃতি বিশিষ্ট স্বচ্ছন্দে পরিলক্ষিত হয় । এজন্য কথা
হইয়াছে,—“গৌর শ্যাম, কৃষ্ণবর্ণ সর্ব হিন্দুকুলে

এক জাতি একবর্ণ নাহি আর মিলে ।”

বর্তমান জাতি বিজ্ঞানে খাঁটি আর্য্য জাতির প্রধান নিদর্শন ।

বর্তমান যুগের পণ্ডিত মণ্ডলী বহু গবেষণায় বৈজ্ঞানিক পরিমাপক
Nasal index বা হ্রস্ব-নাসিকাকেই খাঁটি আর্য্য জাতির প্রকৃত নিদর্শন
বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন । অস্বদেশীয় বর্ণচয়ের মধ্যে নমোব্রক্ষ বা
দেশ কথিত নমঃশূদ্র * জাতির হ্রস্বনাসিকা, উড়িষ্যার ও উত্তর পশ্চিম
প্রদেশ, বেলাীর এবং চিৎপাবন ব্রাহ্মণগণের নাসিকা অপেক্ষাও
হ্রস্ব, সুতরাং নমোব্রক্ষ জাতির শরীরে যে অধিক আর্য্য-শোণিত
বিদ্যমান তাহা নিঃসন্দেহে প্রতীয়মান হয় । মাননীয় রিজলী সাহেব
তাহার সঙ্কলিত “People of india” নামক গ্রন্থে উক্ত মন্তব্যই গ্রহণ
করিয়াছেন ।

টীকা—* আর্য্য ব্রাহ্মণের নমঃশূদ্র নাম কেন হইল, যথাস্থানে বিবৃত
হইবে । বস্তুতঃ জাতিটি শূদ্র নহে । অতঃপর আমরা নমস্ত্র-
কুল বা নমোব্রক্ষ নাম ব্যবহার করিব ।

বঙ্গের প্রধান তিনটি জাতির গৌর বর্ণের শতকরা অনুপাত,—

জাতি—	গৌরবর্ণের শতকরা অনুপাত					
ব্রাহ্মণ...	২৩.৩
কায়স্থ...	২১.৬
নমঃশূদ্র (নমো ব্রহ্ম)	২০.৩ *

যে নমোব্রহ্মজাতির নাসিকার মাপ উত্তরপশ্চিম প্রদেশীয় আর্য্যবংশধর ব্রাহ্মণগণের চেয়েও খাঁটি আর্য্যত্বের বিজ্ঞাপক, বঙ্গদেশে বর্ণে তাহারা বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ কায়স্থ অপেক্ষা কিঞ্চিৎ নূন কেন ? ইহার অবশ্য কারণও বহু প্রকার বিद्यমান আছে । বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ কায়স্থাদি জাতি ছায়ায় ষেক্রপ সুখ স্বচ্ছন্দে বিলাসিতার ক্রোড়ে বাস করেন, নমোব্রহ্মগণ সর্বদা কৃষি কার্য্যে নিরত হেতু খোলা মাঠে কখনও বা জলা ভূমিতে নানা অস্বাস্থ্যকর স্থানে নিদাঘের প্রথররোদ্রে যেমন অনল দগ্ধ হইয়া অধিকাংশ সময় কাজ করে, তেমনই কখনও বা আষাঢ়ের অনর্গল বারিপাত মাথায় ধরিয়া ঘাপন করিতে বাধ্য হয় । আবার শরৎ ও হেমন্তের শিশির ও তাহাদের মাথার উপর দিয়া যায়, তখনকার রোদ্র তো প্রচণ্ড তাপে তাহাদিগকে অঙ্গার বণ করিয়া তোলেই । শীতে উপযুক্ত বস্ত্রাভাবে দরিদ্র কৃষকের যে ক্লেশ তাহা আর বিশেষ করিয়া বুঝাইতে হইবে না ; এবং কৃষককে সর্বদা ধুলি কর্দমাক্ত থাকায়ও বর্ণের উৎকর্ষতার ব্যত্যয় ঘটে । তবুও এদের মধ্যে এমন অনেক স্থানের বর্ণানুপাত আবার তৎস্থানীয় ব্রাহ্মণ কায়স্থাদি জাতিকেও হার মানায় ।

* “আর্য্য কায়স্থ পত্রিকা” চতুর্থ বর্ষ ।

প্রাচীন সভ্যতার অপূর্ব আবিষ্কার

বা

জাতীয় সভ্যতার উত্থান পতন ।

এতদিন ইয়োরোপীয় পণ্ডিতেরা ভারতীয় সভ্যতাকে পরবর্তী বলিয়া মনে করিতেন কিন্তু গত ১৯২২ খৃষ্টাব্দে সিন্ধুদেশের “মোহন-জো-দাড়ো” ও পঞ্জাবের “হারাপ্পা” নামক প্রসিদ্ধ প্রাচীন ধ্বংসাবশেষরাজ্য বখন ভূ-গর্ভ খনিত হইয়া আবিষ্কৃত হইল, তখন সে ভ্রান্তি অপনীত হইয়া বিপরীত সিদ্ধান্তেরই পরিচয় প্রদান করিল । সার্ জন মার্শাল সাহেবের অধিনায়কতায় সুপ্রসিদ্ধ প্রত্ন-তাত্ত্বিক শ্রীযুক্ত রাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় “মোহন-জো-দাড়ো” এবং শ্রীযুক্ত দয়্যারাম সাহানী মহোদয় পঞ্জাবের হারাপ্পা নামক স্থানে ভূ-গর্ভ নিহীত অতি-অতীতের আধুনিক সভ্যতাকেও চমৎকৃতকারী স্মৃতি-সঙ্গত অতুল্যত-সভ্যতার নিদর্শনাবলী আবিষ্কার করিয়া ভারতের অতীত ইতিবৃত্তের এক অপূর্ব অধ্যায় উদ্ঘাটন করিয়াছেন । “মোহন-জো-দাড়ো” ৭৫০ সাড়ে সাত শত একর বা ২২৫০ সাড়ে বাইশ শত বিঘা ব্যাপিত সুবিস্তৃত আধুনিকের চেয়েও উন্নত ধরণের উন্নত গঠনের অতি বৃহৎ সূচাক প্রাসাদমালা, স্নানাগার, বিটুমেন রাস্তা পয়োপ্রণালী ও দিগন্ত প্রসারিত পাকা সড়ক শোভিত বিচিত্র রমণীয় নগর ছিল । উহার সভ্যতা এত উচ্চস্তরে উন্নীত হইয়াছিল যে, উক্ত নগরের অধিবাসীরা সুদূর অতীত যুগে যে সকল চিত্রাক্ষর (Pictogram) ব্যবহার করিতেন, সুপ্রাচীন বাবিলনের সুমেরীয় জাতি যীশুখৃষ্ট জন্মবার প্রায় সার্ব্ব-ত্রি-সহস্র বৎসর পূর্বে তদনুরূপ চিত্রাক্ষর ব্যবহার করিতেন প্রাচীন রোম্য মুদ্রাও আবিষ্কৃত হইয়াছে, উহাতে সেই সুপ্রাচীনের

বাবিলনীয় লিপি আছে। ৫৫০০ সালে পাঁচ হাজার বৎসর পূর্বেও যে, ভারত সভ্যতায় কত মহোন্নত স্থান অধিকার করিয়াছিল, সুপ্রাচীন সেই সৌন্দর্য্যপূর্ণ নগরের সেই সকল স্মৃতি গঠিত সুবিস্তৃত সৌধমালা স্থিত নানাবিধ সুশোভন বিচিত্র দৃশ্য, চিত্র, খেলনা, বজ্রধাতু নির্ম্মিত মূর্ত্তি, রথ, চক্র, চিত্রাক্ষর, কীলকাক্ষর (cuneiform Script), বৃত্ত মূদ্রা, মনুষ্য চিত্রাদি অঙ্কিত মূদ্রা, শিলমোহর, সূক্ষ্মসূত্র নির্ম্মিত সুচিকণ বসন, স্বর্ণ ও রৌপ্যের আধুনিকের অত্যন্ত সুসভ্যতার অনুযায়ী কারুকাৰ্য্যখচিত নানাবিধ অঙ্গকার, ধাতু পাত্র, মৃৎপাত্র, পাষাণ নির্ম্মিত শবাধার, তাত্র ও লৌহ নির্ম্মিত নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র দৃষ্টে প্রত্ন-তাত্ত্বিকেরা উহার অধিকাংশ আধুনিক সভ্যতাকেও পরাস্ত করে বলিয়া মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। পঞ্জাবের হারাপ্পার নিদর্শনাবলী উহার চেয়েও প্রাচীন বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে। সার্ জন্ মার্শাল সাহেব ঐ সকল স্থানের আবিষ্কার সমূহ “টাইম্‌স্ অব্ ইণ্ডিয়া” (Times of India) পত্রে প্রকাশ করিয়াছেন, “প্রবাসী,” “ভারতবর্ষ” ও “বঙ্গমতী” পত্রিকা সমূহেও তাহার সারাংশ অনেকে পাঠ করিয়াছেন, সে সকল সম্যক্ বর্ণনা পাঠ করিলে প্রাণে সত্য সত্যই এক অপূর্বভাবের সঞ্চার হয়! প্রত্ন-তত্ত্ব-বিশারদ সুপণ্ডিত হল্ (Hall) প্রতিপন্ন করিয়াছেন, এক সময়ে ভারতে আৰ্য্য জাতির আগমনের পূর্বে ভারতে আৰ্য্যাবর্ত্ত ও দাক্ষিণাত্যে ভারতের আদিম দ্রাবিড় জাতির বহু বিস্তৃত অধিকার ছিল এবং প্রাগৈতিহাসিক যুগে উহারই এক শাখা ভারতের উত্তর-পশ্চিম সীমান্তের গিরিসঙ্কট সমূহ দিয়া প্রাচীন ঐরাণে ও বাবিলনে গমন করতঃ ঐরাণে ও বাবিলনে ভারতের সেই প্রাগৈতিহাসিক যুগের প্রাচীন সভ্যতার ভিত্তি স্থাপন করেন। তিনি ইহাও বলেন দ্রাবিড়

টকা - * তখন দাহ ও সমাধি উভয় রীতিই ছিল।

যখন বাবিলন অধিকার করেন, তখন তাহারা সভ্যতার অতি উচ্চতম সোপানে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তাহাদের ব্যবহার্য্য ভাষার সাঙ্কেতিক চিহ্ন, ধাত্বাদির অস্ত্রশস্ত্র, বস্ত্র, অলঙ্কার উচ্চ ধরনের ছিল । পয়ঃপ্রণালী, রাস্তাঘাট সুচারু সৌধরাজী তাহার বিলক্ষণ প্রমাণ প্রদর্শন করিতেছে । সেই জগুই কবির আক্ষেপ যথার্থ বটে,—

“কোথা সে প্রাচীন জাতি মানবের দল,

শাসন করিত যারা অবনী মণ্ডল ?

বলবীৰ্য্য পরাক্রমে,

ভবে অবলীলা ক্রমে,

ছড়াইত মহিমার কিরণ উজ্জল !

কোথা সে প্রাচীন জাতি মানবের দল ?”

হায় ! কালের কুটিল গতিতে ও উলটপালট ব্যবস্থায় এক্ষণ তাহারাই অসভ্য বর্কর আখ্যায় ঘৃণ্যপদবাচ্য ! হায় ! বঙ্গেও এমন জাতি আছে, যাহাদের পূর্ব গৌরব সৌরভযুক্ত নাম ধাম এক্ষণ কালের অজ্ঞাত-অতল-গর্ভে চির বিলীন ! মাতঃ ভারত ভূমি ! তোমার সেই পূর্বতন মহিমাগণ্ডিত সুসন্তানগণ যে প্রগাঢ় নিদ্রায় ভূগর্ভে চির-নিদ্রিত—চির বিশ্রান্ত, তাহারা কি আর জাগিবে না—তাহাদের অপূর্ব সাধনার আর কি তোমার বিষম মুখ প্রদর্শন হইবে না ? মা ! স্বদেশের কোন্ সাপে, কোন্ তাপে, কোন্ ব্যাথায় ব্যথিত চিত্ত তাহারা ঐরূপ অতীতের অন্ধকারে ভূগর্ভের শাস্তি ক্রোড়ে চির আশ্রিত ? মাতৃভূমির নৈতিক ও পারিপার্শ্বিক শোচনীয় দৃশ্য দর্শন, অথবা মাতঃ ! পরনিপীড়ণ ও দাসত্ব বন্ধনাপেক্ষা কি ভূগর্ভে চির শয়নই শ্রেয়ঃ ? এইরূপ অতীতের সেই অজ্ঞাত যুগে কত মহাদেশে কত জাতি যে এইরূপ ইতিহাসের পরপারে,—তাহা আমেরিকার একটা অজ্ঞাত প্রাচীন সভ্যতার আবিষ্কারে হার্ডার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক সুবিখ্যাত প্রত্নতাত্ত্বিক ডাক্তার হার্বার্ট

জে, স্পিগেন্ সাহেব প্রদর্শন করিয়াছেন। যাহার দ্বারা হিন্দু কলম্বাসের আমেরিকা আবিষ্কারের পূর্বে তথায় কোন সভ্যতাও গড়িয়া উঠিয়াছিল না,—কবল হতভাগ্য অসভ্য নরদের উদ্ভিগ্ধানগণ তথায় বনচর ইতর প্রাণীর জায় উল্লাসস্থায় ঘুরিয়া বেড়াইত। কিন্তু স্পিগেন্ সাহেব দেখাইলেন, পনের শত বৎসর পূর্বকাল তাহাদের পূর্ববংশের ‘মার’রা সভ্যতার এত উচ্চতম-সোপান অতিক্রম করিয়াছেন, পরবর্তী যুগে প্রাজ্ঞ সভ্যতাও তাহার নিকট পরাভব স্বীকার করে। প্রাচীনের সেই উক্ত সময়ে, উক্ত মহাদেশে একজন অত্যাশ্চর্য প্রতিভাবান জ্যোতিষ ও গণিতের মহাতত্ত্ব-বিশারদ মহাবৈজ্ঞানিক অনুগ্রহণ করিয়াছিলেন, যাহার আবিষ্কারমালা বর্ধাৎই অপরিমিত বিশ্বরোংপাক! ‘গোরাতে মালা’ ও ‘হন্দরাসের’ ভগ্নমন্দির গায়ে খোদিত তাহার আবিষ্কারগুলি স্পিগেন্ সাহেব বহু গবেষণার পর উদ্ধার করিয়া দেখাইয়াছেন, ঐ সকল মন্দির নিম্নোক্ত ‘মার’ জাতি’ জ্ঞান ও সভ্যতার অতি উন্নত সীমার অগ্রসর হইয়াছিলেন। উক্ত জাতি সম্বন্ধে উক্ত মহাবৈজ্ঞানিক গণিত, জ্যোতিষ ও নক্ষত্র বিজ্ঞানের এত বিস্তৃত তত্ত্ব আবিষ্কার করিয়াছিলেন যে, তাহা আধুনিকের চেয়েও শ্রেষ্ঠ স্থানীয়। উক্ত বৈজ্ঞানিক একটা ঘাটিকা বস্ত্র নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন, তাহা তই রাজ্যের বৎসর পর্যন্ত সঠিক সময় জ্ঞাপন করিয়া আসিতেছিল; কিন্তু বড়ই পরিতাপের বিষয় স্পেন অভিযানের সময় ধর্ম্মনেতা লাওর অধীনস্থ উন্নত পুরোহিতমণ্ডলী কর্তৃক তাহা বিনষ্ট হয়। তাহার ‘মার’ সভ্যতার—এইরূপ বহুতর নিদর্শনরাজী বিনাশ সাধন করেন। ভারতেও এইরূপ অনেক মহাপুরুষ ও মহাজাতির নিদর্শনাবলী বিদেহ পরায়ণগণের হস্তে লোপ প্রাপ্ত হইয়াছে। উক্ত মহাবৈজ্ঞানিকের নামপ্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। কিন্তু তাহার আবিষ্কারাবলী তাহাকে

চিরবিদ্যমান রাখিয়া রাখিবে। এই সুসভ্য “মায়াজাতি” কি কারণে অধোমুখ হইয়া পড়িয়াছে? অল্প তত্ত্বজ্ঞ প্রত্নতাত্ত্বিকগণ তাহা বহু গবেষণায়ও হিরু কারিতে পারেন নাই। এই বৈজ্ঞানিকের সমসাময়িক যুগে যুক্তাটন ও মধ্য আফ্রিকায় যেখানে ১৪,০০০,০০০ এক কোটি চল্লিশ লক্ষ লোক বাস করিত, সেখানে তাহাদের মাত্র অবশিষ্ট ৪০০ চারিশত হতভাগা হৃদশাপ্রসূ বেড্ ইণ্ডিয়ান সভ্যজগতের ঘৃণ্য ও শিক্ষাদীক্ষ্য হীন হইয়া বাস করিতেছে। এই বঙ্গের বিরাট অঙ্গস্বরূপ কোনও কোনও জাতিগেরা ও তাহাদের মত পূর্বতন নিদর্শন হারাইয়া ঘৃণ্যভাবে কদর্য্য পর্যায়ে স্থান লাভ করিয়াছে। শুধু বর্তমান দেখিয়া কোনও জাতির পূর্বতন নির্দ্ধারণ সর্বত্র সমীচিন নহে।

“প্রচণ্ড প্রতাপশালী কোথায় সে রোম,—

কাঁপিত যাহার তেজে মহী সিন্ধু ঘোম?

ধরণীর সীমা যার, ছিল রাজ্য অধিকার,

সেদেশ কোথায় আজি কোথা সে বিক্রম?

এমন অব্যর্থ কিরে কালের নিয়ম?”

বস্তুতঃ পৃথিবীতে নানায়ুগ বিপর্য্যয়ে, প্রাকৃতিক পরিবর্তনে, রাষ্ট্র ও সামাজিক সংঘর্ষণ বা অপরবিধ কারণে মানব সভ্যতা ও মাহাত্ম্যের কত প্রকার ইতিবৃত্ত যে অতীতের বিস্মৃতি-তিমিরে চিরবিলীন হইয়া রহিয়াছে তাহার ইয়ত্তা নাই।

আমেরিকার ‘মায়াজাতি’র যেমন পূর্বোক্ত অবস্থা হারাইয়া বর্তমান হৃদশায় পড়িয়াছে, এতদেশে নমোব্রহ্ম জাতির ও তজ্জপ দশা ঘটিয়াছে। ভারতে বিশেষতঃ বঙ্গে বৌদ্ধ প্রাচ্যে একদিন সবজাতি সাম্যক্ষেত্রে একাকৃতি হইয়া স্বয়ং অস্তিত্ব হারাইয়াছিল,—পরে পুনরুত্থিত হিন্দু সমাজের বৈষম্যময় ক্রোড়ে হিন্দুরাজ-শাসনের বৈষম্যক্ষেত্রে ক্রমে ক্রমে

সেই ক্ষাত প্রভৃতি জাতি যে ভাষা ব্যবহার করেন, তাহাই আৰ্য্য ভাষা বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। অতীত শব্দের ব্যুৎপত্তি নইয়া মতভেদ হইলেও শব্দটী Indo-European জাতির প্রাচ্য বিভাগের সংজ্ঞা স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহা অবিসংবাদিত ।

আৰ্য্য জাতির যে প্রবাহ প্রাচ্য বিভাগে বা ভারতবর্ষে আসিয়া বাস করেন তাহাই ইণ্ডো-আরিয়ান্ (Indo-aryan) । বাক্ত্রিয়া ও পারস্ত দেশে যে অংশ বহিয়া গেল তাহার সংজ্ঞা ইণ্ডিয়ান aryan (আরিয়ান) বা Iranian (ঈরানিয়ান) । পণ্ডিতেরা ঈরান শব্দটীকে আৰ্য্য শব্দেরই অপভ্রংশ মনে করেন । যে অংশ ভারতবর্ষে উপনিবিষ্ট হন সে অংশকে Aryo-Indian (অরিয়-ইণ্ডিয়ান) নামেও কেহ কেহ সংজ্ঞা দিয়া থাকেন, উদ্দেশ্য দ্রাবিড় অনার্য্যগণের সহ পার্থক্য নির্দেশ ।

পাশ্চাত্য প্রত্নতাত্ত্বিকগণের মতে আৰ্য্যগণের এক প্রবাহ হিন্দুকুশ-পর্বতের অপর দিক হইতে খৃঃ পূঃ অনুমানিক সহস্রাব্দে ভারতে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করেন । এবং অম্বালা জেলার নিকটবর্তী স্থানে ঋগ বেদ রচনা করেন, অপর প্রবাহ ইয়োরোপ খণ্ডে পরিব্যপ্ত হন ।

আমাদের দেশের প্রাচীন পণ্ডিতগণের মতে আৰ্য্যগণ পূর্ব হইতেই ভারতবর্ষের কোন স্থানে বাস করিতেন এবং তাঁহাদের ভাষা সংস্কৃতের সদৃশ বা সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ।

যে কোন জাতি বা সম্প্রদায় তাহাদের আদি পুরুষের ভাষায় ধর্ম্মাদি ক্রিয়া নির্বাহ করিয়া আসিতেছেন । ভারতীয় হিন্দুগণ আপনাদের আদি পুরুষ-প্রচলিত সংস্কৃত ভাষাই বিবাহ, শ্রাদ্ধ ও পূজা-ব্রতাদিতে ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন । নমোব্রহ্মগণ কাল প্রবাহে নানা বিপ্লবে আপনাদের আর সকল হারাইয়া থাকিলেও আপনাদের পূর্ব-পুরুষের মূল সংস্কৃত ভাষায় কাশ্যপ প্রভৃতি গোত্র প্রবরাদির পরিচয়

ও ক্রিয়া কর্মাদির মজ্জা তজ্জাদি ভুলেন নাই । ইহারা যদি পরাজিত অনার্য্য বা চণ্ডালাদি কোন সঙ্কর বর্ণ হইতেন তবে সেই অনার্য্য শূদ্র চণ্ডালাদির কঠোর নির্যাতক বা সমূল উচ্ছেদক ব্রাহ্মণ প্রভুদের আইন বা শাস্ত্রীয় অনুশাসন হইতে কোনক্রমেই এত বংশ-বিশালতায় রক্ষা প্রাপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণ রীতানুযায়ী বেদ-গায়ত্রী গোত্র প্রবরাদি সম্বলিত ধর্ম্ম কর্মাদির আচরণ করিয়া আসিতে পারিতেন না । উকুণ, ছারপোকা, মশক, মাছির গ্রাস শূদ্র চণ্ডালাদির বিনাশে পাপ নাই । ঈশ্বরারাধনা করিলে ব্রাহ্মণ্যাচার করিলে তৎক্ষণাৎ জিহ্বাচ্ছেদন, হস্ত, পদ ও নাসিকাদি কর্ত্তনে কঠোর যন্ত্রণাদি দিয়া প্রাণ-বধের অবাধ রীতি ছিল । এমন যে দয়াল রামচন্দ্র, তিনিও ব্রাহ্মণ মন্ত্রীর প্ররোচনায় ভক্ত শূদ্র শম্বকের নিশ্চয়ম হত্যা করিয়াছিলেন । সেই ব্রাহ্মণ-যুগে ব্রাহ্মণ্যশাসনে রামাপেক্ষাও নিষ্ঠুর ক্ষত্রিয় রাজার, নারদ বলিষ্ঠাদির চেয়ে ধুরন্ধর ব্রাহ্মণ মন্ত্রীরও অভাব ছিল না । সে সময় শাস্ত্রের অনুশাসন কড়ায় গলুয় প্রতিপালিত হইত ; কোন বর্ণসঙ্কর শূদ্র চণ্ডালাদি অনার্য্যগণের অস্তিত্ব সমূলে উচ্ছেদ হইবারই কথা,—থাকিলে ঝোর জঙ্গলের কোণে কাণে এক আখটি বঙ্গের বিরাট অঙ্গ স্বরূপ নমোত্রকগণকে সেই আখ্যায় ফেলিয়া দেওয়া বিবেচনাশীল সুসভ্য ঐতিহাসিকদিগের কার্য্য নহে ।

নমো ব্রহ্ম জাতির অনার্য্যতা সম্বন্ধে নানাবিধ ভ্রান্তমতের নিরসন ।

অনেকে মনে করেন, ভারতের আদিম অনার্য্য অধিবাসীগণই এই নমো ব্রহ্ম বা দেশ কথিত নমঃশূদ্র জাতি । “আওন্তক আর্য্যগণের নিকট ইহারা পরাজিত হইয়া শত্রু ভয়ে আত্মরক্ষার্থে বিলা ও জলাভূমিতে বাসস্থান করিয়া রহিয়াছে ।” এইরূপ ধারণা বারবার নাই ভ্রমসঙ্কুল । বঙ্গে যাহারা সংখ্যায় বিরাট ; বাহু বলে অধিতীয়,— ব্রাহ্মণ্যবীর্য্যও ক্ষত্রতেজে বলবান,—নানারূপে ইহাদের সংখ্যাশক্তির হ্রাসতা সত্ত্বেও এখনও ইহাদের বলবীর্য্য চাক্ষুষীকৃত । আততায়ীর প্রবলাক্রমণের প্রতিরোধে ইহারা যেরূপ নির্ভীকতা ও বীর পরাক্রম প্রকাশ করেন, অস্বদেশে ব্রাহ্মণ কায়স্থাদি অপর হিন্দুগণ সেরূপ কোথায় ? যে মুসলমান শক্তির নিকট হিন্দু এত পর্য্যদন্ত, ইহাদের নিকট কিন্তু স্বতন্ত্র । অনেক স্থানে ইহাদের জয় সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধ । অস্ত্র চালনায় ক্ষত্র-শক্তি যেমন দেশ ও সমাজ রক্ষা করিতেন, ইহারা হিন্দু সমাজকে তদ্রূপ রক্ষা করিয়া আসিতেছেন । শুধু কি তাহাই ? বাদসাহের রাজ্য, নবাবের নবাবত্ব, রাজাদের রাজ্যপাট, জমীদারের জমীদারী এক কালে ইহাদের প্রবল প্রতাপেই রক্ষা প্রাপ্ত হইত । এদেশীয় মুসলমানগণ অনেকে নিজেরাই বলিয়া থাকেন, পঞ্চাশ জন নমো ব্রহ্ম হাজার মুসলমানকে অবলীলাক্রমে পরাজয় করিয়া থাকে ।” এমন বীর জাতি অপরাপর দুর্ব্বল-হিন্দু-অধিবাসীর চেয়েও দুর্ব্বলতা হেতু ভয়ে নিম্ন জলা ভূমির আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে, একথা নিতান্তই অসমীচীন । অনেকস্থলে আমরা অনেক ভদ্র লোকের নিকট বরং

ইহার বিপরীত মন্তব্যই শুনিতে পাই- “কবি কৰ্মাদিতে অভিজ্ঞ হেতু ইহা-
 রাই নাট্য চিত্র, যত দেশের উত্তম উত্তম স্থান ইহারাই জুড়িয়া বসিয়াছে।
 চাকুরীগিনী বা অপরাপর ব্যবসায়ীর মত ইহারা সহরে বন্দরে অবস্থান
 কম করিলেও পল্লীর সুজলা-সুফলা-শস্য-শ্রামণা সৌন্দর্য্যভূষিত-ভূমি
 ইহাদেরই। তবে নিম্ন বিলা-জলা-ভূমির পাতিত্যা মোচন করিয়া ধাতাদি
 খাদ্য সস্তার সংবন্ধনে ইহারা যে জনসমাজের কত মহত্বপূর্ণ সাধন
 করিতেছেন, তাহা সুধীগণ সহজেই বুঝিতে পারেন,—তাহা না হইলে এই
 ধান চাউলের মহার্বতা যে এ দেশে কতগুণে বাড়িয়া যাইত তাহা
 আর বলিয়া দিবার নহে। ইহারা শুধু উচ্চ ভূমিতে কৃষোপযোগী বা
 ধাতাদির স্বচ্ছন্দ-আবাদীয় ভূমি প্রয়োজনানুরূপ না পাইয়া বা ক্রমশঃ বংশ
 বিশালতায় বাড়িয়া নানা দিকে ছড়াইয়া পড়িতে বাধ্য হইয়াছে। আত-
 তায়ীর ভয়ে ইহারা সেরূপ করিয়াছেন একথা বলা নিতান্তই যুক্তি বিরুদ্ধ,
 ভাবিয়া দেখিলে ঐ সকল স্থানেই বিপদ সমধিক। এখনও যে সীমা
 চিহ্ন শূন্য ভূমির দখল লইয়া পরস্পর লোম হর্ষণ সংঘর্ষণ উৎপন্ন হয়, সেই
 সকল স্থানের দখলি সত্ত্বের জয় পরাজয় ইহাদের উপরই নির্ভর করে। ইহারা
 এবং শক্ত প্রতিদ্বন্দী মুসলমান সহযোগী ভিন্ন সেস্থানে বাসস্থান নির্মাণ
 ব্রাহ্মণ কায়স্থাদি অপর হিন্দুর সাধ্যায়ত্ত্ব নহে। এতদেশীয় প্রসিদ্ধ হিন্দু
 নমোব্রহ্ম প্রাচীন রায়, মজুমদার, বিশ্বাস, মল্লিক, তালুকদার, ঠাকুর, চৌধুরী,
 অধিকারী প্রভৃতি উচ্চ উচ্চ পূর্ব উপাধিদারী বংশধরগণ বর্তমান থাকিয়া
 আপনাদের পূর্ব পুরুষের জমীদারী ও ভূমি সত্ত্বের পরিচয় দান সহ বহুল
 সম্মান জ্ঞাপন করিতেছেন। সেইরূপ ঢালী, সরদার, বরকন্দাজ প্রভৃতি
 উপাধিও আপনাদের প্রভূত-বীরপরাক্রম-শীলতার মহিমা প্রকাশ
 করিতেছে। আমাদের দেশে সরদার উপাধি এখন ভীকু ভদ্রাধাধারী
 কর্তৃক নিন্দিত কিন্তু ইতিহাসজ্ঞ জ্ঞানেন আখ্যা-গৌরব-মুকুট রাজপুত

রাজগণের এই সরদার উপাধি অপরিসীম মাহাত্ম্য প্রাপক ছিল। রাণা বা সরদার তখন সমাজ পরিচালক, দেশের নেতা, সর্পরক্ষক রাণা বা তৎসমকক্ষক মহাসম্মানিতগণই ছিলেন। এখনও দখান প্রভৃতি স্থানের রাজোপাধিকগণ নামের শিরোভূষণ স্বরূপ সেই গৌরবাক্ত সরদার উপাধি ধারণ করেন। মহাত্মা বিবেকানন্দ বলিরাছেন “যিনি শিরদাতা নেতা তিনিই সরদার। দেশের জন্ত, দেশের জন্ত, পশ্চিমের জন্ত, যিনি সর্বদা শির দানে অগ্রসর হন, তিনিই সর্বজন মাথায় এই সরদার।” নমোব্রহ্মগণের মধ্যে এই উপাধির বহুলপ্রাচুর্য ও বহু প্রাচীন কালের। ইহারা যে আদিম কমনীয় বঙ্গীয় নহে, ভারতের উত্তর পশ্চিমের পঞ্জাবাদি প্রদেশাগত বীর আৰ্য্য জাতি, তাহাও ঐ সকল উপাধিতে বিজ্ঞাপিত হইতেছে। “গ্রামস্য মণ্ডলং রাজা”। “মণ্ডলই গ্রামের রাজা” এই কিংবদন্তি সর্বত্র প্রসিদ্ধ। এই সংখ্যা বহুল নমোব্রহ্ম মণ্ডলোপাধিকগণ যে একদিন দেশ ও সমাজের সর্ব শ্রেষ্ঠ শাসক ছিলেন না এমন কেহ বলিতে পারিবেন না। তখন মণ্ডল বা মোড়ল শব্দটী যে কত গৌরব বোধক ছিল তাহা আরও একটি কথায় স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে, কেহ মোনাস্পদ মোড়ল হইবার জন্ত অথবা ব্যগ্রতা প্রকাশ করিলে সকলেই বলা বলি করিতেন “গাঁয় মানেনা আপনি মোড়ল?” জেতা আৰ্য্য হইতে বিজিত অনার্য্য বা মূল আৰ্য্য হইতে উৎপন্ন সঙ্করাদি বর্ণ কোনক্রমেই সংখ্যায় অধিক হইতে পারেনা।

ভারতের যে আদিম অনার্য্য বা দম্য শ্রেণীকে পরাজিত করিয়া আৰ্য্যগণ ভারতে আপনাদের অপ্রতিদ্বন্দ্বী অধিকার লাভ করিয়াছিলেন, তাহারা সংখ্যায় অধিক ছিলনা। যদি অনার্য্যেরা সংখ্যায় অধিক থাকিত তবে অল্প সংখ্যক আৰ্য্যগণ কখনও তাহাদিগকে জয় করিয়া এদেশে দুর্জয় আধিপত্য লাভ করিতে

পারিতেন না । যদি বলা যায় বিজ্ঞান বলে আর্থোরা কৌশলী ছিলেন, কিন্তু তৎকালের বিবরণ পাঠে অবগত হওয়া যায়, অনার্থোরা ও শূদ্রমার্গ হইতে আর্থাদেবের নানা উৎপাত করিত । আমরা ঐ সকলকে কি কল্পনা, না সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিব, এখনকার বৈজ্ঞানিক গবেষণার যুগে তাহা আর নিঃসন্দেহে স্থির করিতে পারিনা । রাবণ পুত্র মেঘনাদ মেঘের আড়াল হইতে যুদ্ধ করিয়া রামকে নিরুপায় করিয়া তুলিতেন, অনার্থোপাশ্র-শিব-পাক্ততীর আরাধনা করিয়া তাহাদের আশ্রিত ভক্তগণকে নিধন করিয়াছিলেন । এইরূপ দম্ভ বা অনার্থ্যগণের এক আধটির প্রচণ্ড পরাক্রমই দেবগণ বা আর্থোরা প্রতিরোধ করিতে পারিতেন না—যেমন শত্ৰু, নিশত্ৰু, চণ্ড, মুণ্ড প্রভৃতির নিধন জন্ত প্রবল সংগ্রামে নিরুপায় অমর বা আর্থ্যগণ দিশেহারা হইয়া অবশেষে মহাদেবীর শরণাপন্ন হন । দেবীই তাহাদিগকে নিধন করেন । তাহাদের শোণিত হইতে পুনশ্চ আর কেহ উদ্ধব হইতে না পারে দেবী এমনও করিয়াছিলেন, ইহার রূপকই শোণিত পান বা সবাংশে নিশ্চূল করা । জেতা আর্থোরা এইরূপ করিয়াই সেই অনার্থ্য বাসীন্দাদিগকে সমূলে উচ্ছেদ সাধন করিয়া ছাড়িয়া ছিলেন । বাহাও ছই একটি ছিল তাহাও কেহ দাস্ততা স্বীকার, কেহ কেহ বা ঝোর জঙ্গলাদি ও দূরারোহ পার্কত্য প্রদেশে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া পলাইয়া বাঁচিয়া ছিল । বঙ্গের সংখ্যা বহুল নমোব্রজ সেই চণ্ড মুণ্ডের বংশধরও হইতে পারেনা । সব ভারতই আর্থ্যময় “এখানে আর অনার্থ্য নাই”—স্বামী বিবেকানন্দ এবিষয়ে মান্দ্রাজে যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহার কিয়দংশ পাঠক বর্গের গোচরার্থ উদ্ধৃত করিতেছি, “এই সঙ্গে আমি আর একটি কথার বিচার করিতে ইচ্ছা করি, অবশ্য মান্দ্রাজের সহিতই এই প্রশ্নের বিশেষ সম্বন্ধ । একটি মত আছে, দাক্ষিণাত্যে আর্থ্যাবর্ত্ত নিবাসী ব্রাহ্মণগণ

হইতে সম্পূর্ণ পৃথক দ্রাবিড় জাতির নিবাস ছিল ; কেবল দাক্ষিণাত্যের ব্রাহ্মণগণ আৰ্য্যাবর্ত নিবাসী ব্রাহ্মণগণ হইতে উৎপত্তি লাভ করিয়া দাক্ষিণাত্যের অনাৰ্য্যজাতি দক্ষিণী ব্রাহ্মণ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক জাতি । এখন প্রত্নতাত্ত্বিক মহাশয় আমাদের কথা করিবেন, আমরা বলি এইমত সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন । ইহার একমাত্র প্রমাণ এই যে, আৰ্য্যাবর্ত ও দাক্ষিণাত্যের ভাষায় প্রভেদ বিদ্যমান ; আমি আর কোন ভেদ দেখিতে পাই না । আমরা এতগুলি আৰ্য্যাবর্তের লোক এখানে রহিয়াছি—আর আমি আমার ইয়োয়োগীয় বঙ্গগণকে এই সময়ে লোকগুলির মধ্য হইতে আৰ্য্যাবর্ত ও দাক্ষিণাত্যবাসী বাছিয়া লইয়া আত্মবান করিতেছি,—উহাদের মধ্যে প্রভেদ কোথায় ? একটু ভাবনা প্রভেদ মাত্র । পূর্বোক্ত মতবাদীরা বলেন, দক্ষিণী আৰ্য্যাবর্ত হইতে যখন আসেন, তখন সংস্কৃত ভাষী ছিলেন, এক্ষণে এখানে আসিয়া দ্রাবিড়ী ভাষা কহিতে কহিতে সংস্কৃত ভুলিয়া গিয়াছেন । যদি ব্রাহ্মণ সম্বন্ধে ইহা হয় তবে অনাৰ্য্য জাতির সম্বন্ধে একথা খাটিবে না কেন অনাৰ্য্য জাতিরাও আৰ্য্যাবর্ত নিবাসী ছিল,—তাহারাও দাক্ষিণাত্যে আসিয়া দ্রাবিড়ী ভাষা লইয়াছে, একথাই বা বলি যাইবে না কেন যে যুক্তি বলে তুমি দাক্ষিণাত্যবাসী ব্রাহ্মণের জাতিকে আৰ্য্য বলি প্রমাণ করিতে বাইতেছ, আমি সেই যুক্তিতেই তাহাদিগকে আৰ্য্য বলিয়া প্রমাণ করিতে পারি । ওসব আহঙ্করী কথা (অর্থঃ তাহারা অনাৰ্য্যবাদ) ওসব কথা আর বিশ্বাস করিও না । হইতে পারে একটা দ্রাবিড়ী জাতি ছিল, তাহারা এক্ষণ লোপ পাইয়াছে, বাহা অবশিষ্ট ছিল তাহারা এক্ষণে বনে জঙ্গলে বাস করিতেছে । খুব দূর যে ঐ দ্রাবিড়ী ভাষাও সংস্কৃত ভাষার পরিবর্তে গৃহীত হইয়াছে, কিন্তু সকলেই আৰ্য্য,—আৰ্য্যাবর্ত হইতে দাক্ষিণাত্যে আসিয়াছে ।

ভারত আৰ্য্যগণ—এখানে অপর কোন জাতি নাই । আবার আর এক মত আছে যে, শূদ্রগণ নিশ্চিত অনাৰ্য্য জাতি, তাহারা আৰ্য্যগণের দাস স্বরূপ । পাশ্চাত্য গণিতগণ বলিতেছেন, ইতিহাসে একবার যাহা ঘটয়াছে, তাহার পুনরাবৃতি হইয়া থাকে,—যেহেতু মার্কিং, ইংরেজ পৰ্তুগিজও ওলন্দাজ জাতি আফ্রিকান্ বেচারাদিগকে ধরিয়া জীবদশায় কঠোর পরিশ্রম করাইয়া এবং মরিলে টানিয়া ফেলিয়া দিয়াছে, যেহেতু আফ্রিকান্দিগের সঙ্করোৎপন্ন তাহাদের সম্ভানদিগকে ক্রীতদাস করা হইয়াছিল এবং ঐ অবস্থায় তাহাদিগকে অনেক দিন ধরিয়া রাখা হইয়াছিল—ঐ ঘটনার তুলনা লইয়া মন হাজার হাজার বৎসর অতীত কালে লাফাইয়া বায়, আর এইরূপ কল্পনা করে যে, এইরূপ ব্যাপার এখানেও হইয়াছিল । প্রত্নতাত্ত্বিকগণ স্বপ্ন দেখিতে থাকেন যে, ভারত কৃষ্ণচক্ষু আদিম জাতিসমূহে পরিপূর্ণ ছিল, উজ্জলকায় আৰ্য্যগণ আসিয়া তথায় বাস করিলেন,—তাহারা কোথা হইতে উড়িয়া আসিয়া জুড়িয়া বসিলেন, সে বিষয় ঈশ্বরই জানেন । কাহারও কাহারও মতে মধ্য-এসিয়া হইতে । অনেক স্বদেশ হিতৈষী ইংরেজ আছেন, তাহারা মনে করেন আৰ্য্যগণ সকলেই হিরণ্যকেশ ছিলেন । আবার অনেকে তাহাদের নিজ নিজ পছন্দ অনুসারে কৃষ্ণকেশ মনে করেন । লেখকের নিজের চুল কাল হইলে তিনি আৰ্য্যগণকে কৃষ্ণকেশ করিয়া বসেন । আৰ্য্যগণ সুইর্জলণ্ডের হ্রদ সমূহের তীরে বাস করিতেন, সম্প্রতি এরূপ অনুমান করিবার চেষ্টা হইতেছে । তাহারা যদি সকলে মিলিয়া এইসব মতের সম্বন্ধে ডুবিয়া মরিতেন, তাহা হইলে আমি বড় দুঃখিত হইতাম না । আজকাল কেহ কেহ বলেন, তাহারা উত্তর মেরু নিবাসী ছিলেন । আৰ্য্যগণও তাহাদের বাসভূমির বালাই লইয়া মরি আর কি ? যদি আমাদের শাস্ত্রে এই সকল বিষয়ের প্রমাণ আছে কি না জিজ্ঞাসা

কর। বরং, তারা প্রচলিত নানা ভাষার মতো বিচার সমর্থক
 নাকরী নাই। এখন কোন ভাষা নাই যাতে এ অসামান্য
 বস্তুকে, যার প্রকাশনার্থে এমন করা হইয়াছে, তাৎক্ষণিক
 প্রাচীন ভাষার সম্বন্ধে কিছু শূন্য জ্ঞান নাই। গতকালে
 এক ভাষার যে ভাষাভাষী ছিল, এখন তাই সম্পূর্ণ অস্বাভাবিক
 ও মনস্তত্ত্বের কারণে উপনিবেশকারী ভাষার প্রাক্কণ শব্দে
 অন্যান্যের সহিত প্রতিফলিত করিয়া বানাই অন্যান্য ভাষা—উদাহরণ
 আর্দ্রাকার হইলে করিয়া তুলিত।

যদি বিবেচনা করি যে নব্যোপনিষদের প্রাক্কণ প্রবেশ হইয়া
 পারে। বস্তুত উচ্চাকাঙ্ক্ষা, বৈদ্য ও কায়স্থ এই দ্বিবিধ জাতি
 সম্বন্ধে অতিক্রম করিয়া ও হইয়া। সংসার অধিক নানাবর্ণের
 একত্রে প্রাচীন নব্যের কি এগার নব্য ও নব্যোপনিষদের সংখ্যা প্রায় ২০
 বিশ নব্য। নব্যের মধ্যে একটা ব্রাহ্মণের গর্ভে উপগত শূত্র পুত্রের
 প্রকাশের চেষ্টা করি। এই নব্যশূত্র হইতে তাহার নামান্তর কোথায়
 একটা ভাষার নব্যের চেষ্টার বংশ মূল ব্রাহ্মণ বংশের দ্বিগুণ নব্য
 কি প্রকারে হইতে পারে? ইহা কি নিতান্ত অস্বাভাবিক নহে।
 পৃথিবী হইতে মূল্য অত্যধিক চৌক নব্য গুণ বড়, একটা বানর পৃথিবী
 বস্তু ভাষার একটা ক্ষুদ্রদেশে থাকিয়া সেই স্বর্গ্যবস্তুকে তর্জিয়া

* মাননীয় প্রিয়ম্বদী দাতার গণনা করিয়া দেখাইয়াছেন, এ
 বাঙ্গলাদেশে ২ টি কোটি ও প্রেনিডেন্সী বিভাগে ২০০০০০০ নব্যই
 নব্যশূত্র পূর্বে মূল্যমান হইয়া উক্ত জাতিবৃদ্ধ হইয়াছে। পরে ব্রাহ্মণ
 বংশে অনেক গিয়াছে, এখন দেখুন, জাতিটি কি বিরাট ও বহুমান
 একদিন ভাষার মত হইল!

কোন আতিকেই হেয় অশৃংগ প্রভৃতি হীনাখ্যায় ফেলিয়া মন্দপীড়া দান মহাপরাধ ।

গ্রীক ও চীন পর্য্যটকদিগের লিখিত বিবরণীতে ভারতের প্রাচীন আর্য্যকৃষক শ্রেণীর কথা ।

এদেশে আর্য্যজাতির এক প্রধান শাখা যে কৃষি ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া বাস করিতেছিলেন, তাহা গ্রীক ও চীন পর্য্যটকদের লিখিত প্রাচীন বিবরণী হইতে অবগত হওয়া যায়। “এই শ্রেণীস্থ ব্যক্তিগণ অপরাপর শ্রেণী অপেক্ষা সংখ্যায় অধিক। বিশেষতঃ সামাজিক ব্যাপারেও অত্যন্ত রাজকার্য্যে ইহারা অব্যাহতি পায় বলিয়া সকল সময়েই ইহারা কৃষিকার্য্যে রত থাকে ;—কৃষিকার্য্যে নিরত কৃষককে শত্রু ও অপকার করে না,—কারণ এই শ্রেণীস্থ লোক সাধারণের হিতকারী বলিয়া সকল বিপদ হইতে রক্ষা পায়। এই প্রকার ভূমির কোনরূপ ক্ষতি হয় না এবং ক্ষেত্রে প্রচুর শস্ত জন্মে বলিয়া, সুখে জীবন নির্বাহের জন্য বাহ্য আবশ্যক, অধিবাসীরা তাহার সকল দ্রব্যই প্রাপ্ত হয়। কৃষকগণ নিজেরাও তাহাদের স্ত্রী পুত্র পরিবারসহ জনপদে বাস করে, কদাচও নগরে বাস করে না। * সমগ্র ভারতবর্ষ রাজ্যের সম্পত্তি বলিয়া কৃষকগণ রাজাকে কর প্রদান করে এবং জন সাধারণের ভূমিতে

* এইজন্যই ননশুকুলগণ সহর বন্দর ও রাজধানীতে সংখ্যায় বিরল দৃষ্ট হয়।

কোন সম্বন্ধ জন্মিতে পারে না। কর ব্যতীত রাজকোষে তাহার উৎপাদিত শস্তের এক-চতুর্থাংশ প্রদান করে।” +

ইহাদের যে শাখা যজ্ঞন যাজ্ঞন, অধ্যয়ন রত তাহারাই শ্রমণ ও ব্রাহ্মণ। তাছারা ক্ষত্রিয়, বাণিজ্য ব্যবসায়ীগণই বৈশ্য নামে অভিহিত। +

কতকালে কতযুগ পর্যায়ে কত যুগ পরিবর্তন সংঘটিত হইয়া গিয়াছে, কত উন্নত ও উন্নত,—ও কত উন্নত ও হীন হইয়াছে, রাজকার্য্যেও লিপিবদ্ধ হইয়া অপরূপ শাখা সকল কতবিধ উন্নতির উন্নত শেখরে আরুঢ় হইয়া কত মান ও যশোধ্বজাই দিগন্তের কোলে উন্নত আকাশে উদ্ভাসমান করিয়াছেন,—নব উন্নতি ও নব্য সভ্যতার কতশত মহা মহারথ সেই মহিমাধ্বজা লইয়া চক্র নির্ঘোষে ইহাদের বন্ধের উপর দিয়াই চলিয়া গিয়াছে কিন্তু কৃষিকার্য্যে বন্ধসংস্কার নব উত্তমহীন ইহাদের নিম্নীলিতনেত্র আর উন্নীলিত হয় নাই,—প্রাচীনের জীর্ণ সংস্কার ত্যাগে নবীনের মোহন সৌন্দর্য্যোও জীবন মাধুর্য্যে নবউদ্দীপনার মহিমাময় গর্বে আর উঠিয়া দাঁড়াইয়া নাই; ইহারা যে সেই-ই রহিয়াছে। যে শিক্ষায় অন্ধের চক্ষু খোলে, পঙ্গু গিরিনজ্বল করে, মূক বাকশক্তি সম্পন্ন হয়, ও বধির সেই অমৃতের বংশীধ্বনিতে প্লুত হইয়া পৃথিবীতে অমিয়ধারা বর্ষণ করে,—যে শিক্ষার অমৃত সঞ্জীবনী শক্তিতে মৃত জাতি নবজীবন লাভ করিয়া জগতের অপূর্ণ সাধনার গৌরব-সিংহাসন লাভে চির-অমরপদ বাচ্য হয়, হায় ! স্বচ্ছন্দ-ভোগ-নিরত নিরীহ-কৃষককুলের সে উত্তম কখনও হয় নাই,—এখনও প্রায় তদ্রূপ।

+ শ্রীবৃদ্ধ যোগেন্দ্রনাথ সমদার প্রণীত “সমসাময়িক ভারত” ২য় খণ্ড

নবশূদ্র—নমঃশূদ্র বা নেবু জেডেনোসর ।

Nebu chadrizzer or Nebu chadnezzar (নেবু-জেডেনোসর) ।

মহাদি হিন্দু শাস্ত্রোক্ত চণ্ডাল জাতিরসহ বিরাট সংখ্যক নমঃশূদ্র-কুল জাতির আকৃতি প্রকৃতি ও ব্যবসায় গত কোন মাদৃশ নাই-ই বরঞ্চ জাতিটা অর্থোচিং সাহসী ও পরাক্রমশীল জাতি। নিপন বলিয়া আদি-সভ্যতার লীলা-নিকেতন সুপ্রাচীন বাবিলন সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা মহাপ্রতাপ আর্যানুপতি নেবু চড্রিসর (Nebu chadrizzer) বা নেবু চোডেনোসর (Nebu chadnezzar)এর বংশধর । ইহাও অনেকের ধারণা । প্রত্নতত্ত্ব বিশারদগণ এক্ষণ প্রতিপন্ন করিতেছেন যে, একদিন এই ভারতীয় সভ্যতাই সুপ্রাচীন বাবিলনের সভ্যতার ভিত্তিস্থাপন করে; মোহেন-জো-দড়ো ও পঞ্জাবের হারাপ্পা নামক প্রসিদ্ধস্থান সমূহের প্রাচীন ধ্বংসাবশেষই তাহার নিদর্শন । নরপতি নবচোডেনোসর যে ভারত সীমান্তেও দেব-মন্দির এবং ছুর্গাদি নির্মাণ করিয়াছিলেন ঐতিহাসিকগণ তাহারও উল্লেখ করিয়াছেন । একদিন উভয় দেশে বাণিজ্য-সূত্রে পরস্পর আদান প্রদানে সম্বন্ধ ছিল তাহাও জানিতে পারা যায় । বিশাল হিন্দু শাস্ত্র বারিধির কুত্রাপি নমঃশূদ্র বলিয়া কোন জাতিরই উল্লেখ নাই, হইতে পারে আর্যানুপতি নবসোডেনোসরের ভারতোপনিবিষ্ট বংশধরগণই নবশূদ্র বা নমঃশূদ্র নামে খ্যাত ।

আমাদের দেশের এক এক স্থানের এক এক শব্দের উচ্চারণ ভিন্ন ভিন্ন । পূর্ব বঙ্গীয়েরা যেখানে “ম”,—পশ্চিম বঙ্গীয়েরা যেখানে “ব” উচ্চারণ করিয়া থাকেন, যেমন “আম,”—“আব” “লেমু”=“নেবু” “লে’মে”=“নে’বে” ইত্যাদি । নমঃশূদ্রও ঐরূপ নবশূদ্র বা নেবু সোডেনোসর ইত্যাদি হওয়াও বিচিত্র নহে আদার=আতা, মাদার=

জাতি-প্রভৃতির ভাষাস্তরও একরূপ বটে । ব্রাত্যতত্ত্বে অবগত হওয়া যায় দীক্ষাকাল আৰ্য্য অর্থাৎ সংস্কারহীন ব্রাহ্মণও শূদ্র বলিয়া অভিহিত । ইহারা ব্রাহ্মণ হইয়া পরে শূদ্রবৎ হেতু নূতন বা নবশূদ্র । আৰ্য্য নৃপতি নব মোক্ষোদ্যোতক বংশধর হইলে সব গোল চুকিয়া যায়, তাহা না হইলেও ইহাদের নব পাচীনতম ব্রাহ্মণ তুল্য গোত্রপ্রবর মুছিয়া ফেলিয়া কিছুতেই শূদ্র বা চণ্ডাল পর্য্যায়ে গণনা করা নিতান্তই অসমীচীনতার পরিচয় তদ্বিষয়ে বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই ।

বঙ্গীয় হিন্দু সমাজের বিবিধ শ্রেণী বিভাগকর্ত্তা রাজা বল্লাল সেনের প্রণয়িতা ডোম কস্তা পদ্মিনীর পাক্ষ্পর্শ ব্যাপারে ইহারা জাতি রক্ষায় গোড়ামী প্রকাশে নিমন্ত্রণে পদ্মিনী হস্তে জল গ্রহণে অসম্মতি জ্ঞাপনে নির্যাত্তিত হীন চণ্ডালও নমঃশূদ্র প্রভৃতি আখ্যায় ঘৃণ্য হয়, একরূপও প্রবাদ আছে, পরে বিবৃত হইবে ।

এক কালে এই নমঃশূদ্রাখ্য জাতি যে নিতান্ত সম্মানান্ধ ও সর্বাগ্রগণ্য ছিলেন তাহা উড়িয়া ভাষার হস্ত লিখিত “বশোমতী মালিকা” নামক প্রাচীন গ্রন্থের আবিষ্কারে প্রাচ্যবিজ্ঞা মহার্ণব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু মহাশয় প্রদর্শন করিয়াছেন,—

“সুজাতি যে কুলধর্ম্ম সকল ছাড়িবে ।

হোমকর্ম্ম যাগক্রিয়া সকল ত্যজিবে ॥

দ্বারাস্ত্রত বিত্তব্রত ক্রিয়া ত্যজ্য করি ।

কুক্ষিপট পিক্খিশিরে থিবে জটা ধরি ॥

জম্বুদ্বীপে মহিমাঙ্ক বীজ সে বুনিবে ।

নিজ ব্রহ্ম গুরু পাই আনন্দ লভিবে ॥

অনাকার মহিমার নামকু করি শিক্ষা ।

নবশূদ্র ঘরে মাগি বেণু থিরে তিক্ষা ॥

তেলী, তল্লী, ভাটকেরা বজক কুলারক ।
 ব্রহ্ম ক্ষেত্রী চণ্ডাল যে আবারিলা পিতা ॥
 এই নবজাতি ঘরে ভিক্ষা ন দেনিবে ।
 অশুদ্ধ এমানে শাস্ত্রে লিখিয়াছি পূর্বে ॥
 এমানে অটন্তি অথ জন্মক জাতিক ।
 তেন করি নবশূদ্র বসি রাখি ছন্তি ॥
 নবশূদ্র অটন্তি প্রভুঙ্ক নিজদাস ।
 তাক ঘরে অন্ন ভিক্ষা না লাগই দোষ ॥

ইহার অর্থ :—নবজাতি কুলাচার কুলধর্ম হোমকর্ম ও বাগবজ্রাদি
 বৈদিকক্রিয়া সকল ত্যাগ করিবেন । স্ত্রী পুত্র বনংও ব্রত নিয়মাদি
 ত্যাগ করিয়া কুক্ষিগাছের ছাল পরিধান পূর্বক মস্তকে জটা ধারণ
 করিবেন । তিনি জম্বুদ্বীপে মহিমার বীজ বপন করিয়া নিজের ব্রহ্মস্বরূপ
 গুরু পাইয়া আনন্দ লাভ করিবেন । অনাকার মহিমার নাম শিক্ষা
 করিয়া নবশূদ্রের (নমঃশূদ্রের) গৃহে ভিক্ষার দ্বারা জীবন ধারণ করিবেন ।
 তেলী, তল্লী, ভাট, কেরা, বজক, কুস্তকার, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, চণ্ডাল
 ইহাদের দাঁড়ীতে ভিক্ষা সহিবেনা । শাস্ত্রে এই নয়টি জাতিকে অশুদ্ধ বলা
 হইয়াছে,—তাহারা নীচজন্মা, এজন্ত পৃথক করা হইয়াছে । নবশূদ্র প্রভুর
 অনুগত সেবক, তাঁঁহার ঘরে অন্ন ভিক্ষা করিয়া খাইলে দোষ নাই ।

পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে নমঃশূদ্র ও নবশূদ্র একই কথাই
 উচ্চারণান্তর । কিন্তু প্রাচ্যবিজ্ঞা মহার্ণব বিশেষ অনুধাবন না করিয়া
 বড়ই ভুল সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন । তিনি নবশূদ্রকে বঙ্গীয় হিন্দু
 সমাজের অন্তর্গত নয়টি জাতিকে গণ্য করিয়াছেন,—

“তেলী, মালী, তাঘুলী, লাপ, নাপিত পোছানি ।

কামার, কুমার, পুটলী এই নবশাখা বলা ”

“গোপোমালী তাড়ুলী কাংসার তন্ত্রী শাখিকাঃ ।

কুলান কৰ্ম কারশচ নাপিত নব শায়কঃ ॥”

বঙ্গাল চরিত ।

গোপোমালী তথা তৈলী তন্ত্রী মোদক বাকজী ।

কুলান কৰ্ম কারশচ নাপিত নব শায়কঃ ॥

উক্ত নয়টি জাতির মধ্যে তেলী, তাকি, কুম্ভকার এই তিনটি জাতিও নবশাখ শূদ্রান্তর্গত “কিন্তু যশোমতী মালিকায়” উক্ত তিনটি জাতিকেও অশুদ্ধ নীচ জন্মা বলিয়া তাহাদের ঘরে অন্ন ভিক্ষা লইতে নিষেধ করিতেছেন । যথা—

তেলী তন্ত্রী ভাটকেরা রজক কুলারক ।

ব্রহ্ম ক্ষেত্রী চণ্ডাল যে আবরিলা পিক ॥

বাহাদিগকে হীনজন্মা অশুদ্ধ বলিয়া অনাচরণীয় করা হইয়াছে, অবার তাহাদিগকে শুদ্ধ বলিয়া আচরণীয় করা কি বিপরীত ও ঘোর অসঙ্গতি দোষযুক্ত হইয়া দাঁড়ায় না? অতএব নবশূদ্র নবশাখান্তর্গত নয়টি জাতি নহে । আর স্পষ্টই নবশূদ্র এক বচনান্ত ও নবশাখ বহু বচনান্ত শব্দ দ্বারা প্রভেদ প্রতিপন্ন করিতেছে,—“এমানে” উড়িয়া দেশীয় ভাষায় বহু বচনাত্মক অর্থাৎ এই গুলি, এই সকল উহারা বা ইহাদের বুঝাইয়া থাকে । “অশুদ্ধ এমানে” অর্থ “ইহারা অশুদ্ধ” প্রকাশ করিতেছে । এই নয়টি জাতির ঘরে ভিক্ষা ন ঘেনিবে বা লইবেনা । কিন্তু নবশূদ্র শব্দটি যশোমতী মালিকাকার এক বচনার্থক ব্যবহার করিয়াছেন অর্থাৎ মাত্র একটি জাতিকে লক্ষ্য করিতেছে,

যথা—নবশূদ্র অটন্তি প্রভু নিজদাস ।

তাহার ঘরে অন্ন ভিক্ষা নালাগই দোষ ॥

নবশূদ্র প্রভু (প্রভুর) নিজদাস (আপনার সেবক) তাহ (তাহার)

যদি অল্প নিকা তথি বা কথার দ্বারা নাহি। অতএব একটী মাত্র জাতি নবশূদ্র বা নমঃশূদ্র (এই উভয় কথায়ই নবশূদ্র বা নবশাখা শ্রেণী কখনও হইতে পারেনা।) এবং এখানে আরও একটী কথা বিশেষ প্রণিধান যোগ্য, নবশূদ্র (নমঃশূদ্র) ও চণ্ডাল (যে মতক এক একটী জাতি তাহা ও বংশোদ্ভূত মালিকার) উক্তিতে এতদংশ হইতেছে,—নিবিদ্র জাতিগুলির মধ্যে চণ্ডালও একটী। অতএব নমঃশূদ্র ও চণ্ডাল কখনও একজাতি বলিয়া গণনা করা যাইতে পারে না।

প্রাচীন তম যুগে—এই বিসুদ্ধ জাতিটী যে দেশের অতি মাত্র ও আচরণীয় ছিল, অনেক প্রাচীনদের প্রমুখ্যৎ এমনি বর্ণিত পাওয়া গিয়াছে। যে জাতির ইতিবৃত্ত কেহই লিখিয়া রাখেন নাই, কিংবদন্তিই তাহার বথার্থ পরিচায়ক।

নমোত্রক জাতির গোত্রও প্রবরাদি মূল ব্রাহ্মণ তুল্য অবিকৃত রহিয়াছে। ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপর জাতির নিজেদের কোন গোত্র নাই,—ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপরাপর জাতিদের পুরোহিতদের গোত্র প্রবরোন্মুখে ক্রিয়া-কর্মাদি নির্বাহিত হইয়া থাকে। কিন্তু নমোত্রকদের গোত্র প্রবর ব্রাহ্মণ তুল্য নিজদের পরিচয়েই বটে। যমদগ্নি, ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র, অত্রি, গোতম, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, অগস্ত্য প্রভৃতি মুনিগণ গোত্রকারী এবং ইহাদের সন্তানেরা স্ব স্ব আদিপুরুষোক্ত নামের গোত্রধারী*। বিখ্যাত স্মার্ত রঘুনন্দন

* যমদগ্নি, ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্রাত্রি, গোতমঃ।

বশিষ্ঠ কাশ্যপাগস্ত্য মুনয়ো গোত্র কারিণঃ

এতেষাং যাত্নপাত্যানি তানি গোত্রানি মন্তস্তে।

উদাহ তদ্বোক্তত স্মৃতি বচন।

* গোত্রানি তত্তন্মামক বংশভাগিনী বংশপরম্পরা প্রসিদ্ধমাদি পুরুষ ব্রাহ্মণ রূপং গোত্রং তেন কাশ্যপো গোত্রমন্ত যঃ স কাশ্যপ গোত্রঃ

ভট্টাচার্য্য মহাশয় লিখিয়াছেন যে, বংশ পরম্পরা প্রসিদ্ধ আদিপুরুষ
ব্রাহ্মণগণের নাম গোত্র, অর্থাৎ আদিতে যাহাদের বংশে যিনি সর্বজন
নিখাত হইলেন সেই ব্রাহ্মণ শ্রেণীর নামানুসারে তত্ত্বংশের গোত্রের
পরিচয় হইয়াছে। প্রকৃতপক্ষে যমদগ্নি প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণই গোত্ররূপ
ধারণ করিয়াছেন। ঐ সকল মহাত্মাদের সন্তানেরা ঐ সকল মহাত্মাদের
নামানুসারে গোত্রের অধিকারী হইয়া আসিতেছেন। আবার ঐ সকল
গোত্রকর্ত্তা মুনিগণের ব্যবর্ত্তক অর্থাৎ পরিচায়ক নিজ নিজ শিষ্যের নামই
প্রবর। যেমন বাৎস্ত ও সাবর্ণি গোত্রের ঔর্ক, চাবন, ভার্গব ও যমদগ্নি
এই কয়েকটি প্রবর। যদিও ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদির পূর্বোক্ত নিয়ম মত
কোন গোত্র প্রবর নাই, তথাপি তাঁহাদের পুরোহিতের নামানুসারে
গোত্রনাম হইয়াছে।” নমো ব্রহ্মদেব মধ্যেও স্ব স্ব আদিপুরুষের
নামানুসারে কাশ্যপাদি ব্রাহ্মণত্বের পরিচায়ক গোত্র প্রবর হইয়াছে।
বহু দিন নিরাশ্রয়তা এবং বিরুদ্ধ সমাজ ও রাজশাসনও ইহাদের এই
সকল অধিকার বিচ্যুত করিতে পারে নাই। এই গোত্রই ইহাদের
ব্রাহ্মণত্বের সূচকভিত্তি। যদিও পুজ্যমুপুজ্য অনুসন্ধান হয় নাই—তথাপি
মাননীয় রিজ্জী সাহেবও নমোব্রহ্ম * জাতির চারিটি গোত্রের নাম
প্রকাশ করিয়াছেন। † পণ্ডিত রামচন্দ্র ভট্টাচার্য্য তৎপ্রণীত “জাতিমালা”
গ্রন্থে নমো ব্রহ্মদেবের নয়টি গোত্র উল্লেখ করিয়াছেন। *

প্রবরস্ত গোত্র প্রবর্ত্তকস্ত মুনে ব্যবর্ত্তক মুনিগণ। (ইতি মাধবাচার্য্য)।
এবং যতপি রাজত্ব-বিশাং প্রতিশ্লিক গোত্রাভাবাং প্রবরাভাবস্তথাপি
পুরোহিত গোত্র প্রবরৌ বেদিতব্যৌ তথা বজ্রমানস্তাধিয়ান্ গোত্র
প্রবরান্ প্রবৃণীতেত্যুক্তা পৌরহিত্যান্ রাজত্ব বিশাং প্রবৃণীতে তা খলায়ন।
ইতি মিতাকরা।

§ নমোব্রহ্ম নমঃশূদ্ধ কথারই বিস্তৃত সংস্করণ বৃত্তিতে হইবে।

* “নমঃশূদ্ধ জাতি কথা।”

কবিরাঙ্গ শশীকুমার বাইড় মচাপর ও নমোব্রহ্মদেব ব্রাহ্মণ বং বহু গোত্রের পরিচয় সহ সংকৃত “নমঃশূদ্র বিজ্ঞতব” গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন। “নমঃশূদ্র-জাতি কথা” প্রণেতা ও তাহা প্রকাশ করিয়াছেন।

অনেকে মনে করেন নমোব্রহ্মদেবের এক কাশ্মপ গোত্রই মাত্র কিন্তু তাহা ভ্রম। বহু গোত্র না হইলে গোত্রান্তর দক্ষিণা দান কিরূপে হয়? স্ব স্ব গোত্রে তো বিবাহ রীতি নাই। মগোত্রা কন্তা বিবাহে সন্তানোৎপাদন করিলে, সে সন্তানটী যে চণ্ডাল জাতি হয় তাহা শাস্ত্রে উল্লিখিত হইয়াছে। তবে কাশ্মপ গোত্রটীই বাহুল্য ইহার কারণ কাশ্মপ গোত্রটী জগৎ জোড়া অর্থাৎ বংশ বিস্তারে বহু সংখ্যক, সেই জন্য আপাততঃ কাশ্মপ গোত্রটীই অধিক পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। * কাশ্মপ গোত্রীয় ব্রাহ্মণের অস্তিত্বেই যেন সমগ্র আর্য্য জাতির সমুদ্ভব, শাস্ত্রাদি পাঠে তাহা বিলক্ষণ প্রতীয়মান হইয়া থাকে। এই ভূবন জোড়া কাশ্মপীয় ব্রাহ্মণগণ সংখ্যায় অত্যন্ত, আর সংখ্যায় অল্প শূদ্র চণ্ডালাদি সঙ্ঘর বর্ণের বহু বিস্তৃতি ইহা কখনও যুক্তি সঙ্গত নহে। বর্তমানের অত্যন্ত কাশ্মপ গোত্রধর ব্রাহ্মণই মাত্র যদি সেই বিরাট ভূবন জোড়া বংশের পরিণাম, তবে আর সকল কোথায় গেল?

* ব্রহ্মার মন হইতে উৎপন্ন মরীচির পুত্র কাশ্মপ। কাশ্মপ ঋষি প্রচ্যুতন দক্ষের ২৭টী কন্তাকে বিবাহ করেন, তন্মধ্যে অদिति হইতে ইন্দ্র, পবন, সূর্য্য প্রভৃতি দেবগণ ও অতীতমা পত্নীর গর্ভে বৎসর ও অসিত নামক দুইটী পুত্র জন্মে। বৎসের পুত্র নৈঋত। অসিত পুত্র দেবল-শাণ্ডিল্য **। এই বংশেই অপসার, কাত্যায়ণ ও কাশ্মপ গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ উৎপন্ন হন। নমোব্রহ্মদেব মধ্যে এই সংখ্যারই অধিক বিদ্যমানতা।

তাহারা আর শূন্যে উজ্জ্বলমান হয় নাই কিংবা ব্রাহ্মণ্য নিষ্পেষিত নিম্নশ্রম হীনবীৰ্য্য, শূদ্র চণ্ডালেরা তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া সংখ্যায় বহুল হইয়া পড়িতে পারে নাই। যে বৌদ্ধ প্লাবনে একদিন ভারত বিশেষতঃ বঙ্গদেশ জাতি সমন্বয়ে একাকার হইয়া ভেদ বৈষম্য বিলোপ সাধন করিয়াছিল তাহা হইতে কাল যাহাত্যো পুনরুত্থিত হিন্দু ধর্মের বহুধা বিচিত্র জাতিভেদময় সমাজ সংগঠনে একে আর হইয়া উঠিয়াছে। শূদ্রচণ্ডাল স্নেহাদিও ব্রাহ্মণ এবং ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদিও শূদ্র চণ্ডালাদি হীন পর্যায়ে পরিগণিত হইয়া পড়িয়াছে।

বৌদ্ধধর্মের একচ্ছত্রতার পর পুনরুত্থিত হিন্দুধর্মের বহুধা বিচ্ছিন্ন জাতি- পর্যায়ের গঠন ।

সনাতন নিম্নলিখিত ঋকোক্ত হিন্দুর মহাসাম্যের জাতীয়তা বিলোপ সাধনে যখন নানা জাতিভেদ-বৈষম্যানলে নিম্নাখ্য বিশেষণে মানব সম্ভানকে ঘৃণ্য শৃগাল কুকুর অপেক্ষা হীন বলিয়া নির্যাতনের বিবিধ পন্থা আবিষ্কৃত হইল, ধর্ম কর্ম ঈশ্বরারাধনায় শিক্ষা দীক্ষায় স্বাধীনতায় যদি সে কিঞ্চিৎ ও উঠিয়া দাঁড়াইতে চেষ্টা করিত,—শাস্ত্র বা সংহিতার নামে অকথ্য আইনে তখন রাজাদেশে তাহাদের জিহ্বাচ্ছেদন, অঙ্গ প্রত্যঙ্গ কণ্ঠন, প্রাণবধ প্রভৃতি নির্মমতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শিত হইতে

লাগিল,—এক অদ্বিতীয় পরব্রহ্মকে বিস্মৃত হইয়া নানাবিধ উপধম্মে উপকর্মে ও কুসংস্কারাক্রমে ভারতাকাশ আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল,—
 নরমেধ, গোমেধ, অশ্বমেধাদি যজ্ঞে প্রাণিহননের করুণ আৰ্ত্তনাদে জননী
 বহুমতী যখন কাঁদিয়া উঠিল,—কপিলবস্তুর রাজনন্দন সিদ্ধার্থ তখন
 জগতের দুঃখ বৈষম্যদর্শনে সুখে সুবর্ণ সিংহাসনে স্থির থাকিতে পারিলেন
 না। তিনি শশাঙ্ক-শোভন প্রাণাধিক পুল—প্রেমময়ী ভার্যা ও জনক
 জননীর স্নেহবন্ধন বলিদান পূর্বক জগতের দুঃখ বিনোদনে আত্মাহুতি
 প্রদান করিলেন,—তঁাহার আত্মানে, তঁাহার প্রেম সংকীৰ্ত্তনে ব্রাহ্মণ
 চণ্ডাল ভেদ ভুলিয়া তঁাহার মহাসাম্যধর্ম্মে সকলে শান্তিতরুর শীতলছায়ায়
 প্রাণ জুড়াইতে লাগিল। বহু শতাব্দীর একচ্ছত্রতার পর যখন দুর্ভাগ্য
 বশতঃ তঁাহার মহাসাম্যধর্ম্মে নানা অবান্তর আসিয়া জুটিল,—নানা
 জাতিভেদ সমন্বিত মহামহীকর আকারে নবহিন্দুধর্ম্ম তখন মাথা তুলিয়া
 দাঁড়াইল। যাহারা বৌদ্ধধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া অগ্রে পুনরুত্থিত হিন্দুধর্ম্মের
ব্রাহ্মণ্য প্রাধাণ্যে মাথা নোওয়াইল, তঁাহারাই উত্তম বা সংশুদ্ধ, পরে
পর্যায়ে পর্যায়ে যাহারা আসিল, তাহারাই নবশাখ—আর বজ্রের প্রায়
অর্দ্ধেক বৌদ্ধ মুসলমান হইয়া গেল,—যাহারা তখনও বৌদ্ধধর্ম্মের আশ্রয়
ত্যাগ না করিয়া স্বাধীনতা রক্ষা করিল, তখন মুসলমান ও হিন্দু উভয়
দিক হইতে তাহারা ঘৃণ্য চণ্ডাল প্রভৃতি হীন সংজ্ঞায় আখ্যাত হইতে
লাগিল। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যশ্রেণী লোপ পাইয়া শূদ্রতে পরিণত হইল।
হতভাগ্য শূদ্রে পরিণত করিতে না পারিলে তো ব্রাহ্মণদের আর
একমাত্র প্রভুত্ব ও নির্যমতার রাজত্ব চলে না ! এইরূপ জাতি সমূহের
 বিপর্যয়সাধনের কিঞ্চিৎ আভাস পূর্বেই প্রদান করা হইয়াছে।
 মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী তৎপ্রণীত “বঙ্গ
 বৌদ্ধধর্ম্ম” প্রবন্ধে লিখিয়াছেন,—“হয়েন্ সাঙ্, ৬২৯ খৃষ্টাব্দ হইতে

করিতে পারেন যে, পরম পুরুষ পরমেশ্বকেও বলি দেওয়া যাইতে পারে।
অন্তের পক্ষে এক্রপ কল্পনা ধর্ম বিগহিত।

ঋগ্বেদের প্রাচীনতম অংশসমূহের সংস্কৃত শ্লোক গুলির ভাষা ও ব্যাকরণ
পরবর্তী সময়ের ভাষা ও ব্যাকরণ হইতে এত অধিক বিভিন্ন যে, আধুনিক
সংস্কৃত ভাষায় অভিজ্ঞ গণ ও টীকা কারের সাহায্য ভিন্ন তাহার অর্থ গ্রহণে
সম্যাকৃত্ত কাৰ্য্য হইবেন এক্রপ মনে হয় না।

যথা—

অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেব মুত্ত্বিজং ।

হোতারং যত্র ধাতমম্” (ঋগ্বেদের ১ম—

হুক্তের সর্ব প্রথম ঋক) ।

মৎস্য পুরাণ মতে ৯১ জন দৈদিক ঋষি-ঋগ্বেদের ঐ মন্ত্র সমষ্টির
প্রণেতা, উক্ত পুরাণে ১৩২ অধ্যায় তাঁহাদের নাম উল্লিখিত হইয়াছে।

পূর্বেই বলা হইয়াছে,—

ঋগ্বেদের মন্ত্র দশ মণ্ডলে বিভক্ত। প্রথম ও দশ মণ্ডল ভিন্ন অপর
৮ মণ্ডল ৮ আটজন ঋষির রচিত। একজন ঋষি বলিতে বোধ হয়
একজন ঋষির বংশধর বা তদনুগত শিষ্য পরম্পরা বৃদ্ধিতে হইবে।
দ্বিতীয় মণ্ডলের প্রণেতা সৃৎসমিৎ । এই সৃৎসমিৎ ও শৌনক একই ব্যক্তি
বলিয়া প্রবাদ আছে। তৃতীয় মণ্ডলের প্রণেতা বিশ্বামিত্র, চতুর্থ মণ্ডলের
প্রণেতা বামদেব, পঞ্চম মণ্ডলের প্রণেতা অত্রি, ষষ্ঠ মণ্ডলের প্রণেতা
ভরদ্বাজ, সপ্তম মণ্ডলের প্রণেতা বশিষ্ঠ, অষ্টম মণ্ডলের প্রণেতা অঙ্গিরা।
৯ম মণ্ডলে ১৯১ সূক্ত, ১০ম মণ্ডলে ও ১১ম সূক্ত। তাহা নানা ঋষির
প্রণীত বলিয়া কথিত হইয়াছে। (শ্রী রমেশ দত্তের অভিমত) “যাঁহারা
ঋগ্বেদ পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা ই দেখিয়া থাকিবেন যে, ঋগ্বেদের দশম
মণ্ডল অস্তান্ত নয় মণ্ডল হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্। ইহা যেন সেই মহা গ্রন্থের
পরিশিষ্ট মাত্র। এই দশম মণ্ডলের অধিকাংশ শ্লোকই অপ্রাচীন

(নূতন) । এই যুক্ত হইতে তদানীন্তন সমাজের স্বাধীন চিন্তা শক্তির বিকাশ, সামাজিক উন্নতি, সমাজান্তর্গত নানাবিধ জটিল অবস্থা প্রভৃতির সমূহ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় । বিবাহ প্রভৃতির বর্ণনা ও মন্ত্র এবং পর-লোকের বর্ণনা এই দশম মণ্ডলের অন্ততম অংশ । (শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র লাল আচার্য্য বি, এ লিখিত “জাতিভেদ”) । এই সকল আলোচনা করিয়া স্বর্গীয় রমেশচন্দ্র বলিতেছেন—আবার দশমমণ্ডলের অনেক মন্ত্রের প্রণেতা স্ব স্ব নাম গুপ্ত রাখিয়া মন্ত্রগুলি দেবতাদের নামে প্রচারিত করিয়া গিয়াছেন । দেবতাদিগের রচিত বলিলে এই সকল মন্ত্র প্রাচীন বলিয়া প্রমাণিত হইয়া যাইবে, বোধ হয় এইরূপ অভিপ্রায় । অত্র এক স্থানে তিনি বলিতেছেন, যে সমস্ত মন্ত্রগুলি মণ্ডলাদিতে বিভক্ত হইয়া সংগৃহীত হয়, সেই সময় দশম মণ্ডলের অধিকাংশ মন্ত্র রচিত হইয়া থাকিবে । সেই সময়ই তাহা সংকলিত ও ঋগ্বেদের শেষভাগে সংযুক্ত হইয়া যায় ।”

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র লাল আচার্য্য বলেন,—“বর্তমান যুগের জ্ঞান বৈদিক-যুগে সাহিত্য চর্চা এত বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিলনা । ঋগ্বেদের সময়ে বর্ণ-মালার সৃষ্টি হয় নাই । তাই লিখন প্রণালী তখন ছিল না । আর্য্যগণ লীলাময়ী প্রকৃতির বিচিত্র দৃশ্য সকল দর্শন করিয়া আপন আপন সরল হৃদয়ের স্বাভাবিক ভাবানুযায়ী গীত রচনা করিতেন, মন্ত্র রচনা করিতেন, কখনও বা সামাজিক অভাব অভিযোগ, রীতিনীতি সম্বন্ধেও শ্লোকাবলী রচিত হইত, আর সেই সকল গীত বা মন্ত্র বা শ্লোক আবহমান কাল পর্যন্ত শ্রবণ মাত্রই আবদ্ধ থাকিত, পিতার নিকট পুত্র তাহা শিক্ষা করিত, গুরুর নিকট শিষ্য তাহা শিক্ষা করিত । এই সকল হইতে বেশ অনুমিত হয় যে, ঋগ্বেদের মত একখানি অতিশয় প্রাচীন গ্রন্থ, যে গ্রন্থের রচয়িতা ভিন্ন ভিন্ন এবং সংগ্রহ কর্তাও তাহাই,—যে গ্রন্থ

* শ্রীযুক্ত দিগন্তনারায়ণ ভট্টাচার্য্য প্রণীত “জাতিভেদ” দ্রষ্টব্য ।

প্রণয়নে প্রায় ছয়শত শতাব্দীকাল ব্যয়িত হইয়া থাকিবে, যে গ্রন্থের শ্লোকগুলি সৰ্ব্ব প্রথমে কেবল গুনিয়াই নিখিয়া রাখিতে হইত, কারণ লিখিত ভাষা ও অক্ষরের সৃষ্টি তখনও হইয়াছিল না, সেই প্রাচীন গ্রন্থের অনেক শ্লোক সংগ্রহকারক কর্তৃক প্রক্ষিপ্ত হইয়া থাকিবে। এক্ষণে হওয়াও অসম্ভব নহে। সুতরাং প্রথম যুগের পরবর্তী যুগ সমূহে হয়ত অনেকে একেবারেই মৌলিক শ্লোকগুলি শিক্ষা করিবার আদৌ সুযোগ পান নাই। তাহার পর, যখন যিনি যে শ্লোক সংগ্রহ করিয়াছিলেন (এখনও আমরা অনেক পুস্তকের পাঠান্তর গ্রহণ করিয়া থাকি) এবং যখন যিনি যে নূতন শ্লোক রচনা করিয়া তাহা সেই ঋগ্বেদের যুগের প্রাচীন আৰ্য্যদিগের রচিত শ্লোক বলিয়া ঋগ্বেদের কলেবরে সন্নিবেশিত করিয়াছিলেন! সেই নব রচিত শ্লোক সমূহে তখনকার অভাব অভিযোগ এবং সামাজিক চিত্রের ছায়া থাকিবেই থাকিবে। কারণ সমাজ মানব হৃদয় গঠন করে, আর ভাষা ও ভাব সেই হৃদয়ের অধিকৃত চিত্র। আর এক কথা, ঋগ্বেদ প্রণয়নের যুগে আৰ্য্যভূমে ব্রাহ্মণ প্রাধান্ত বিস্তার করিবার একটা বিশাল তরঙ্গ রঙ্গেভঙ্গে উচ্ছলিত হইয়া গ্রামে গ্রামে জনপদে জনপদে বাতাসংকুল সমুদ্রের তায় ছুটিয়া বেড়াইতেছিল। ব্রাহ্মণ প্রাধান্ত স্থাপয়িতৃগণের যুগে ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের অনেক সূক্ত প্রক্ষিপ্ত হইয়াছিল। ভট্ট শোক্ষ মূলর, মিঃ ওয়েবর, মিঃ কোল ব্রুক, ৬মহাত্মা রমেশচন্দ্র দত্ত প্রভৃতি পণ্ডিতগণ এই বিষয়ে আর তিলমাত্রও সন্দেহ করেন না। রমেশ বাবু ও মুন্সীর সাহেবের মত ইতঃপূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে। শুধু ঋগ্বেদ নহে, হিন্দু শাস্ত্র সমূহে প্রক্ষিপ্ত শ্লোকের অভাব নাই। অধুনা রামায়ণ, মহাভারতাদি গ্রন্থেও প্রক্ষিপ্ত শ্লোক দৃষ্টি হইয়া থাকে।” হিন্দু শাস্ত্র সমূহে এত ভূরি ভূরি প্রক্ষিপ্ত শ্লোক স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে যে লিপিবদ্ধ করিতে গেলে এক অতি বৃহৎ পুস্তক রচিত হইতে

পারে । এমন বহু শ্লোক আছে, যাহার মধ্যে পরস্পরের ঐক্য নাই এবং পরস্পর ভীষণ সামাজ্য বিবর্তিত । উল্লিখিত আলোচনায় দেখা যাইতেছে, বর্ণভেদের প্রাচীনত্ব সম্বন্ধে যাহা ঋগ্বেদের দোহাই দিয়া থাকেন, তাহাদিগের সে নজিরের মূল্য কিছুই নাই । আমরা অনায়াসে সে নজির অবহেলা করিতে পারি । এল্‌ফিন ষ্টোন্স সাহেব তাহার ভারত ইতিহাসে বলেন,—“In the Rigveda the cast-system of latter times is wholly-unknown” (Appendix VIII Page 286.)

আক্ষরিক ভাষার সৃষ্টির বহু পরে যখন লিখিত ভাষার পণ্ডিতগণ এক মন্তুগুলি বিভাগ করিয়া বেদ সঙ্কলন করেন সেই সকল পণ্ডিতগণ বেদব্যাস নামে অভিহিত হন । মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন যে সময় চতুর্বেদ বিভাগ করেন, তখন পৌরাণিক যুগ । এইরূপে নানা পুরাণ ও স্মৃতি সংহিতায় জাতিভেদের বিভাগ দৃষ্ট হইলেও পূর্বে সে ভারতে একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতিই বিদ্যমান ছিলেন, সেই ব্রাহ্মণ জাতিই গুণ ও কর্ম্মানুযায়ী নানা জাতিতে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছে, হিন্দুর শাস্ত্র সমূহে বা পুরাণাদিতে আবার সেই মহা সাম্যেরই ঘোষণার প্রমাণ দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতিই পূর্বের বিদ্যমান
ছিল,—পরে গুণ কর্মভেদে নানা জাতি
বিভাগের সৃষ্টি ।

মহাভারতকে পঞ্চমবেদ উক্ত হইয়া থাকে,—তাহার শাস্তি পরীক্ষার্ত
১৮৮ অধ্যায়ে ভৃগু-ভরদ্বাজ সংবাদে উক্ত আছে,—

ভৃগুরুবাচ—

ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সৰ্বং ব্রহ্মমিদং জগৎ ।
ব্রহ্মণা পূৰ্ব সৃষ্টং হি কৰ্ম্ম ভিবৰ্ণতাং গতম্ ॥
কাম ভোগ প্রিয়া স্তীক্কাঃ ক্রোধনাঃ প্রিয় সাহসীঃ ।
ত্যক্ত স্বধৰ্ম্মা রক্তাঙ্গান্তে দ্বিজাঃ ক্ষত্রতাং গতাঃ ॥
গো ভ্যো বৃত্তিং সমাস্থায় পীতাঃ কৃষ্যুপজীবিনঃ ।
স্বধৰ্ম্মান্নানুতিষ্ঠন্তি তে দ্বিজাঃ বৈশ্বতাং গতাঃ ॥
হিংসানৃত প্রিয়া লুকা সৰ্ব কৰ্ম্মোপ জীবিনঃ ।
কৃষ্ণাঃ শৌচ পরিত্রষ্টান্তে দ্বিজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ॥
ইত্যেতৈঃ কৰ্ম্মভিৰ্যন্তা দ্বিজা বর্ণান্তরং গতাঃ ।
ধৰ্ম্মো বজ্রঃ ক্রিয়া তেষাং নিত্যং ন প্রতিষিধ্যতে ॥

ইহার অর্থ—“ভৃগু কহিলেন, “তপোধন ? ইহলোকে বস্তুতঃ বর্ণের
ইতর বিশেষ নাই । সমুদয় জগতই ব্রহ্মময়,—মনুষ্যগণ পূর্বে ব্রাহ্মণ হইতে
সৃষ্ট হইয়া ক্রমে ক্রমে কার্য্য দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে পরিগণিত হইয়াছেন,
অথবা সমস্ত জগতে এক ব্রাহ্মণ মাত্র ব্রহ্মা কর্তৃক পূর্বে সৃষ্ট হইয়াছিলেন,
তৎপরে কর্ম্মের বিভিন্নতা বশতঃ বর্ণের বিভিন্নতা প্রাপ্ত হইয়াছেন । যে
ব্রাহ্মণগণ রজোগুণ প্রভাবে কাম ভোগে প্রিয়, ক্রোধপরতন্ত্র, রক্তবর্ণ,
সাহসী ও হঠকারী হইয়া স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাহারা ক্ষত্রিয়

ও যে ব্রাহ্মণগণ, গোপালন বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছেন, পৌত বর্ণ দেখে, কৃষিজীবী হইয়া স্বধর্ম্য ত্যাগ করিয়াছেন তাঁহারা বৈশ্য এবং যাহারা তমোগুণ প্রভাবে হিংসা পরতন্ত্র, লুক্ক, সর্বকর্মোপজীবী কৃষ্যবর্ণ মিথ্যা-বাদী ও শৌচ পরিভ্রষ্ট হইয়া উঠিয়াছিলেন, তাঁহারাই শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছেন। ব্রাহ্মণগণ এইরূপে কার্যের দ্বারাই পৃথক পৃথক বর্ণ জাতি করিয়াছিলেন।”

স্বামী বিবেকানন্দ বলিয়াছেন “জাতিভেদ সমস্তের একমাত্র বৃত্তি সঙ্গত নীমাংসা মহাভারতেই পাওয়া যায়—মহাভারতে লিখিত আছে, সত্যযুগের প্রারম্ভে একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতিই ছিলেন। তাঁহারা বিভিন্ন বৃত্তি অবলম্বন করিয়া ক্রমশঃ বিভিন্ন জাতিতে পরিণত হইয়াছেন। ইহাই জাতিভেদ সমস্তের সম্যক ও যুক্তিসঙ্গত ব্যাখ্যা।” (ভারত বিবেকানন্দ ১১০ পৃষ্ঠা) এইরূপ বৃহদারণ্যক উপনিষৎ, উৎকলখণ্ড প্রভৃতি গ্রন্থেও উল্লেখ আছে, একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতি হইতেই নানা বর্ণের সত্ত্ব। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী সেই ব্রাহ্মণ জাতিই কি প্রকারে নানা জাতিতে বিভক্ত হইয়াছেন, তাঁহারাই ‘জাতি ভেদ’ বহুতায় উত্তমরূপে দেখাইয়াছেন, যে একমাত্র আর্য্য জাতিই কালক্রমে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি বিবিধ জাতিতে পরিণত হইয়াছে। যে ঋগ্বেদের আদি সময়ে আক্ষরিক ভাষার সৃষ্টি হয় নাই, তখন যাহারা মুখে মুখে শিখিয়া মন্ত্রাদি ধারণ করিতেন, তাঁহারাই ব্রাহ্মণ, যাহারা পরাজিত অনার্য্য বা দস্যুদের উপদ্রব হইতে সমাজকে রক্ষা করিতেন, ক্ষয় বা অপায়াদি হইতে জ্ঞানকারী বলিয়া তাঁহারাই ক্ষত্র সংজ্ঞায় অভিহিত হইতেন। এইরূপে কৃষি বাণিজ্যাদি দ্বারা বৈশ্য ও পরিচর্যাকারী সেবক বা শূদ্র,—একই আর্য্য জাতির বিভিন্ন নাম। কালক্রমে তাহা বংশগত নানা বৈষম্যে পরিণত হইয়া বর্তমান জাতিভেদ প্রথার সৃষ্টি করিয়াছে।

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্ৰলাল আচার্য্য বলেন,—“আদিম কালে কৃষি, যাজন, যুদ্ধাদি জীবিকাভেদজনক বর্ণ বিচার বা বংশানুক্রমিক পুরোহিত বা রাজার প্রথা তখন ছিল না। গ্রামল শস্ত্রভরা প্রভৃতি ক্ষেত্রের অধিনায়ী যেমন স্বহস্তে ক্ষেত্র কৰ্ষণ করিতেন, আবার তেমনই বাহুবলে আত্ম জীবন ও অর্থ প্রভৃতি রক্ষা করিতেন। যুদ্ধান্তে গৃহে ফিরিয়া তাঁহারা আবার সুন্দর ভাষায় মন্ত্র রচনা করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণের উপাসনা করিতেন। তখন দেব মূৰ্ত্তিও ছিলনা, দেব গৃহও ছিলনা, পূজাবিধির নানাবিধ আড়ম্বরও ছিলনা।”

বৈদিক যুগের অন্তে পৌরাণিক যুগের জাতি মালা ।

মনুসংহিতা ও বৃহদ্রশ্ম পুরাণ বর্ণিত সঙ্কর জাতির পরিচয়

পিতার বর্ণ	মাতার বর্ণ	উৎপন্নজাতি
ব্রাহ্মণ	বৈশ্য	অশ্বঠ ।
ঐ	শূদ্র	পারশব । (নিষাদ) ।
ঐ	ঐ	বাক্রজীবী
ক্ষত্রিয়	ঐ	উগ্রা ।
ঐ	ব্রাহ্মণ	স্বত
বৈশ্য	ব্রাহ্মণ	বৈদেহ
বৈশ্য	ক্ষত্রিয়	মাগধ (গোপ)
অশ্বঠ	বৈশ্য	স্বর্ণকার ।
ঐ	ঐ	স্বর্ণবর্ণিক ।
করণ	বৈশ্য	তক্ষা বা সূত্রধর
ঐ	ঐ	রজক বা ধুপী
ব্রাহ্মণ	অশ্বঠ	আভির
গোপ	শূদ্র	ধীবর ও সুড়ি ।
শূদ্র	বৈশ্য	আয়োগব ।
বৈশ্য	শূদ্র	করণ ।
শূদ্র	ক্ষত্রিয়	কত্তা ।
শূদ্র	ব্রাহ্মণ	চণ্ডাল ।
শূদ্র	ক্ষত্রিয়	কুন্তকার ।
ঐ	ঐ	তাতি, তন্তবার ।
মাগধ	শূদ্র	শেখর, জালিক
আভির	বৈশ্য	তক্ষ বা চর্মকার

পিতার বর্ণ	মাতার বর্ণ	উৎপন্নজাতি
রজক	বৈশ্য	ঘটজীবী ।
তৈলকার	বৈশ্য	দোলাবাহী ।
নিষাদ	শূদ্র	পুন্ডস ।
ব্রাহ্মণ	আয়োগব	ধীগ বান ।
শূদ্র	ক্ষত্রিয়	ক্ষেত্রি ।
ক্ষত্রিয়	শূদ্র	নাপিত, দোদক
ক্ষত্রিয়	ব্রাহ্মণ	মালাকার ।
বৈশ্য	ব্রাহ্মণ	তাম্বুলী, তৈলিক
মালাকার	ব্রাহ্মণ	নট, শাবক ।
দন্তু	আয়োগব	সৈরিকু
নিষাদ	আয়োগব	দাস, কৈবর্ত
ধীবর	শূদ্র	মল্ল ।
স্বর্ণকার	অশ্বঠ	মলগ্রাহী বা বা মেথর ।
দেবল	বৈশ্য	গণক ।
বৈদেহিকা	কারাবর	অক্ষু ।
ঐ	নিষাদ	মেদ ।
বিপ্র	ক্ষত্রিয়	মূর্দ্ধাভিষিক্ত (রাজবদ্যসংহিতা)
ক্ষত্রিয়	বৈশ্য	মাহিষ্য । (রাজবদ্যসংহিতা)

চণ্ডাল জাতির উৎপত্তি ও শাস্ত্রীয় অনুশাসন।

হিন্দুশাস্ত্রে “চণ্ডাল” শব্দের মূল অর্থ অশুভ শব্দ আর দ্বিতীয় নাই।

শাস্ত্রে এই চণ্ডাল জাতির উৎপত্তি তিন প্রকার বর্ণিত হইয়াছে,—

“কুমারী সম্ভবন্তেকঃ সগোত্রাঃ দ্বিতীয়কঃ।

ব্রাহ্মণাঃ শূদ্রজনিতঃ চণ্ডাল স্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ ॥”

- (১) অবিবাহিতা কন্যাতে উৎপন্ন সন্তান। *
- (২) সগোত্রী পত্নীর গর্ভজাত সন্তান,
- (৩) ব্রাহ্মণীর গর্ভে শূদ্রের ঔরস সম্ভূত সন্তান।

চণ্ডাল জাতির প্রতি শাস্ত্রীয় অনুশাসন,—

“চণ্ডাল স্বপচানান্ত বহিগ্রামাং প্রতিশ্রয়ঃ।

অপ পাত্রাশ্চ কর্তব্য্য ধনমেবাং স্বগর্দভম্ ॥ ৫১

বাসাংসি মৃত চেলানি ভিন্ন ভাণ্ডেষু ভোজনম্।

কাঞ্চীষ সমলঙ্কারঃ পরিব্রজ্যা চ নিত্যশঃ ॥ ৫২

ন তৈঃ সময় মন্নিচ্ছেৎ পুরুষো ধর্ম্মমাচরন্।

ব্যবহারো মিথস্তেষাং বিবাহঃ সদৃশৈঃ সহ ॥ ৫৩

অন্নমেবাং পরাধীনং দেয়ং শ্রান্তিঃ ভাজনে।

রাত্রৌ ন বিচরেয়ুস্তে গ্রামেষু নগরেষুচ ॥ ৫৪

দিবাচরেয়ুঃ কার্যার্থং চিহ্নিতা রাজশাসনৈঃ।

অবাক্রবংশবৈষ্ণব নির্হরেয়ু রিতি স্থিতি ॥ ৫৫

* কুন্তিপুত্র মহারথ ও দাতাগ্রগণ্য কর্ণ কুমারী গর্ভ সম্ভূত হেতু তিনি এবং তৎসংশ্লিষ্টগণ কি চণ্ডাল বলিয়া উক্ত হইতে পারেন না? নতুবা শাস্ত্র বাক্য ব্যর্থ হইয়া যায়।

বধ্যাশ্চ ইত্যং সততং যথা শাস্ত্রং নৃপাজ্জয়া ।

বধ্য বাস্যংসি গৃহীত্ব শব্দা শ্চাভরণানি চ ৷৩৬

(অনুসংহিতা ১০ম অধ্যায় ৫১৫২৫৩৫৪৫৫৫৬ শ্লোক)

অর্থ,—চণ্ডাল স্বপচ ইহারা গ্রামের ব্যক্তির বাস করিবে এবং জলপাত্র রহিত হইয়া মৃতের বস্ত্র পরিধান, শব্দ নাঞি মোচন ও লৌচ অলঙ্কার পরিধান করতঃ নিয়ত পরিভ্রমণ করিয়া বেড়াইবে । * ইহাদের ব্যবহার্য জলপাত্রাদি মার্জ্জন করিলে বা গোড়াইতেও তুল্ক হয় না। কুকুর ও গর্দভ ইহাদের ধন । ধর্ম্মানুষ্ঠান সময়ে সাধুগণ ইহাদের মুখ দেখিবেন না । ইহারা স্বজাতির সহিত বিবাহ ও ব্যবহারাদি (আদান প্রদান ও ঋণদান ঋণগ্রহণাদি) কার্য্য করিবে । সাধুগণ ইহাদের অন্ত্র ভগ্নপাত্রে ভূত্যা দ্বারা পরিবেশন করাইবেন । ইহারা রাত্রিতে গ্রামে কি নগরে পরিভ্রমণ করিতে পারিবেনা, তবে রাজকর্তৃক চিহ্নিত হইয়া কার্য্যার্থ দিবসে বেড়াইতে পারিবে । যাহার বন্ধুবান্ধব নাই এমন ব্যক্তির মৃতদেহ ইহারাই গ্রাম হইতে বাহির করিবে । বাজার আজ্ঞানুসারে যাহার প্রাণদণ্ড হইবে, ইহারাই তাহাকে বধ করিবে এবং তাহার শয্যাবস্ত্র ও অলঙ্কারাদি গ্রহণ করিবে । †

* কয়েদীর অলঙ্কার লৌহবস্ত্র ও লৌহশৃঙ্খল ।

† বৃদ্ধ, খৃষ্ট, শ্রীচৈতন্য প্রভৃতি ধর্ম্ম-প্রবর্তক মহাত্মাদের উপদেশ—“পতিতকে অগ্রে কোলে তুলিয়া লও, তার দুখঃ দূর কর, অশ্রু মোচন কর, ও প্রাণ দিয়া ভালবাস । বিশ্বপতি পরমেশ্বর তাঁহার মানব-সন্তানের প্রীতিতেই প্রীত হন, ।” বোধ করি সেই আশীর্ব্বাদেই অগ্নও জগত তাহাঁদের অধিকারভুক্ত । আর ঐ মানব পীড়ন পাপে হিন্দুর মহাপতন ।

চণ্ডালের আহারও কুকুর মাংস তাহার প্রমাণ—

ক্ষুধার্ত্তশ্চাৰ্ত্তুমভ্যাগাৎ বিশ্বামিত্র স্বজাঘনীম্ ।

চণ্ডাল ইত্যাদাদায় ধর্ম্য ধর্ম্য বিচক্ষণঃ ॥

(মনু ১০ম অ-১০৮ম শ্লোক) ।

ধর্ম্য ধর্ম্যজ্ঞ বিচক্ষণ ঋষি বিশ্বামিত্র ক্ষুধার্ত্ত হইয়া চণ্ডালের হস্ত হইতে দ্রুণিত কুকুরের মাংস আনিয়া ভক্ষণ করিয়াছিলেন । হায়রে পেটের দায় ! তোমার কবলে এমন তেজস্বী তপোব্রহ্মা মুনিঋষিরাও কিনা করেন ? স্থানং পচতীতি স্বপচঃ অর্থাৎ যাহারা কুকুরের মাংস পাক বা ভোজন করে । শাস্ত্রে চণ্ডাল ও স্বপচ একার্থ বোধক হইয়া অনেক স্থলে ব্যবহৃত হইয়াছে ।

এখন সুধিগণের বিশেষ বিবেচ্য—বঙ্গীয় হিন্দু সমাজের প্রধান অংশ বিরাট সংখ্যক নমোব্রহ্মগণের সহ ঐ সকল শাস্ত্রীয় ব্যবহারাদি খাপ খায় কিনা ? যতই বিশ্লেষণ করুন, উহার কোনটার সহিত ইহাদের সামঞ্জস্য নাই । যে নিরক্ষর আদিমকৃষক নমোব্রহ্মগণ কস্মিন কালেও বদ্ধ সংস্কার ত্যাগ করিয়া জাতীয় উন্নতিতে বদ্ধ পরিকর হন নাই—প্রবল সামাজিক ও শাস্ত্রীয় বাধা পরিত্যাগ করিয়া তাহারা নিজদিগকে আচার ব্যবহারে সম্পূর্ণ পরিবর্তিত করিয়া লইয়াছেন, কখনও একরূপ মনে করা যাইতে পারেনা । রাজাজ্ঞা ও ব্রাহ্মণ্য শাসন কোন মতেই চণ্ডালকে ঐ সকল বিধি বর্জনে উন্নত অধিকার দানে সম্মত হইতনা । কেহ জোড় করিয়া করিলেও তাহার প্রাণান্তনিধন ভিন্ন উপায়ান্তর ছিলনা । ইহারা আজীবন নগরে গ্রামে ব্রাহ্মণাদি সহ একই পল্লীতে এবং জোড়া বাড়ীতেও বসত করিয়া আসিতেছেন, ঋণদান ও ঋণ গ্রহণাদি আদান প্রদানেও তাহাঁদের একই পর্য্যায় ভুক্ত । গোত্র প্রবরাহি ব্রাহ্মণদের মতই এবং সামিষ পকার পিণ্ডদানে শ্রাদ্ধাদি নিরীহ করিয়া বেদমন্ত্ররই

অধিকারী হইয়া রহিয়াছেন। খাণ্ডাদি সম্বন্ধে ইহারা বর্তমান ব্রাহ্মণ কাথস্থাদি জাতির চেয়ে আরও স্মৃতিক। এজাতির মধ্যে মাংসাহার অতি বিরল। মেয়েরা তো উহা নিতান্তই ঘৃণা করেন। আমি নিজের অভিজ্ঞতায় বলিতেছি, পার্শ্ববর্তী ব্রাহ্মণালয় হইতে দর্গাপূজার মাংস ভোজন করিয়া আসিয়া বাটীস্থ গুরুবর্গকে ভেঁষা চেকা হইতে হইয়াছিল; মাংসাহারীদের ভোজন পাতে (মাজাখমা সম্বন্ধে) তাহারা বহুদিন ভোজন করেন নাই। কাল প্রবাহে হিন্দুদের মধ্যে এখন পলাণ্ডু (পেঁয়াজ) অবাধ প্রচলন হইলেও এমন একদিন ছিল, উহা ভক্ষণ জাতিপাতিত্যা জনক ছিল, নিজ বাটীতেই প্রত্যক্ষ করিয়াছি কোন ক্রমে উহার খোসাটা বাতাসে উড়িয়া আসিয়া উঠানে পড়ায় তাড়াতাড়ি দূরে সরাইয়া ফেলা হইয়াছিল, দেখিলে কেহ বা মনে করে, উহারা পেঁয়াজ ভক্ষণ করে! এ আশঙ্কায় এত ত্রস্ত হইতে হইত!

বর্তমান সময়েও কুকুর ও গাধা সম্বলধারী একদল লোকজন সমাজের বাহ্যভূত ভাবে দেশ দেশান্তরে ঘুরিয়া বেড়ায়। শৃগাল কুকুরাদিও নানা প্রাণি হত্যা করিয়া কিঞ্চিৎ দণ্ড করতঃ সেই সকলের মাংসাহারে উদর পূর্ণ করে ও পরিতৃপ্ত হয়। যদি এই নমোব্রহ্ম জাতির পূর্ব স্বভাবও তাহাই হইত, তবে তাহাদের সহ ইষ্টগোষ্ঠিতাও থাকিত এবং সেই স্বভাব কিছুতেই বদলাইয়া এত মাংস বীতস্পৃহতা লাভ করিতে পারিতনা, কারণ “স্বভাব যায়না মৈ’লে আর ইজ্জৎ যায়না ধুইলে।”

নমোব্রহ্ম জাতির ব্যবসায় ব্রাহ্মণাচার সম্পন্ন চিরবিশুদ্ধ ।

হিন্দু সমাজের আর আর বহুজাতি সুরাবিক্রয় ব্যবসায় লিপ্ত হইলেও নমোব্রহ্মগণ ধৰ্ম্ম ও জাতি-পাতিতাজনক ভয়ে এপর্য্যন্ত উক্ত ব্যবসায় সমাজের সীমানাও স্পর্শ করিতে দেন নাই ইহাতে জাতিটা বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণাচার সম্পন্ন বলিয়া গৌরবান্বিত বটে ।

এদেশীয় রায় মজুমদার শ্রেণীর প্রসিদ্ধ নমোব্রহ্মগণ অন্নভাবে অনাহারে মরিলেও কদাপি দুগ্ধ বিক্রয় করিবেন না, ইহা সকলেই অবগত আছেন । যখন ব্রাহ্মণাদি উচ্চাখ্য হিন্দুগণ দুগ্ধ বিক্রয় অপেক্ষায়ও অনেক ব্রাহ্মণাচার বহির্ভূত হীন কর্ম্মে লিপ্ত আছেন, তখন স্থান বিশেষের নমোব্রহ্মগণ দুগ্ধ বিক্রয়ী হইলেও দোষ যুক্ত নহে । বিশেষতঃ শাস্ত্রকার মহাত্মা মনুর মতে যাহার ভাণ্ডের দুগ্ধ পান করা যায়, তাহার পকাম ভোজন করা চলে । উক্ত নমোব্রহ্মদের দুগ্ধই পূজা পার্শ্বণে ও দেব-সেবার বিশুদ্ধ বলিয়া গৃহীত হয় ; এত দৃষ্টেও তাহাদিগকে কেহ যদি অস্পৃশ্য চণ্ডাল মনে করেন তবে নিজদেরই আচরণে সেই চণ্ডালকে পতিত হইয়া থাকিবেন সন্দেহ নাই । কারণ তাহাদের দুগ্ধ সেবনেই তাহাদের অন্তোক্তা হইয়া থাকেন ।

অপরিজ্ঞাত জাতির পরিচয় তাহার কর্ম্ম দৃষ্টেই
উপলব্ধি হয়, ইহা মহাত্মা মনুরুক্তিতেই প্রকাশ,—

“অনার্য্যতা নিষ্ঠুরতা ক্রুরতা নিক্রিয়ান্নতা ।

পুরুষঃ ব্যঞ্জয়ন্তীহ লোকে কলুষ যোনিজম্ ॥

পিত্রং বা ভজতে শীলম্ মাতর্কৌণ্ডয়মেব বা ।

ন কথঞ্চন দুৰ্য্যোনি প্রকৃতিং স্বাঃ নিষচ্ছতি ॥”

(মনু—১০ম অধ্যায় ৫৮ ও ৫৯ তম শ্লোক)

“অনার্য্যতা নিষ্ঠুরতা হিংস্রতা ও বৈদিকশ্রমহীনতা প্রভৃতি যে যে কক্ষ
লোকের আত্ম-পরিচায়ক, —সমস্ত জাতি তাহার পিতার কি মাতার
জিৎবা উভয়ের স্বভাব গ্রহণ করিয়া থাকে, তাহা কোন ক্রমেই পরিত্যাগ
করিতে পারে না, এজন্য কক্ষ দ্বারা অপরিচিত জাতির পরিচয় হইতে
পারে ।”

দশবিধ ব্রাহ্মণ ।

অত্রি বলিতেছেন.—

দেবো মুনি বিজ্ঞো রাজা বৈশ্বঃ শূদ্রো নিষাদকঃ ।
পশু স্নেহোহপি চাণ্ডালো বিপ্রাদশবিধাঃ স্মৃতাঃ ॥৩৬৪
সন্ধ্যাপ্নানং জপং হোমং দেবতা নিত্য-পূজনম্ ।
অতিথিং বৈশ্ব দেবৈবঞ্চ দেবব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥৩৬৫
শাকে পত্রে ফলে মূলে বনবাসে সদারতঃ ।
নিরতোহ হরহঃ শ্রাদ্ধে স বিপ্রো মুনিরুচ্যতে ॥৩৬৬
বেদান্তং পঠতে নিত্যং সৰ্ব্বসঙ্গং পরিত্যজেৎ ।
সাংখ্য যোগ বিচারস্থঃ স বিপ্রো বিজ উচ্যতে ॥৩৬৭
অস্ত্রা হতাশ্চ ধন্যঃ সংগ্রামে সৰ্ব্বসম্মুখে ।
আরম্ভে নির্জিতা যেন স বিপ্রো ক্ষত্র উচ্যতে ॥৩৬৮
কৃষিকর্ম্মরতো যশ্চ গবাঞ্চ প্রতিপালকঃ ।
বাণিজ্য ব্যবসায়শ্চ স বিপ্রো বৈশ্ব উচ্যতে ॥৩৬৯
লাক্ষা লবণ সমিশ্র কুসুম্ব ক্ষীর সর্পিষাম্ ।
বিক্রেতা মধু মাংসানাং স বিপ্রঃ দ্র উচ্যতে ॥৩৭০ ৷

চৌবশ্চ তস্কর শৈব সূচকো দংশক স্তথা ।

মংস্ত মাংসে সদা লুকো বিপ্রো নিষাদ উচ্যতে ॥৩৭১

ব্রহ্ম-ব্রহ্মং ন জানাতি ব্রহ্ম সূত্রেণ গর্ভিতঃ ।

স্তে নৈব স চ পাপেন ন বিপ্রঃ পশুকদাহতঃ ॥৩৭২

বাপী কৃণ তড়াগানামারামস্ত সরঃ সূচ ।

নিঃশকং বোধকশৈব স বিপ্রো স্নেচ্ছ উচ্যতে ॥৩৭৩

ক্রিয়া হীনশ্চ মূর্থশ্চ সর্বধর্ম্য বিবর্জিতঃ ।

নির্দয়ঃ সর্বভূতেষু বিপ্রশ্চাণ্ডাল উচ্যতে ॥৩৭৪

দেব, মুনি, হিত, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, নিষাদ, পশু, স্নেচ্ছ এবং চণ্ডাল এই দশবিধ ব্রাহ্মণ শাস্ত্রে নির্দিষ্ট । ৩৬৪

যিনি প্রতিদিন সন্ধ্যা জপ হোম, দেব পূজা, অতিথিসেবা এবং বৈশ্বদেব করেন, তাঁহাকে দেব ব্রাহ্মণ কহে ॥৩৬৫

শাকপত্র ফলমূলভোজী বনবাসী এবং নিত্য-শ্রাদ্ধরত * ব্রাহ্মণ মুনি বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন । ৩৬৬

যিনি নিত্যন্ত বেদান্তপাঠী সর্বসঙ্গত্যাগী সাংখ্য এবং যোগের তাৎপর্য জানে তৎপর, সেই ব্রাহ্মণ দ্বিজ নামে অভিহিত ॥৩৬৭

যিনি সমরস্থলে সর্বসমক্ষে আরম্ভ সময়েই ধর্ম্মদিগকে অস্ত্র দ্বারা আহত ও পরাজয় করেন, সেই ব্রাহ্মণের ক্ষত্র সংজ্ঞা । ৩৬৮

কৃষিকার্য্যে রত, গো-প্রতিপালক এবং বাণিজ্য তৎপর ব্রাহ্মণ বৈশ্য বলিয়া উক্ত হন ॥৩৬৯

যে লাক্ষা, লবণ, কুমুদ, দুগ্ধ, ঘৃত, মধু বা মাংস বিক্রয় করে সেই ব্রাহ্মণ শূদ্র বলিয়া কথিত* । ৩৭০

* এ সকল দ্রব্য লইয়া যাহারা মূদীর দোকান খুলিয়া বসিয়াছেন তাঁহারা কোন্ জাতীয় ব্রাহ্মণ হইবেন ?

চৌর, তাস্কার (বলপূর্ব্বক পরধনাপহারী) সূচক (কুপরামর্শদাতা)
মংশক (কটুভাষী) এবং সর্ব্বদা মংশমাংসলোভী ব্রাহ্মণ নিষাদ নামে
উক্ত ৩৭১

যে ব্রাহ্মণ (বেদ এবং পরমাত্মা) তত্ত্ব কিছুই জানে না অগত কেবল
মজ্জোপবীতের বলে অতিশয় গর্ব্ব প্রকাশ করে, এই পাপে সেই ব্রাহ্মণ
পত্ত বলিয়া খ্যাত ॥৩৭২

যে নিঃশঙ্কভাবে পাপের ভয় না করিয়া কূপ তড়াগ সরোবর এবং
আরাম (সাধারণ ভোগ্য উপবন) রুদ্ধ করে, সেই ব্রাহ্মণ স্লেচ্ছ বলিয়া
কথিত হয় ৩৭৩

ক্রিয়াহীন (সন্ধ্যাদি নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্মহীন), মূর্থ সর্ব্বধর্ম্ম
(সত্যবাদিতা প্রভৃতি) রহিত, সকল প্রাণীর প্রতি নির্দয় ব্রাহ্মণ চণ্ডাল
বলিয়া গণ্য ॥৩৭৪

এই প্রকার কোন কারণেও ব্রাহ্মণ জাতিরই চণ্ডাল নাম হইয়া
থাকিবে । খুব জোড়ে বৃষ্টির ফোঁটা পড়িলেও “চাড়ালে ফোঁটা” বলে,
ইহাতে তেজোবীৰ্য্য বস্ত জাতিই বুঝায় । এক ব্রাহ্মণ একজনকে জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলেন,—“তুমি কিজাত ?” সে বলিয়াছিল, “আমি কাঁধে চড়া
জাত ।” ব্রাহ্মণ বলিলেন, “তুমি কার কাঁধে চড় ?” “আজ্ঞে, সমর
বিশেষে আপনার কাঁধেও চড়ি ।” ব্রাহ্মণ তখন ঘোর কোপ প্রকাশ
করায় উক্ত ব্যক্তি বলিল, “আজ্ঞে, এক্ষণই আপনার কাঁধে চড়িয়াছি ।”
ক্রোধেরই অপর নাম চণ্ডাল ।

করিতে পারেন যে, পরম পুরুষ পরমেশ্বকেও বলি দেওয়া যাইতে পারে।
অতঃপর এক্ষণে এক্ষণে কল্পনা ধন্য বিগহিত।

ঋগ্বেদেব প্রাচীনতম অংশসমূহের সংস্কৃত শ্লোক গুলির ভাষা ও ব্যাকরণ
পরবর্তী সময়ের ভাষা ও ব্যাকরণ হইতে এত অধিক বিভিন্ন যে, আধুনিক
সংস্কৃত ভাষায় অভিজ্ঞ গণ ও নীচা কারের সাহায্য ভিন্ন তাহার অর্থ গ্রহণে
সম্যককৃত কার্য্য হইবেন এক্ষণে মনে হয় না।

যথা— অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্তা দেব যুজিষ্যৎ।

হোতারং রত্ন ধাতমম্” (ঋগ্বেদের ১ম—

সূক্তের সর্ব প্রথম শ্লোক)।

যংস্ত পুরাণ মতে ৯১ জন দৈদিক ঋষি-ঋগ্বেদের ৭ মন্ত্র সমষ্টির
প্রণেতা, উক্ত পুরাণে ১৩২ অধ্যায় তাঁহাদের নাম উল্লিখিত হইয়াছে।

পূর্বেই বলা হইয়াছে,—

ঋগ্বেদের মন্ত্র দশ মণ্ডলে বিভক্ত। প্রথম ও দশ মণ্ডল ভিন্ন অপর
৮ মণ্ডল ৮ আটজন ঋষির রচিত। একজন ঋষি বলিতে বোধ হয়
একজন ঋষির বংশধর বা তদনুগত শিষ্য পরম্পরা বৃদ্ধিতে হইবে।
দ্বিতীয় মণ্ডলের প্রণেতা সৃৎসমিৎ। এই সৃৎসমিৎ ও শৌনক একই ব্যক্তি
বলিয়া প্রবাদ আছে। তৃতীয় মণ্ডলের প্রণেতা বিশ্বামিত্র, চতুর্থ মণ্ডলের
প্রণেতা বামদেব, পঞ্চম মণ্ডলের প্রণেতা অত্রি, ষষ্ঠ মণ্ডলের প্রণেতা
ভরদ্বাজ, সপ্তম মণ্ডলের প্রণেতা বশিষ্ঠ, অষ্টম মণ্ডলের প্রণেতা অঙ্গির।
৯ম মণ্ডলে ১৯১ সূক্ত, ১০ম মণ্ডলে ও ১৯১ সূক্ত। তাহা নানা ঋষির
প্রণীত বলিয়া কথিত হইয়াছে। (শ্রী রমেশ দত্তের অভিমত) “যাহারাই
ঋগ্বেদ পাঠ করিয়াছেন, তাহারাই দেখিয়া থাকিবেন যে, ঋগ্বেদের দশম
মণ্ডল অত্যন্ত নব মণ্ডল হইতে সম্পূর্ণ পৃথক। ইহা যেন সেই মহা গ্রন্থের
পরিশিষ্ট মাত্র। এই দশম মণ্ডলের অধিকাংশ শ্লোকই অপ্রাচীন

(নৃতন)। এই ফল হইতে তদানীন্তন সমাজের সাধীন চিন্তা শক্তির বিকাশ, সামাজিক উন্নতি, সমাজান্তর্গত নানাবিধ জটিল অবস্থা প্রকৃতির সমূহ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। বিবাহ প্রকৃতির বর্ণনা ও মন্ত্র এবং পুন-লোকের বর্ণনা এই দশম মণ্ডলের অন্ততম অংশ। (শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র লাল আচার্য্য বি, এ লিখিত “জাতিভেদ”)। এই সকল আলোচনা করিয়া স্বর্গীয় রমেশচন্দ্র বলিতেছেন—আবার দশমমণ্ডলের অনেক মন্ত্রের প্রণেতা স্ব স্ব নাম গুপ্ত রাখিয়া মন্ত্রগুলি দেবতাদের নামে প্রচারিত করিয়া গিয়াছেন। দেবতাদিগের রচিত বলিলে এই সকল মন্ত্র প্রাচীন বলিয়া প্রমাণিত হইয়া যাইবে, বোধ হয় এইরূপ অভিপ্রায়। অতঃ এক স্থানে তিনি বলিতেছেন, যে সমস্ত মন্ত্রগুলি মণ্ডলাদিতে বিভক্ত হইয়া সংগৃহীত হয়, সেই সময় দশম মণ্ডলের অধিকাংশ মন্ত্র রচিত হইয়া থাকিবে। সেই সময়ই তাহা সংকলিত ও ঋগ্বেদের শেষভাগে সংযুক্ত হইয়া যায়।”

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র লাল আচার্য্য বলেন,—“বর্ত্তমান যুগের স্থায় বৈদিক যুগে সাহিত্য চর্চা এত বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিলনা। ঋগ্বেদের সময়ে বর্ণ মালার সৃষ্টি হয় নাই। তাই লিখন প্রণালী তখন ছিল না। আর্য্যগণ লীলাময়ী প্রকৃতির বিচিত্র দৃশ্য সকল দর্শন করিয়া আপন আপন সরল হৃদয়ের স্বাভাবিক ভাবানুযায়ী গীত রচনা করিতেন, মন্ত্র রচনা করিতেন, কখনও বা সামাজিক অভাব অভিযোগ, রীতিনীতি সম্বন্ধেও শ্লোকাবলী রচিত হইত, আর সেই সকল গীত বা মন্ত্র বা শ্লোক আবহমান কাল পর্য্যন্ত শ্রবণ মাত্রই আবদ্ধ থাকিত, পিতার নিকট পুত্র তাহা শিক্ষা করিত, গুরুর নিকট শিষ্য তাহা শিক্ষা করিত। এই সকল হইতে বেশ অনুমিত হয় যে, ঋগ্বেদের মত একখানি অতিশয় প্রাচীন গ্রন্থ, যে গ্রন্থের রচয়িতা ভিন্ন ভিন্ন এবং সংগ্রহ কর্ত্তাও তাহাই,—যে গ্রন্থ

* শ্রীযুক্ত দিগন্তনারায়ণ ভট্টাচার্য্য প্রণীত “জাতিভেদ” দ্রষ্টব্য।

প্রণয়নে প্রায় ছয়শত শতাব্দীকাল ব্যয়িত হইয়া থাকিবে, যে গ্রন্থের শ্লোকগুলি সর্ব প্রথমে কেবল শুনিয়াই শিখিয়া রাখিতে হইত, কারণ লিখিত ভাষা ও অক্ষরের সৃষ্টি তখনও হইয়াছিল না, সেই প্রাচীন গ্রন্থের অনেক শ্লোক সংগ্রহকারক কর্তৃক প্রক্ষিপ্ত হইয়া থাকিবে। এক্ষণ হওয়াও অসম্ভব নহে। সুতরাং প্রথম যুগের পরবর্তী যুগ সমূহে হয়ত অনেকে একেবারেই মৌলিক শ্লোকগুলি শিক্ষা করিবার আদৌ সুযোগ পান নাই। তাহার পর, যখন যিনি যে শ্লোক সংগ্রহ করিয়াছিলেন (এখনও আমরা অনেক পুস্তকের পাঠাস্তর গ্রহণ করিয়া থাকি) এবং যখন যিনি যে নূতন শ্লোক রচনা করিয়া তাহা সেই ঋগ্বেদের যুগের প্রাচীন আখ্যাদিগের রচিত শ্লোক বলিয়া ঋগ্বেদের কলেবরে সন্নিবেশিত করিয়াছিলেন। সেই নব রচিত শ্লোক সমূহে তখনকার অভাব অভিযোগ এবং সামাজিক চিত্রের ছায়া থাকিবেই থাকিবে। কারণ সমাজ মানব হৃদয় গঠন করে, আর ভাষা ও ভাব সেই হৃদয়ের অধিকৃত চিত্র। আর এক কথা, ঋগ্বেদ প্রণয়নের যুগে আখ্যাত্তমে ব্রাহ্মণ প্রাধান্ত বিস্তার করিবার একটা বিশাল তরঙ্গ রঙ্গেভঙ্গে উচ্ছলিত হইয়া গ্রামে গ্রামে জনপদে জনপদে বাতাসংক্ষুব্ধ সমুদ্রের ত্রায় ছুটিয়া বেড়াইতেছিল। ব্রাহ্মণ প্রাধান্ত স্থাপয়িতৃগণের যুগে ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের অনেক সূক্ত প্রক্ষিপ্ত হইয়াছিল। ভট্ট মোক্ষমূলর, মিঃ ওয়েবর, মিঃ কোল ব্রুক, ৮মণ্ডায়া রমেশচন্দ্র দত্ত প্রভৃতি পণ্ডিতগণ এই বিষয়ে আর তিলমাত্রও সন্দেহ করেন না। রমেশ বাবু ও মুয়ার সাহেবের মত ইতঃপূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে। শুধু ঋগ্বেদ নহে, হিন্দু শাস্ত্র সমূহে প্রক্ষিপ্ত শ্লোকের অভাব নাই। অধুনা রামায়ণ, মহাভারতাদি গ্রন্থেও প্রক্ষিপ্ত শ্লোক দৃষ্টি হইয়া থাকে।” হিন্দু শাস্ত্র সমূহে এত ভূরি ভূরি প্রক্ষিপ্ত শ্লোক স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে যে লিপিবদ্ধ করিতে গেলে এক অতি বৃহৎ পুস্তক রচিত হইতে

পারে । এমন বহু শ্লোক আছে, যাহার মধ্যে পরস্পরের ঐক্য নাই এবং পরস্পর ভীষণ সামাজ্যস্থ বিরহিত । উল্লিখিত আলোচনায় দেখা যাইতেছে, বর্ণভেদের প্রাচীনত্ব সম্বন্ধে যাহারা ঋগ্বেদের দোহাই দিয়া থাকেন, তাহাদিগের সে নজিরের মূল্য কিছুই নাই । আমরা অনায়াসে সে নজির অবহেলা করিতে পারি । এলফিন ষ্টোন্স সাহেব তাহার ভারত ইতিহাসে বলেন,—“In the Rigveda the cast-system of latter times is wholly-unknown” (Appendix VIII Page 286.)

আক্ষরিক ভাষার সৃষ্টির বহু পরে যখন লিখিত ভাষার পণ্ডিতগণ ঋক মন্ত্রগুলি বিভাগ করিয়া বেদ সঙ্কলন করেন সেই সকল পণ্ডিতগণ বেদব্যাস নামে অভিহিত হন । মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন যে সময় চতুর্বেদ বিভাগ করেন, তখন পৌরাণিক যুগ । এইরূপে নানা পুরাণ ও স্মৃতি সংহিতায় জাতিভেদের বিভাগ দৃষ্ট হইলেও পূর্বে সে ভারতে একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতিই বিद्यমান ছিলেন, সেই ব্রাহ্মণ জাতিই গুণ ও কর্মানুযায়ী নানা জাতিতে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছে, হিন্দুর শাস্ত্র সমূহে বা পুরাণাদিতে আবার সেই মহা সাম্যেরই ঘোষণার প্রমাণ দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতিই পূর্বের বিদ্যমান
ছিল,—পরে গুণ কর্মভেদে নানা জাতি
বিভাগের সৃষ্টি ।

মহাভারতকে পঞ্চমবেদ উক্ত হইয়া থাকে,—তাহার শাস্তি পরীক্ষার্ত
১৮৮ অধ্যায়ে ভৃগু-ভরদ্বাজ সংবাদে উক্ত আছে,—

ভৃগুবচ—

ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্বং ব্রহ্মমিদং জগৎ ।
ব্রহ্মণা পূর্ব সৃষ্টং হি কর্ম ভিবর্ষতাং গতম্ ॥
কাম ভোগ প্রিয়া স্তীক্ষ্ণাঃ ক্রোধনাঃ প্রিয় সাহসাঃ ।
ত্যক্ত স্বধর্ম্মা রক্তাঙ্গান্তে দ্বিজাঃ ক্ষত্রতাং গতাঃ ॥
গো ভ্যো বৃতিং সমাস্থায় পীতাঃ কৃষ্যপজীবিনঃ ।
স্বধর্ম্মান্নানুতিষ্ঠন্তি তে দ্বিজাঃ বৈশ্বতাং গতাঃ ॥
হিংসানত প্রিয়া লুকা সর্ব কশ্মোপ জীবিনঃ ।
কৃষ্ণাঃ শৌচ পরিভ্রষ্টান্তে দ্বিজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ॥
ইত্যেতৈঃ কর্মভিবর্ষতাং দ্বিজা বর্ণান্তরং গতাঃ ।
ধর্ম্মো যজ্ঞঃ ক্রিয়া তেষাং নিত্যং ন প্রতিষিধ্যতে ॥

ইহার অর্থ—“ভৃগু কহিলেন, “তপোধন? ইহলোকে বস্তুতঃ বর্ণের
ইতর বিশেষ নাই । সমুদয় জগতই ব্রহ্মময়,—মনুষ্যগণ পূর্বে ব্রাহ্মণ হইতে
সৃষ্ট হইয়া ক্রমে ক্রমে কার্য্য দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে পরিগণিত হইয়াছেন,
অথবা সমস্ত জগতে এক ব্রাহ্মণ মাত্র ব্রহ্মা কর্তৃক পূর্বে সৃষ্ট হইয়াছিলেন,
তৎপরে কর্ম্মের বিভিন্নতা বশতঃ বর্ণের বিভিন্নতা প্রাপ্ত হইয়াছেন । যে
ব্রাহ্মণগণ রজোগুণ প্রভাবে কাম ভোগে প্রিয়, ক্রোধপরতন্ত্র, রক্তবর্ণ,
সাহসী ও হঠকারী হইয়া স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহারা ক্ষত্রিয়

ও যে ব্রাহ্মণগণ, গোপালন বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছেন, পীত বর্ণ দেহ, কৃষিজীবী হইয়া স্বধর্ম ত্যাগ করিয়াছেন তাঁহারা বৈশ্য এবং বাহারা তমোগুণ প্রভাবে হিংসা পরতন্ত্র, লুক্ক, সর্বকর্মোপহারী কৃষবর্ণ মিথ্যাবাদী ও শৌচ পরিভ্রষ্ট হইয়া উঠিয়াছিলেন, তাঁহারাই শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছেন। ব্রাহ্মণগণ এইরূপে কার্যের দ্বারাই পৃথক পৃথক বর্ণ গঠন করিয়াছিলেন।”

স্বামী বিবেকানন্দ বলিয়াছেন “জাতিভেদ সমস্তার একমাত্র বৃত্তি সঙ্গত মীমাংসা মহাভারতেই পাওয়া যায়—মহাভারতে লিখিত আছে, সত্যযুগের প্রারম্ভে একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতিই ছিলেন। তাঁহারা বিভিন্ন বৃত্তি অবলম্বন করিয়া ক্রমশঃ বিভিন্ন জাতিতে পরিণত হইয়াছেন। ইহাই জাতিভেদ সমস্তার সম্যক ও বৃত্তিসঙ্গত ব্যাখ্যা।” (ভারতে বিবেকানন্দ ১১৩ পৃষ্ঠা) এইরূপ বৃহদারণ্যক উপনিষৎ, উৎকলখণ্ড প্রভৃতি গ্রন্থেও উল্লেখ আছে, একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতি হইতেই নানা বর্ণের সঞ্চার। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী সেই ব্রাহ্মণ জাতিই কি প্রকারে নানা জাতিতে বিভক্ত হইয়াছেন, তাঁহারাই ‘জাতি ভেদ’ বক্তৃতায় উত্তমরূপে দেখাইয়াছেন, যে একমাত্র আর্য্য জাতিই কালক্রমে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি বিবিধ জাতিতে পরিণত হইয়াছে। যে ঋগ্বেদের আদি সময়ে আক্ষরিক ভাষার সৃষ্টি হয় নাই, তখন বাহারা মুখে মুখে শিখিয়া মন্ত্রাদি ধারণ করিতেন, তাঁহারাই ব্রাহ্মণ, বাহারা পরাজিত অনার্য্য বা দস্যুদের উপদ্রব হইতে সমাজকে রক্ষা করিতেন, ক্ষয় বা অপায়াদি হইতে জ্ঞানকারী বলিয়া তাঁহারাই ক্ষত্র সংজ্ঞায় অভিহিত হইতেন। এইরূপে কৃষি বাণিজ্যাদি দ্বারা বৈশ্য ও পরিচর্য্যকারী মেবক বা শূদ্র,—একই আর্য্য জাতির বিভিন্ন নাম। কালক্রমে তাহা বংশগত নানা বৈষম্যে পরিণত হইয়া বর্তমান জাতিভেদ প্রথার সৃষ্টি করিয়াছে।

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল আচার্য্য বলেন,—“আদিম কালে কৃষি, যাজন, যুদ্ধাদি জীবিকাভেদজনক বর্ণ বিচার বা বংশানুক্রমিক পুরোহিত বা রাজার প্রথা তখন ছিল না। প্রাথমিক শক্ততর প্রভৃতি ক্ষেত্রের অধিবাসী যেমন স্বহস্তে ক্ষেত্র কর্ষণ করিতেন, আবার তেমনই বাহুবলে আত্ম জীবন ও অর্থ প্রভৃতি রক্ষা করিতেন। যুদ্ধান্তে গৃহে ফিরিয়া তাঁহারা আবার সুন্দর ভাষায় মন্ত্র রচনা করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণের উপাসনা করিতেন। তখন দেব মূর্তিও ছিলনা, দেব গৃহও ছিলনা, পূজাবিধির নানাবিধ আড়ম্বরও ছিলনা।”

বৈদিক যুগের অন্তে পৌরাণিক যুগের জাতি মালা ।

মনুসংহিতা ও বৃহদ্রশ্ম পুরাণ বর্ণিত সঙ্কর জাতির পরিচয়

পিতার বর্ণ	মাতার বর্ণ	উৎপন্নজাতি
ব্রাহ্মণ	বৈশ্য	অঘষ্ঠ ।
ঐ	শূদ্র	পারশব । (নিষাদ) ।
ঐ	ঐ	বাক্রজীবী
কৃত্রিয়	ঐ	উগ্র ।
ঐ	ব্রাহ্মণ	সুত
বৈশ্য	ব্রাহ্মণ	বৈদেহ
বৈশ্য	কৃত্রিয়	মাগধ (গোপ)
অঘষ্ঠ	বৈশ্য	স্বর্ণকার ।
ঐ	ঐ	সুবর্ণবর্ণিক ।
করণ	বৈশ্য	তক্ষা বা সূত্রধর
ঐ	ঐ	রজক বা ধুপী
ব্রাহ্মণ	অঘষ্ঠ	আভির
গোপ	শূদ্র	ধীবর ও সূড়ি ।
শূদ্র	বৈশ্য	আয়োগব ।
বৈশ্য	শূদ্র	করণ ।
শূদ্র	কৃত্রিয়	কন্তা ।
শূদ্র	ব্রাহ্মণ	চণ্ডাল ।
শূদ্র	কৃত্রিয়	কুন্তকার ।
ঐ	ঐ	তাঁতি, তক্তবায় ।
মাগধ	শূদ্র	শেখর, জালিক
আভির	বৈশ্য	তক্ষ বা চন্দ্রকার

পিতার বর্ণ	মাতার বর্ণ	উৎপন্নজাতি
রজক	বৈশ্য	ঘটজীবী ।
তৈলকার	বৈশ্য	দোলাবাহী ।
নিষাদ	শূদ্র	পুঙ্কস ।
ব্রাহ্মণ	আয়োগব	ধীগ বান ।
শূদ্র	কৃত্রিয়	ক্ষেত্রি ।
কৃত্রিয়	শূদ্র	নাপিভ, মোদক
কৃত্রিয়	ব্রাহ্মণ	মালাকার ।
বৈশ্য	ব্রাহ্মণ	তাম্বুলী, তৈলিক
মালাকার	ব্রাহ্মণ	নট, শাবক ।
দন্তু	আয়োগব	সৈরিক
নিষাদ	আয়োগব	দাস, কৈবর্ত
ধীবর	শূদ্র	মল্ল ।
স্বর্ণকার	অঘষ্ঠ	মলগ্রাহী বা বা মেথর ।
দেবল	বৈশ্য	গণক ।
বৈদেহিকা	কারাবর	অকু ।
ঐ	নিষাদ	মেদ ।
বিপ্র	কৃত্রিয়	মূর্দ্ধাভিষিক্ত (যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা)
কৃত্রিয়	বৈশ্য	মাহিষ্য । (যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা)

চণ্ডাল জাতির উৎপত্তি ও শাস্ত্রীয় অনুশাসন।

হিন্দুশাস্ত্রে “চণ্ডাল” শব্দটির অর্থ অশুভাশ্রম শব্দ আর দ্বিতীয় নাই।

শাস্ত্রে এই চণ্ডাল জাতির উৎপত্তি তিন প্রকার বর্ণিত হইয়াছে,—

“কুমাঃ পিতৃবহুতঃ সগোত্রাঃ দ্বিতীয়কঃ।

ব্রাহ্মণ্যঃ শূদ্রজনিতঃ চণ্ডাল জিবিধঃ স্মৃতঃ ॥”

(১) অবিবাহিতা কণ্ডাতে উৎপন্ন সন্তান। *

(২) সগোত্রা পত্নীর গর্ভজাত সন্তান,

(৩) ব্রাহ্মণীর গর্ভে শূদ্রের ঔরস সন্তুত সন্তান।

চণ্ডাল জাতির প্রতি শাস্ত্রীয় অনুশাসন,—

“চণ্ডাল স্বপচানান্তি বহিগ্রামাং প্রতিশ্রয়ঃ।

অপ পাত্ৰাশ্চ কৰ্ত্তব্য্য ধনমেঘাঃ স্বগর্দভম্ ॥ ৫১

বাসাংসি মৃত চেলানি ভিন্ন ভাণ্ডেষু ভোজনম্।

কাঞ্চীষ সমলঙ্কারঃ পরিব্রজ্যা চ নিত্যশঃ ॥ ৫২

ন তৈঃ সময় মন্নিচ্ছেৎ পুরুষো ধর্ম্মমাচরন্।

ব্যবহারো মিথস্তেষাং বিবাহঃ সদৃশৈঃ সহ ॥ ৫৩

অন্নমেঘাঃ পরাধীনং দেয়ং শ্রান্তির ভাজনে।

রাত্রৌ ন বিচরেয়ুস্তে গ্রামেষু নগরেষুচ ॥ ৫৪

দিবাচরেয়ুঃ কার্য্যার্থং চিহ্নিতা রাজশাসনৈঃ।

অবাক্রবংশবৈষ্ণব নিহরেয়ু রিতি স্থিতি ॥ ৫৫

* কুন্তিপুত্র মহারথ ও দাতাগ্রগণ্য কণ কুমারী গর্ভ সন্তুত হেতু
তিনি এবং তৎসংশ্লিষ্টগণ কি চণ্ডাল বলিয়া উক্ত হইতে পারেন না? নতুবা
শাস্ত্র বাক্য ব্যর্থ হইয়া যায়।

বধাংশে হস্তাং সততং বধা শাস্তিঃ দ্বা তস্য।

বধা বাসাংসি গৃহীষু শব্দা শ্চাভরণানি ত ৩১৬

(মনুসংহিতা ১০ম অধ্যায় ৫১৫২।৫৩৫৪।৫৫।৫৬ শ্লোক)

অর্থ,—চণ্ডাল স্বপচ ইহারা গ্রামের বাহিরে বাস করিবে এবং জলপাত্র রহিত হইয়া মৃতের বস্ত্র পরিধান, ভগ্ন পাত্রে ভোজন ও লৌহ অনঙ্গার পরিধান কথং: নিয়ত পরিত্রমণ করিয়া বেড়াইবে। * ইহাদের ব্যবহার্য্য জলপাত্রাদি মার্জ্জন করিলে বা পোড়াইলেও শুদ্ধ হয় না। কুকুর ও গর্দভ ইহাদের ধন। ধর্ম্মানুষ্ঠান সময়ে সাধুগণ ইহাদের মুখ দেখিবেন না। ইহারা স্বজাতির সহিত বিবাহ ও ব্যবহারাদি (আদান প্রদান ও ঋণদান ঋণগ্রহণাদি) কার্য্য করিবে। সাধুগণ ইহাদের অন্ত্র ভগ্নপাত্রে ভূত্যা দ্বারা পরিবেশন করাইবেন। ইহারা রাত্রিতে গ্রামে কি নগরে পরিত্রমণ করিতে পারিবেনা, তবে রাজকর্ত্তক চিহ্নিত হইয়া কার্য্যার্থ দিবসে বেড়াইতে পারিবে। যাহার বন্ধুবান্ধব নাই এমন ব্যক্তির মৃতদেহ ইহারাই গ্রাম হইতে বাহির করিবে। রাজার আজ্ঞানুসারে বাহার প্রাণদণ্ড হইবে, ইহারাই তাহাকে বধ করিবে এবং তাহার শব্দাবস্তু ও অনঙ্গাদি গ্রহণ করিবে। †

* কয়েদীর অনঙ্গাদি লৌহবলয় ও লৌহশৃঙ্খল।

† বুদ্ধ, খৃষ্ট, শ্রীচৈতন্য প্রভৃতি ধর্ম্ম-প্রবর্তক মহাত্মাদের উপদেশ—“পতিতকে অগ্রে কোলে তুলিয়া লও, তার দুখঃ দূর কর, অশ্রু মোচন কর, ও প্রাণ দিয়া ভালবাস। বিশ্বপতি পরমেশ্বর তাঁহার মানব-সন্তানের প্রীতিতেই প্রীত হন,” বোধ করি সেই আশীর্বাদেই অন্তঃ জগত তাহাঁদের অধিকারভুক্ত। আর ঐ মানব পীড়ন পাশে হিন্দুর নহাপতন।

চণ্ডালের আহার ও কুকুর মাংস তাহার প্রমাণ—

ক্ষুধার্ত্তশাস্ত্রমভ্যাগাং বিশ্বামিত্র স্বজাঘনীম্ ।

চণ্ডাল হস্তাদাদায় ধর্ম্ম ধর্ম্ম বিচক্ষণঃ ॥

(মনু ১০ম অ-১০৮ম শ্লোক) ।

ধর্ম্ম ধর্ম্মজ্ঞ বিচক্ষণ ঋষি বিশ্বামিত্র ক্ষুধার্ত্ত হইয়া চণ্ডালের হস্ত হইতে
বুণিত কুকুরের মাংস আনিয়া ভক্ষণ করিয়াছিলেন । হায়রে পেটের
দায় ! তোমার কবলে এমন তেজস্বী তপোক্ত্রেশা মুনিঋষিরাও কিনা
করেন ? স্থানং পচতীতি স্বপচঃ অর্থাৎ যাহারা কুকুরের মাংস পাক
বা ভোজন করে । শাস্ত্রে চণ্ডাল ও স্বপচ একার্থ বোধক হইয়া
অনেক স্থলে ব্যবহৃত হইয়াছে ।

এখন সুধিগণের বিশেষ বিবেচ্য—বঙ্গীয় হিন্দু সমাজের প্রধান
অংশ বিরাট সংখ্যক নমোব্রহ্মগণের সহ ঐ সকল শাস্ত্রীয় ব্যবহারাতি খাপ
খায় কিনা ? যতই বিশ্লেষণ করুন, উহার কোনটীর সহিত ইহাদের
সামঞ্জস্য নাই । যে নিরক্ষর আদিমকৃষক নমোব্রহ্মগণ কঙ্গিন কালেও
বদ্ধ সংস্কার ত্যাগ করিয়া জাতীয় উন্নতিতে বদ্ধ পরিকর হন নাই—প্রবল
সামাজিক ও শাস্ত্রীয় বাধা পরিত্যাগ করিয়া তাহারা নিজদিগকে আচার
ব্যবহারে সম্পূর্ণ পরিবর্তিত করিয়া লইয়াছেন, কখনও একরূপ মনে করা
যাইতে পারেনা । রাজাজ্ঞা ও ব্রাহ্মণ্য শাসন কোন মতেই চণ্ডালকে
ঐ সকল বিধি বর্জ্জনে উন্নত অধিকার দানে সম্মত হইতনা । কেহ
জোড় করিয়া করিলেও তাহার প্রাণান্তনিধন ভিন্ন উপায়ান্তর ছিলনা ।
ইহারা আজীবন নগরে গ্রামে ব্রাহ্মণাদি সহ একই পল্লীতে এবং জোড়া
বাড়ীতেও বসত করিয়া আসিতেছেন, ঋণদান ও ঋণ গ্রহণাদি আদান
প্রদানেও তাহাদের একই পর্য্যায় ভুক্ত । গোত্র প্রবরাদি ব্রাহ্মণদের
মতই এবং সামিষ পকান্ন পিণ্ডদানে শ্রাদ্ধাদি নির্বাহ করিয়া বেদমন্ত্ররই

অধিকারী হইয়া রহিয়াছেন। খাদ্যাদি সম্বন্ধে ইহারা বর্তমান ব্রাহ্মণ কায়স্থাদি জাতির চেয়ে আরও স্বাধিক। এজাতির মধ্যে মাংসাহার অতি বিরল। মেয়েরা তো উহা নিতান্তই ঘৃণা করেন। আমি নিজের অভিজ্ঞতায় বলিতেছি, পার্শ্ববর্তী ব্রাহ্মণালয় হইতে দুর্গাপূজার মাংস ভোজন করিয়া আসিয়া বাটীস্থ পুরুষগণকে ভেবা চেকা হইতে হইয়াছিল; মাংসাহারীদের ভোজন পাত্রে (মাস্রাঘষা সম্বন্ধে) তাহারা বহুদিন ভোজন করেন নাই। কাল প্রবাহে হিন্দুদের মধ্যে এখন পলাণ্ডু (পেঁয়াজ) অবাধ প্রচলন হইলেও এমন একদিন ছিল, উহা ভক্ষণ জাতিপাতিত্য জনক ছিল, নিজ বাটীতেই প্রত্যক্ষ করিয়াছি কোন ক্রমে উহার খোসাটা বাতাসে উড়িয়া আসিয়া উঠানে পড়ায় তাড়াতাড়ি দূরে সরাইয়া ফেলা হইয়াছিল, দেখিলে কেহ বা মনে করে, উহারা পেঁয়াজ ভক্ষণ করে! এ আশঙ্কায় এত ত্রস্ত হইতে হইত।

বর্তমান সময়েও কুকুর ও গাধা সম্বলধারী একদল লোকজন সমাজের বাহ্যভূত ভাবে দেশ দেশান্তরে ঘুরিয়া বেড়ায়। শৃগাল কুকুরাদিও নানা প্রাণি হত্যা করিয়া কিঞ্চিৎ দগ্ধ করতঃ সেই সকলের মাংসাহারে উদর পূর্ণ করে ও পরিতৃপ্ত হয়। যদি এই নমোব্রহ্ম জাতির পূর্ব স্বভাবও তাহাই হইত, তবে তাহাদের সহ ইষ্টগোষ্ঠিতাও থাকিত এবং সেই স্বভাব কিছুতেই বদলাইয়া এত মাংস বীতস্পৃহতা লাভ করিতে পারিতনা, কারণ “স্বভাব যায়না মৈ’লে আর ইজ্জৎ যায়না ধুইলে।”

নমোব্রহ্ম জাতির ব্যবসায় ব্রাহ্মণাচার সম্পন্ন চিরবিশুদ্ধ ।

হিন্দু সমাজের আর আর বহুজাত সুরাবিক্রয় ব্যবসায় লিপ্ত হইলেও নমোব্রহ্মগণ ধর্ম ও জাতি-পাতিতাজনক ভয়ে এপর্যন্ত উক্ত ব্যবসায় সমাজের সীমানাও স্পর্শ করিতে দেন নাই ইহাতে জাতিটা বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণাচার সম্পন্ন বলিয়া গৌরবান্বিত বটে ।

এদেশীয় রায় মজুমদার শ্রেণীর প্রসিদ্ধ নমোব্রহ্মগণ অস্বাভাবে অনাহারে মরিলেও কদাপি দুগ্ধ বিক্রয় করিবেন না, ইহা সকলেই অবগত আছেন । যখন ব্রাহ্মণাদি উচ্চাখ্য হিন্দুগণ দুগ্ধ বিক্রয় অপেক্ষায়ও অনেক ব্রাহ্মণাচার বহির্ভূত হীন কর্মে লিপ্ত আছেন, তখন স্থান বিশেষের নমোব্রহ্মগণ দুগ্ধ বিক্রয়ী হইলেও দোষ যুক্ত নহে । বিশেষতঃ শাস্ত্রকার মহাত্মা যমুনের মতে যাহার ভাণ্ডের দুগ্ধ পান করা যায়, তাহার পকায় ভোজন করা চলে । উক্ত নমোব্রহ্মদের দুগ্ধই পূজা পার্বণে ও দেব-সেবার চণ্ডাল মনে করেন তবে নিজদেরই আচরণে সেই চণ্ডালকে পতিত হইয়া থাকিবেন সন্দেহ নাই । কারণ তাহাদের দুগ্ধ সেবনেই তাহাদের অন্নভোক্তা হইয়া থাকেন ।

অপরিজ্ঞাত জাতির পরিচয় তাহার কর্ম দৃষ্টেই
উপলব্ধি হয়, ইহা মহাত্মা যমুনকৃষ্ণিতেই প্রকাশ,—

“অনার্য্যতা নির্ধুরতা কুরতা নিষ্কর্য্যাত্মতা ।

পুরুষঃ বাজয়ন্তীহ লোকে কলুষ যোনিজম্ ॥

পিত্রং বা ভজতে শীলম্ মাতর্কৌন্তয়মেব বা ।

ন কথঞ্চন দুর্ঘোনি প্রকৃতিং স্বাঃ নিষচ্ছতি ॥”

(যমু—১০ম অধ্যায় ৫৮ ও ৫৯ তম শ্লোক)

“অনার্য্যতা নির্ভূরতা হিংস্রতা ও বৈদিকস্বহীনতা প্রভৃতি যে যে কল্প
লোকের আত্ম-পরিচায়ক,—সঙ্কর জাতি তাহার পিতার কি মাতার
কিংবা উভয়ের স্বভাব গ্রহণ করিয়া থাকে, তাহা কোন ক্রমেই পরিত্যাগ
করিতে পারে না, এজ্জন্ত কস্ম দ্বারা অপরিচিত জাতির পরিচয় হইতে
পারে ।”

দশবিধ ব্রাহ্মণ ।

অত্রি বলিতেছেন.—

দেবো মুনি বিজো রাজা বৈশ্বঃ শূদ্রো নিষাদকঃ ।
পশু য়েচ্ছোহপি চাণ্ডালো বিপ্রাদশবিধাঃ স্মৃতাঃ ॥৩৬৪
সঙ্ক্যান্নানং জপং হোমং দেবতা নিত্য-পূজনম্ ।
অতিথিং বৈশ্ব দেবৈশ্ব দেবব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥৩৬৫
শাকে পত্রে ফলে মূলে বনবাসে সদারতঃ ।
নিরতোহ হরহঃ শ্রাদ্ধে স বিপ্রো মুনিরুচ্যতে ॥৩৬৬
বেদান্তং পঠতে নিত্যং সৰ্বসঙ্গং পরিত্যজেৎ ।
সাংখ্য যোগ বিচারস্থঃ স বিপ্রো দ্বিজ উচ্যতে ॥৩৬৭
অস্ত্রা হতাশ্চ ধন্বাঃ সংগ্রামে সৰ্বসম্মুখে ।
আরম্ভে নির্জিতা যেন স বিপ্রো ক্ষত্র উচ্যতে ॥৩৬৮
কৃষিকস্মরতো যশ্চ গবাঞ্চ প্রতিপালকঃ ।
বাণিজ্য ব্যবসায়শ্চ স বিপ্রো বৈশ্ব উচ্যতে ॥৩৬৯
লাক্ষা লবণ সমিশ্র কুশুম্ভ ক্ষীর সর্পিষাম্ ।
বিক্রেতা মধু মাংসানাং স বিপ্রঃ দ্র উচ্যতে ॥৩৭০

চৌরশ্চ তস্কর শৈব স্চকো দংশক স্তথা ।

মংস্ত মাংসে সত্য লুকো বিপ্রো নিষাদ উচ্যতে ॥৩৭১

ব্রহ্ম-তত্ত্বং ন জানাতি ব্রহ্ম যত্নেণ গর্কিতঃ ।

তে নৈব স চ পাপেন ন বিপোঃ পশুৰুদাহতঃ ॥৩৭২

বাপী কূপ তড়াগানামারামস্ত সরঃ স্মৃচ ।

নিঃশক্ং বোধকশৈব স বিপ্রো শ্লেচ্ছ উচ্যতে ॥৩৭৩

ক্রিয়া হীনশ্চ মুখশ্চ সৰ্ব্বধর্ম্য বিবর্জিতঃ ।

নির্দয়ঃ সৰ্ব্বভূতেষু বিপ্রশ্চাণ্ডাল উচ্যতে ॥৩৭৪

দেব, মুনি, দ্বিজ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, নিষাদ, পশু, শ্লেচ্ছ এবং চণ্ডাল
এই দশবিধ ব্রাহ্মণ শাস্ত্রে নির্দিষ্ট । ৩৬৪

যিনি প্রতিদিন সন্ধ্যা জপ হোম, দেব পূজা, অতিথিসেবা এবং
বৈশ্বদেব করেন, তাঁহাকে দেব ব্রাহ্মণ কহে ॥৩৬৫

শাকপত্র ফলমূলভোজী বনবাসী এবং নিত্য-শ্রাদ্ধরত * ব্রাহ্মণ মুনি
বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন । ৩৬৬

যিনি নিত্যন্ত বেদান্তপাঠী সৰ্ব্বসঙ্গত্যাগী সাংখ্য এবং যোগের তাৎপর্য
জ্ঞানে তৎপর, সেই ব্রাহ্মণ দ্বিজ নামে অভিহিত ॥৩৬৭

যিনি সমরস্থলে সৰ্ব্বসমক্ষে আরম্ভ সময়েই ধর্ম্মদিগকে অস্ত্র দ্বারা আহত
ও পরাজয় করেন, সেই ব্রাহ্মণের ক্ষত্র সংজ্ঞা । ৩৬৮

কৃষিকার্য্যে রত, গো-প্রতিপালক এবং বাণিজ্য তৎপর ব্রাহ্মণ বৈশ্য
বলিয়া উক্ত হন ॥৩৬৯

যে লাফা, লবণ, কুমুস্ত, দুগ্ধ, ঘৃত, মধু বা মাংস বিক্রয় করে সেই
ব্রাহ্মণ শূদ্র বলিয়া কথিত* । ৩৭০

* এ সকল দ্রব্য লইয়া বাহারা সুদীর দোকান খুলিয়া বসিয়াছেন
তাঁহারা কোন্ জাতীয় ব্রাহ্মণ হইবেন ?

চোর, তাস্কার (বলপূর্বক পরধনাপহারী) হুচক (কুপারামর্শদাতা)
দংশক (কটুভাষী) এবং সর্বদা মৎস্তমাংসগোষ্ঠী ব্রাহ্মণ নিষাদ নামে
উক্ত ৩৭১

যে ব্রাহ্মণ (বেদ এবং পরমাত্মা) তত্ত্ব কিছুই জানে না অথচ কেবল
ষজ্জোপবীতের বলে অতিশয় গর্ব প্রকাশ করে, এই পাপে সেই ব্রাহ্মণ
পশু বলিয়া খ্যাত ॥৩৭২

যে নিঃশঙ্কভাবে পাপের ভয় না করিয়া কূপ তড়াগ সরোবর এবং
আরাম (সাধারণ ভোগ্য উপবন) রুদ্ধ করে, সেই ব্রাহ্মণ স্বেচ্ছ বলিয়া
কথিত হয় ॥৩৭৩

ক্রিয়াহীন (সন্ধ্যাদি নিত্য নৈমিত্তিক কর্মহীন), মূর্থ সর্বধর্ম
(সত্যবাদিতা প্রভৃতি) রহিত, সকল প্রাণীর প্রতি নির্দয় ব্রাহ্মণ চণ্ডাল
বলিয়া গণ্য ॥৩৭৪

এই প্রকার কোন কারণেও ব্রাহ্মণ জাতিরই চণ্ডাল নাম হইয়া
থাকিবে । খুব জোড়ে বৃষ্টির ফোঁটা পড়িলেও “চাড়ালে ফোঁটা” বলে,
ইহাতে তেজোবীৰ্য্য বস্তু জাতিই বুঝায় । এক ব্রাহ্মণ একজনকে জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলেন,—“তুমি কিজাত ?” সে বলিয়াছিল, “আমি কাঁধে চড়
জাত ।” ব্রাহ্মণ বলিলেন, “তুমি কার কাঁধে চড় ?” “আজ্ঞে, সমর
বিশেষে আপনার কাঁধেও চড়ি ।” ব্রাহ্মণ তখন ঘোর কোপ প্রকাশ
করায় উক্ত ব্যক্তি বলিল, “আজ্ঞে, একগুই আপনার কাঁধে চড়িয়াছি ।”
ফোঁধেরই অপর নাম চণ্ডাল ।

শাস্ত্রানুশাসনে অন্ত্যজ অর্থাৎ শূদ্র চণ্ডালাদি জাতি একই পর্যায় ভুক্ত ।

যাহারা 'শূদ্র' 'শূদ্র' করিয়া পাগল,—'কায়স্থ' বলিয়া অভিমান ক্ষীত এবং 'নবশাখ' নামে গণিত হইয়া অপর ভ্রাতাদিগকে হীন চণ্ডাল বলিয়া ঘৃণা করেন—শাস্ত্রাদি পাঠ করিয়া দেখুন,—তাহারা উক্ত চণ্ডালাদি জাতির সহ অন্ত্যজ সম্ভাষণে আপ্যায়িত হইয়া একই শাস্ত্রানুশাসনে শূচ্যগিত ও নিপীড়িত হইবার বিধি ব্যবস্থায় সংবদ্ধ। যে গোখাদক বলিয়া যাহারা অপরদিগকে অবজ্ঞা করেন, তাহাদের সহিত তাহারা একই অন্ত্যজ সম্ভাষণে অভিহিত। এক ভাই অপর ভাইকে হীন বলিয়া ঘৃণা করিলে আপনার মুখেই সেই উৎক্লিষ্ট নিষ্টিবন পতিত হয় !

“বর্জকী, নাপিতো গোপ, আশাপঃ কুন্তকারকঃ ॥ ১০

বণিক. কিরাত, কায়স্থ, মালাকার কুটম্বিনঃ ।

বরাটো, মেদ, চণ্ডাল, দাস, স্বপচ কোলকাঃ ॥ ১১

এত ইন্ত্যজাঃ সমাখ্যাতা যে চাত্মা চ গবেণনাঃ ।

এবাং সম্ভাষণাং শ্রানং দর্শগাৎকবীক্ষণম্ ॥” ১২

(ব্যাস-সংহিতা)

অর্থাৎ বর্জকী, নাপিত, গোপ, আশাপ, কুন্তকার, বণিক, কিরাত, কায়স্থ, মালাকার, বরাট, মেদ, চণ্ডাল, কৈবর্ত, স্বপচ, কোল জাতি আর যাহারা গো মাংস ভক্ষণ করে তাহারা সকলেই অন্ত্যজ। ঐ সকল আর যাহারা গো মাংস ভক্ষণ করে তাহারা সকলেই অন্ত্যজ। ঐ সকল অন্ত্যজ জাতীয় শূদ্রের সহিত আলাপ করিলে শ্রান করিতে হয়। উহা-
দিগকে দেখিলে শূচ্য দর্শন করিয়া শুদ্ধ হইতে হয়।”

“অন্ত্য অন্ত্যানাং সমভূতে গ্রামে, বৃবলশ্চ চ সরিধৌ
অনাধ্যায়ো কৰ্ম্মমাণে সমবায়ো জনশ্চ চ ॥” ৩৫

যে গ্রামে অন্ত্যজ জাতি অর্থাৎ এই সকল বর্জ্য, নাপিত, গোপ, কায়স্থ, কীরাত, কুন্তকার, চণ্ডাল, মালাকারাদি এবং গো-খাদক প্রভৃতি জাতি বাস করে, সেই গ্রামে বহু লোক সমাগম হলে বেদপাঠ অধ্যয়ন নিষিদ্ধ ।

“বধ্যো রাজ্ঞা স বৈ শূদ্রো জপ হোম পরশ্চ যঃ ।

ততো রাষ্ট্রশ্চ হস্তা সৌ যথা বহেচ্চ বৈজলম্ ॥” ১২

(অত্রি সংহিতা ।)

অর্থাৎ—জপ হোম প্রভৃতি কৰ্ম্ম নিরত শূদ্রকে রাজা বধ করিবেন; কারণ জল দ্বারা যেমন অনল বিনষ্ট হয়, সেইরূপ এই জপ হোম তৎপর শূদ্র সমস্ত রাজ্যকে নাশ করে ।”

এই শাস্ত্র বিধান মতই রামায়ণ বর্ণিত শূদ্র শম্বকের শিরোচ্ছেদ করিতে পরম দয়্যারাবতার রামচন্দ্রকেও কুণ্ঠিত হইতে হয় নাই ।

“ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বিশস্ত্রয়োবর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।

শ্রুতি স্মৃতি পুরাণোক্ত ধর্ম্ম যোগ্যাস্তনেতরে ॥ ৫

শূদ্রোবর্ণশ্চতুর্থোহপি বর্ণ তাৎক্ষণ্য মইতি ।

বেদ মন্ত্র স্বধা স্বাহা বযট্ কারাদিভির্বিনা ॥ ৬

(ব্যাস সংহিতা) ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন জাতি দ্বিজ শব্দ প্রতিপাত্ত ; এই তিন বর্ণই শ্রুতি, স্মৃতি ও পুরাণোক্ত ধর্ম্মের অধিকারী ; অপর জাতি (শূদ্রাদি) অধিকারী নহে । শূদ্র জাতি চতুর্থ বর্ণ এই অশ্রুই ধর্ম্মের অধিকারী কিন্তু বেদমন্ত্র ও স্বধা স্বাহা বযট্ কারাদি শব্দের উচ্চারণে অধিকারী নহে ।”

“মঙ্গল্য ব্রাহ্মণস্ত জ্ঞাৎ ক্ষত্রিয়স্ত বলদ্বিতম্ ।

বৈশ্যস্ত ধন সংযুক্তং শূদ্রস্ত তু ভুগুপ্তিতং ॥ ৩১

শর্ম্ম বন্ ব্রাহ্মণস্ত ব্রাদ্রাজো বর্ম্ম সমন্বিতম্ ।

বৈশ্যস্ত শূদ্রী সংযুক্তং শূদ্রস্ত ত্রৈশ্য সংযুতম্ ॥ ৩২

ব্রাহ্মণের মঙ্গল বাচক, ক্ষত্রিয়ের বল বাচক, বৈশ্যের ধন বাচক এবং শূদ্রের হীনতা বাচক নাম রাখিবে । *

ব্রাহ্মণের নামের শেষে শর্ম্ম উপপদ, ক্ষত্রিয়ের নামের পূর্বে বর্ম্মাদি রক্ষা বাচক উপপদ, বৈশ্যের নামে ভূতি প্রভৃতি কোনপুষ্টিবাচক উপপদ এবং শূদ্রের নামের শেষে দাসাদি কোন প্রেষা বাচক উপপদ যুক্ত করিবে । যেমন শুভ শর্ম্মা, বল বর্ম্মা, বস্ত্র ভূতি এবং দীন দাস ইত্যাদি ।” * ৩২

দীনাদি হীনতা সূচক অন্ত্যজ জাতির উপাধি কোন সময়েও পূর্বে নমোব্রাহ্মণদের মধ্যে ব্যবহৃত ছিল না,—কোন্ মোহে কি আশ্চর্য্য, শূদ্রের মহিমা জ্ঞাপক ঐ সকল উপাধি এই জাতীয় অনেক মহাত্মারাই নূতন গ্রহণ করিয়া আমরা যে কত সাধু বা সৎ বা ব্রাহ্মণ ভক্ত ইত্যাদি পরিচয় দানে যেম উদ্গ্রীব হইয়া পড়িয়াছেন । জাতীয় উপাধি রায়, মজুমদার, ঠাকুর, বিশ্বাস, অধিকারী, মণ্ডল, সরকার, সরদার, মল্লিক, ঠাকুর, চৌধুরী প্রভৃতি থাকিতে এত হীনতা কেন? একে তো আজকাল বাঙ্গালী জাতিকে দাস বা গোলামের জাতি বলিয়া উক্ত হয়, তার মধ্যে সোণায় সোহাগা । বাহারা ব্রাহ্মণ্য মায়ায় অমচক্রে পড়িয়া ক্ষত্রিয়, বৈশ্যাদি জাতি হইয়াও দাসশূদ্র পর্যায়ে পড়িয়া ঠকিয়া ছিলেন, এখন তাহারাও তাহা ত্যাগ করিয়া ক্ষত্রিও ও বৈশ্যাদির পরিচয় যুক্ত উপপদ গ্রহণ

* “শূদ্রাদি” এই হীনতা বাচক নামে কোনও ক্রমেই পরিচিত হইয়া অন্ত্যজকে প্রত্যাশ দেওয়া কর্তব্য নহে

লেখক

করিতেছেন। দাসের স্থলে দাশ লিখিতেছেন। দশজনের মধ্যে একজন অর্থাৎ ক্ষমতা বান অর্থেই দাশ বুঝায়, তাই দাস্যাস, বিসর্জনে তালব্যশ গ্রহণ। আর দাস-মনোভাব ভাল নহে—দাসত্ব গৌরবে দেশটা রসাতলে গেল, জাতি হীনবীৰ্য্য হইয়া পড়িল। এসামাজিক দাসত্ব করিতে যাহারা বাধ্য করিয়া রাখিয়াছেন এবং এই দাসত্বই যাহারা ধর্মবোধে মানিয়া চলিতেছেন, তাহাদের উভয়ের মুক্তি বিধাতার বিধানে বোধকরি হইতে পারেনা, সেই জন্যই তো উভয়কে এক শৃঙ্খলে দাসত্ব পাশে বন্ধন করিয়া শিক্ষা দিতেছেন।

কামকারেণাস্পৃশু জৈবগিকং শনৃষ্ণ বধ্যাঃ । ১০২

বিস্কুসংহিতা—৫ম অঃ ।

অস্পৃশু (শূদ্রচণ্ডাদি) জাতি জ্ঞানতঃ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকে স্পর্শ করিলে বধ্য হইবে।

“ব্রাহ্মণান্ বাধমানন্তু” কামাদাবর বর্ণজম্ ।

হন্যাচ্চি জৈবধোপায়ৈরুষেজনকরৈ নৃপঃ ॥ ২৪৮

মনু—৯ম অঃ ।

শূদ্রবর্ণ যদি কামতঃ ব্রাহ্মণকে শারীরিক বা আর্থিক পীড়া দেয়, তবে রাজা উষেগকর নাশিকা কর্ণচ্ছেদাদি বিবিধ বধোপায় দ্বারা তাহাকে বধ করিবেন।

“যো লোভাদধমো জাত্য। জীবহুংকৃষ্ট কন্দভিঃ ।

ত্বং রাজা নির্জনংকৃত্ব। ক্ষিপ্ৰমেব প্রবাসয়েৎ ॥

মনু সংহিতা ।

যদি কোন অধম জাতীয় ব্যক্তি উৎকৃষ্ট জাতির বৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, তবে তাহার সর্বস্ব গ্রহণ পূর্বক শীঘ্র তাহাকে স্বদেশ হইতে নিষ্কাশিত করিয়া দেওয়া রাজার কর্তব্য।

ধর্মোপদেশং দর্পণং বিপ্রাণামস্তু কুর্কৃতঃ ।

তপ্রয়াসে চয়েৎ তৈলং বক্তে শ্রোত্রেচ পার্থিবঃ ॥” ২৭২

“দণ্ডিতভাবে শূদ্র যদি ব্রাহ্মণকে ধর্মোপদেশ করে, তবে রাজা উহার মুখে ও কার্ণে পুণ্ড্র তৈল নিক্ষেপ করিবেন ।” কোন্ শাস্ত্র ও ধর্মনিষ্ঠগণ ইহা পালন করিয়া থাকেন ?

এক জাতি দ্বিজাতীংস্ত বা চা দাক্ষণয়া ক্ষিপন্ ।

জিহ্বায়াঃ প্রাপ্নুয়াচ্ছেদং জঘণ্য প্রভবোহিসঃ ॥

মন্ত্র সংহিতা ।

এক জাতি (অর্থাৎ শূদ্র সমষ্টিকে একজাতি বলা হইয়াছে) শূদ্র যদি দ্বিজাতিদিগের প্রতি (ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়দিগের প্রতি) কঠিন বাক্য প্রয়োগ করে, তবে ঐ শূদ্র জিহ্বাচ্ছেদরূপ দণ্ডাদও প্রাপ্ত হইবে । কারণ উহার জন্ম জঘণ্যস্থান হইতে হইয়াছে ।

সৃষ্টিতে চরণ হইতে শূদ্রের উদ্ভব, এই কল্পনা শাস্ত্রে নিহিত হইয়াছে । ইহা,—পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে । চরণ জঘণ্য তবে প্রভুরাও চরণের এত মাত্র দেখান কেন ? চরণেইতো সকলেই ভক্তি ভরে প্রণত হয়, সে-মাত্র কি শূদ্রের প্রতি বর্তেনা ?

“যেন কেন চিদঙ্গেন হিংস্তাচ্ছেদুষ্ঠমস্ত্যজঃ ।

ছেত্তব্যং তব্দেবাস্ত তন্ননোরনুশাসনম্ ॥” ২৭৩

(মন্ত্র—৭ম অঃ) ।

অস্ত্যজ অর্থাৎ শূদ্র যদি কোন অঙ্গের দ্বারা শ্রেষ্ঠ জাতিক (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্যকে) প্রহার করে, রাজা তাহার সেই অঙ্গ ছেদন করিয়া দিবেন, ইহা মন্ত্রর অনুশাসন ।

“পানিমুস্তমাদণ্ডঃ বা পানিচ্ছেদন মর্হতি ।

পাদেন প্রহরন্ কৌপাৎ পাদচ্ছেদন মর্হতি ॥” ২৮০

শূদ্র যদি না ও মারে কেবল শ্রেষ্ঠ জাতিকে মারিবার জন্য হস্ত কিংবা দণ্ড উত্তোলন করে তবে রাজা তাহার হস্তক্ষেপন করিবেন, আর পদদ্বারা প্রহারোত্তত হইলে পদক্ষেপন করিবেন।

“সহাসন মভিপ্রেতু কংকুষ্টাপকৃষ্টজঃ।

কট্যাং কৃতাক্ষো নির্দাস্ত :—”

অপকৃষ্ট অর্থাৎ শূদ্র যদি উৎকৃষ্ট জাতির এতাদেশে বাধা দুরে থাকুক—
যদি বৃদ্ধিতে পারা যায় যে, বসিবার অতিপ্রায় করে, তবে তাহাকে
লৌহময় তপ্ত শলাকা দ্বারা কটিদেশে দাগ দিয়া দেশ হইতে নির্দাসিত
করিবে (দীপান্তর দণ্ড প্রাপ্ত হইবে)।

শূদ্রস্ত কারয়েদাস্তঃ ক্রীতমক্রীত মে ব বা।

দাস্তারৈব হি স্মৃষ্টোহসৌ ব্রাহ্মণস্ত স্বরভূবা ॥

(মহু ৮ম অঃ ৪২৯ শ্লোক)

পরন্তু শূদ্র ক্রীতই হউক বা অক্রীতই হউক তিনি (অর্থাৎ রাজা)
তাহার দ্বারা দাস্ত কর্ত্ত্ব করাইয়া লইবেন যে হেতু বিধাতা তাহাকে দাস্ত
কর্ত্ত্ব নির্দাহ করিবার জন্য সৃষ্টি করিয়াছেন।

“ন স্বামিনা নিসৃষ্টোহপি শূদ্রো দাস্তাধ্বিমুচ্যতে

নিসর্গজঃ হি তৎ তস্ত কস্তস্মাৎ তদপোহতি ॥৪১৪

মহু ৮ম অধ্যায়।

শূদ্র স্বামী কর্ত্ত্বক বিমুক্ত হইলেও দাসত্ব হইতে বিমুক্ত হয়না। দাসত্ব
কর্ত্ত্ব তাহার স্বাভাবিক-অতএব কে তাহা হইতে উহাকে বিমুক্ত করিতে
পারে ?

“বিত্ত্বং ব্রাহ্মণঃ শূদ্রাদ্ভব্যোপাদানমাচাদৎ।

নহি তস্তান্তি কিঞ্চিং স্বঃ তর্ভুহাৰ্য্য ধনোহিসঃ ॥২

মহু ৮ম অঃ ৪১৭ শ্লোক।

ব্রাহ্মণ বিস্ময়করিত্তে দান যুগের ধন আয়নাং করিতে পারেন,—উহার নিম্নস্থ কিছুই নহে, উহার সমুদয় ধনই উহার প্রভুত।” শূদ্রোপাধিক-গণের ধনৈশ্বর্য্য এই বিধান দ্বারা অল্প কালিয়ার লওয়া যায় কিন্তু বর্তমান শাসনে তাহা দহ্যাতাপরাধে কঠোর দণ্ডনীয়,—একি পাপ কলিরই দোষ ?

“চোরঃ স্বপাক চাতান্না বিপ্রেণাপি হতা যদি,

অহোরাত্রোপবাসেন প্রাণায়ামেন শুদ্ধতি ॥

পরশর সংহিতা ।

ব্রাহ্মণ কর্তৃক চোর স্বপাক বা চণ্ডাল বিনষ্ট হইলে এক দিবা রাত্র উপবাস পূর্ব্বক প্রাণায়াম করিলে শুদ্ধ হইতে পারিবেন ।

বোধ করি উহাদের হত্যায় ব্রাহ্মণের কোন পাপ নাই, শুধু অশুচি স্পর্শ জনিত অশুদ্ধতা যুক্তি হইবার জন্য অহোরাত্র মাত্র প্রাণায়াম ও উপবাস !

“মার্জ্জার নকুলো হস্তা চাষঃ মণ্ড ক মেব বা ।

স্বগোধোলুক কাকাংশচ শূদ্রহত্যাং ব্রতং চরেৎ ॥”

মন্ত্র ১০ম অঃ ১৩২ শ্লোক ।

জ্ঞানতঃ বিড়াল, নকুল, চাষপক্ষী, ভেক, কুকুর, গোধা, পেচক ইহাদের একটিকে হত্যা করিলে, শূদ্র হত্যার সমান প্রায়শ্চিত্ত করিবে ।

“আস্থিমতান্ত সন্ধানাং সহস্রশ্চ প্রমাপণে ।

পূর্বে চা নশ্চ নশ্চ শূদ্র হত্যা ব্রতং চরেৎ ॥১৪২

মন্ত্র ১১শ অধ্যায়

রুকলাস প্রভৃতি অস্থি বিশিষ্ট সহস্র প্রাণি বধে এবং অস্থিহীন এক শকট পরিমিত মৎকুণ প্রভৃতি প্রাণি বধে শূদ্র হত্যার প্রায়শ্চিত্ত করিবে ।

এক জনের সামান্য অপরাধে গোষ্ঠিনহ শূদ্রাদি অস্ব্যজদিগকে মারিয়া

ফেলিবার বিধিও শাস্ত্রে আছে। দাস বা শূদ্রের জাতি খারজ কর্তা ব্রাহ্মণগণ আরও যে কত কঠোর বিধি প্রণয়ন করিয়া নীতি মানব সম্মানকে নিপীড়নের বিবিধ পন্থা আবিষ্কার করিয়া রাখিয়াছেন, তাহাতে রাজা ক্ষত্রিয় ও মন্ত্রী পূর্ববৎ ব্রাহ্মণ হইলে দেশের অবস্থা কিরূপ দাঁড়ায় ? শাস্ত্রানুসারে ব্রাহ্মণের বিরুদ্ধ ব্যবসায়, চিকিৎসা, ঔষধ বিক্রয়, লবণ, তৈল বিক্রয় বা মূদীগিরী, মত্ত ব্যবসায়ে বা হুড়ীত্বে, ও চণ্ডালোক্ত বিবিধ কর্মে, গুণে মালবৈত্ত, তেলী, মোদক, সুড়ী, চণ্ডাল ইত্যাদি জাতিতে কি গণ্য হইতে হয় না ? মুখে মুখে শাস্ত্রের দোহাই, ধর্মের দোহাই। কিন্তু কার্যতঃ তাহাতে ঘোর বৈপীরতা। ঘোর অনার্য্যত্ব, ঘোর শূদ্রত্ব, নিম্নগ্য ক্রুর চাণ্ডাল্য !

ইহা ছাড়াও সকলই দাস ; সকলই শূদ্র। স্বামী বিবেকানন্দ বলিতেছেন,—“আর যাহাদের শারীরিক পরিশ্রমে ব্রাহ্মণের আধিপত্য, ক্ষত্রিয়ের ঐশ্বর্য্য, ও বৈশ্যের ধনধাত্তের সম্ভব, তাহারা কোথায় ? সমাজের যাহারা সর্ব্বাঙ্গ হইয়াও সর্ব্বদেশে ও সর্ব্বকালে “জঘন্ত প্রভবোহিসঃ” বলিয়া অভিহিত তাহাদের কি বৃত্তান্ত ? যাহাদের বিদ্যালাবেচ্ছারূপ গুরুতর অপরাধে ভারতে জিহ্বাচ্ছেদ শরীর ভেদাদি” দন্ডাল দণ্ড সকল প্রচারিত ছিল,—ভারতের সেই চলমান শাসন, ভারতের “দেশের ভার বাহী পণ্ড” সে শূদ্র জাতির কি গতি ? এদেশের কথা কি বলিব ? শূদ্রদের কথা দূরে থাকুক, ভারতের ব্রাহ্মণ্য এক্ষণে অধ্যাপক গৌরাস্তে, ক্ষত্রিয়ত্ব রাজচক্রবর্তী ইংরেজের, বৈশ্যত্ব ও ইংরেজের অস্থি মজ্জায়, ভারতবাসীর কেবল ভারবাহী পণ্ডত্ব,—কেবল শূদ্রত্ব ! ত্বর্ভেত্ত তামসাবরণ এক্ষণ সকলকে সমানভাবে আচ্ছন্ন করিয়াছে। এক্ষণ চেষ্টায় তেজ নাই, উত্তোগে সাহস নাই, মনে বল নাই, হৃদয়ে প্রীতি নাই, প্রাণে আশা নাই ; আছে প্রবল ঈর্ষা,—স্বজাতির বিধেয (স্বধর্ম্মী পীড়ন),

আছে দুর্বলের যেমন তেমন প্রকাশের সক্ষমতা সাধনের একান্ত ইচ্ছা, আর বলবানের কুকুববৎ পদলেভনে ! একদা তৃপ্তি ঐশ্বর্য্য প্রদর্শনে, ভক্তি স্বার্থ সাধনে, জ্ঞান আনন্দা বস্ত্র সংগ্ৰহে, যোগ পৈশাচিক আচারে, কর্ম পরের দাসত্বে, (ধর্ম্ম অবিচারে ও ব্যভিচারে), সভ্যতা বিজাতীয় অনুকরণে, বাগ্মীত্ব কটুভাষণে (সংপথবর্ত্তীদের নিন্দায়), ভাষার উৎকর্ষ ধনীদেব অত্যাভূত চাটুবাদে বা জঘন্য অশ্লীলতা বিকীরণে ;—শূদ্র পূর্ণ দেশে শূদ্রের কা কথা !”

নমো ব্রহ্ম জাতির ব্রাহ্মণত্বের প্রমাণ এবং পণ্ডিতগণের ব্যবস্থা ।

স্বভাবের সরলোপাসক বৈদিক আর্ষ কৃষক এই নমস্ত্র কুল যে অন্ত্যাহীন শূদ্র চণ্ডালাদি নহে,—ইহারা যে ব্রাহ্মণ পিতামাতারই গোত্র-প্রবর বৃত্ত ব্রাহ্মণ সন্তান তাহা বঙ্গের অনেক বিখ্যাত পণ্ডিত-মণ্ডলী ব্যবস্থা পত্র দ্বারা প্রমাণ করিয়াছেন :—

“অঙ্গদেশ নিবাসিনাং নমঃশূদ্র খ্যাতি ভাগিনং ন চাণ্ডাল জাতিঃ স্বম্বাহুক্তং চাণ্ডাল লক্ষণাক্রান্তঃ স্বাৎ এতৎকাল সম্ভব্য চাণ্ডাল বিরুদ্ধ লক্ষণ ধর্ম্মক্রিয়াচরিত স্বাষ্ট চাণ্ডাল লক্ষণস্ত চণ্ডাল স্থপচানান্ত বহির্গ্রামাৎ প্রতিশ্রয়ঃ অপপাত্রাশ্চ কর্তব্যঃ ধনমেবাং স্ব গর্দভং বাসাংসি মৃত চেলানি ভিন্ন ভাণ্ডেবু ভোজনং কার্য্যায়সমলকারং পরিব্রজ্যা চ নিত্যশঃ ইত্যাদি কিম্ চণ্ডালাতপেক্ষয়া শ্রেষ্ঠ বৈবৈহাদি জাতিত্বমিতি বিদুষাম্পরামর্শঃ ।”

অর্থাৎ এই দেশবাসী নমঃশূদ্রগণ চণ্ডাল জাতি নহেন। যক্ষসংহিতাদি ধর্মশাস্ত্রে যে চণ্ডাল জাতির যে সকল লক্ষণযুক্ত ধর্মক্রিয়া বর্ণিত; নমঃশূদ্র-দের মধ্যে সেই সকল লক্ষণ ধর্মক্রিয়া ও ব্যবহারাদি নষ্ট হয় না। চণ্ডালের লক্ষণ এই,—চণ্ডাল ও স্থপচ গ্রামের বাহিরে বাস করিবে। উহার জলপাত্র রহিত হইয়া ভগ্নপাত্রে ভোজন করিবে। কুকুর ও গাধাই ইহাদের ধন, ঘূতের বস্ত্রই ইহাদের পরিধেয়। ইহার কৃষ্ণবর্ণের লৌহ অলঙ্কার পরিধান করিয়া সর্বদা পরিভ্রমণ করিবে ইত্যাদি। নমঃশূদ্রগণ চণ্ডালদি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বৈদেহাদি জাতি হইবে, ইহাই পণ্ডিতগণের পরামর্শ।”

নমস্ত কুলকে যদিও “বৈদেহ ইত্যাদি” বলা ভুল,—তথাপি চণ্ডাল জাতি বে নহে, তাহা প্রমাণ করিয়াছেন।

কোটালীপাড়া নিবাসিনাম্ শিরোরত্নোপাধিক শ্রীশশিকুমার শর্ম্মনাম্।

” ” বিজ্ঞানভূষণোপাধিক শ্রীমহিমচন্দ্র শর্ম্মনাম্।

” ” তর্কপঞ্চাননোপাধিক শ্রীবিশ্বেশ্বর শর্ম্মনাম্।

” ” বিজ্ঞানভূষণোপাধিক শ্রীবারিকানাথ শর্ম্মনাম্।

ভুলাইর ডাঙ্গা নিবাসিনাম্ ত্রায়রত্নোপাধিক শ্রীউমাকান্ত শর্ম্মনাম্।

নয়াকান্দি নিবাসিনাম্ তর্কচূড়ামণ্যোপাধিক শ্রীজানকীনাথ শর্ম্মনাম্।

পাংসা নিবাসিনাম্ তর্করত্নোপাধিক শ্রীবিশ্বেশ্বর শর্ম্মনাম্।

কুমারখালী নিবাসিনাম্ তর্কবাগীশোপাধিক শ্রীচন্দ্রকান্ত শর্ম্মনাম্।

নড়াইল নিবাসিনাম্ তর্কসিদ্ধান্তোপাধিক শ্রীপার্বতীনাথ শর্ম্মনাম্।

” ” স্মৃতিরত্নোপাধিক শ্রীশশিভূষণ শর্ম্মনাম্।

” ” বেদান্তরত্নোপাধিক শ্রীকৃষ্ণদাস শর্ম্মনাম্।

চাঁদসী নিবাসিনাম্ ত্রায়ভূষণোপাধিক শ্রীশঙ্কুচন্দ্র শর্ম্মনাম্।

কিন্তু বৈদেহ বা ইত্যাদি অন্ত্যজ সঙ্কর বর্ণ সমূহও উক্ত সঙ্কর বর্ণ চণ্ডালাদির গ্রাম সংখ্যার সমান নহে, অতএব এই বিরাট সংখ্যক জাতির সহ সেই অন্ত্যজ সঙ্করাদি বর্ণের কিছুতেই খাপ খায় না। বিশেষতঃ অশৌচ বিধিও বৈদেহাদি জাতির শূদ্রবৎ একমাত্র এবং ব্যবসায়ও বিভিন্ন। যথা—

“সূত। নামানব সারথ্যমস্থানং চিকিৎসকঃ ।

বৈদেহ নাং জীরা কর্ণঃ মগধা নাং বনিকপথঃ ॥

অর্থাৎ সূত জাতির অশ্ব-সারথ্য, অস্থষ্টের চিকিৎসা, বৈদেহ জাতির অন্তঃপুর রক্ষা এবং মগধ জাতির স্থলপথে বাণিজ্য করাই ব্যবসায়। নমো ব্রাহ্মণের কেহ কেহ নিজদিগকে “নমঃসূত” বলিয়া যে পরিচয় দিয়া থাকেন, তাহার অর্থ নমস্ত সূত অর্থাৎ ব্রাহ্মণের পুত্র। কদাপি সূত নামক সঙ্কর বর্ণ পরিজ্ঞাপক নহে।

অপর পক্ষীয় কতিপয় পণ্ডিতগণ সূত বা বৈদেহ ইত্যাদি অন্ত্যজ সঙ্কর বর্ণ সহ নমঃশূদ্রদের সাদৃশ্য নাই বলিয়া কুদরাখ্য ব্রাহ্মণ লক্ষণাক্রান্ত জাতির সহ একজ্ঞানে নিম্নোক্ত স্বাক্ষর যুক্ত পাতি দিয়াছেন। যথা—

“নমঃশূদ্র পদবাচ্য কুদর জাতি বিশেষ এব নতু চণ্ডালঃ ক্রিয়া ভেদাৎ ।
প্রথমতো ব্রাহ্মণ্যাধিপুত্রেণ কুৎসিতঃ সন্নদরে জাতঃ কুদর ইতি সংজ্ঞা
পশ্চাৎ নমঃশূদ্র ইতি ব্যবহারিকী সংজ্ঞা, যথা অশ্বষ্ট্য বৈজ্ঞান্য কুন্তকারস্ত
ষ টকপ্পরত্বমিতি ।

নমঃ শূদ্র শব্দস্ত যোগার্থস্ত নমঃ ঋতু দোষজ পাতিভেন শূদ্র বিজাতিঃ
সংস্কার হীনঃ শূদ্র পদ সমভিব্যাহত ন নমঃ শব্দস্ত ত্যাগার্থবাৎ ।
যদা নমঃ শূদ্র ইতি পদং লিপ্ত বা সিতাদিবৎ আদৌ নমস্তাজ্জাতঃ পশ্চাৎ
ঋতু দোষতঃ পাতিভেন বৈদিক ক্রিয়া নহিবাৎ শূদ্র ইতি সিদ্ধং । নহি
নমস্তা গর্তে শূদ্রাজ্জাত স্তেন নমঃ শূদ্রস্ত চণ্ডালত্বং বক্তং শক্যতে ।
বিপ্রতুল্যা শৌচ ভাগিহাৎ মনুজ চণ্ডালস্ত প্রতিপাদক তুর কন্দাদি

রাহিত্যাং তথা কেষাঞ্চিং পকান্ন দিনা শ্রাক কর্তব্য মর্শনাক্ত *। তথা
 সর্কেষাং নমঃ শূদ্রাণাং কাশ্মপ গোত্রত্যাং কাশ্মপ গোত্রাৎ ঋষি পুত্রোহিব
 নমঃশূদ্র ইতি। এবমেতেষাং বিলোম জাতত্বাৎ। নাবাদপিন অস্ত্যজত্বাৎ
 যথোক্তং পরাশরঃ পদ্ধতৌ সর্কে সঙ্করজাঃ শূদ্রা অস্ত্যজাশ্চ বিলোম জা
 ইতি। পরন্তু কোটক সংসর্গাৎ অধম কৈবর্তাদিরদমস্বত্বং দ্রষ্টব্যং অত
 এতেষাং ক্ষৌরাদি ক্রিয়া নাপিতাদি ভিরপি কর্তব্যোতি
 বিতুষাম্পিরামর্শঃ।

অত্র প্রমাণং ব্রহ্ম বৈবর্ত পুরাণে সূতসৌনক সংবাদ জাতি নির্ণয়েচ।

ব্রাহ্মণ্যাং ঋষি পুত্রোণ ঋতোঃ প্রথম বাসরে।

কুৎসিত শ্চোদরে জাতঃ কুদরন্তেন কীর্তিতঃ।

তদশৌচং বিপ্রতুল্যাং পতিত ঋতু দোষতঃ।

সন্ত কোটক সংসর্গাদধমো জগতী তলে।

কোটকস্ত কুস্তকার যোষিতি অট্টালিকা কারাজ্জাতঃ গৃহকার এব
 তত্রৈব বধা।

অট্টালিকা কার বীর্ঘ্যাং কুস্তকারস্ত যোষিতি।

বভুব কোটকঃ সন্তঃপতিতো গৃহকারকঃ॥

মর্ম্মার্থ,—নমঃশূদ্র পদে কথনীয় যে জাতি আছে তাহা কুদর নামক

* “পকান্ন নৈব কার্য্যপি সার্মিষেণ দ্বিজাতিভিঃ।”

শ্রাক তত্ত্ব বিবেক বৃহস্পতি বাচন।

দ্বিজাতি অর্থাৎ ব্রহ্মাণাদি জাতি ভিন্ন শূদ্র চণ্ডালাদি অপর কোন
 জাতির পকান্ন দ্বারা পিণ্ড দিবার অধিকার নাই। বৌদ্ধ প্লাবন হেতু
 বা অন্য কারণে নমস্ত জাতির শ্রেণী বিশেষের উক্ত পদ্ধতি লোপ পাইলেও
 এতদেশীয় রায় মজুমদার শ্রেণীর নমোব্রহ্মদের উক্ত প্রথা চিরদিন প্রচলিত
 আছে, কদাচও লোপ প্রাপ্ত হয় নাই।

বিশেষ জাতি নিশ্চয় । চণ্ডালের ক্রিয়া হইতে ইহাদের ক্রিয়া পৃথক হেতু ইহারা চণ্ডাল জাতি নহে । ব্রাহ্মণীর গর্ভে ঋষির ঔরসে জন্ম হইয়া প্রথমে কুৎসিত উদরে জন্ম হেতু ইহাদের কুদর নাম হয়, পরে ব্যবহারিকী সংজ্ঞা নমঃশূদ্র হয় । যেমন অশ্বষ্ঠের বৈদ্য, ঘটকর্পরের কুস্তকার ব্যবহারিকী গত নাম বিদ্যমান আছে, সেইরূপ কুদরের ব্যবহারিকী নাম নমঃশূদ্র বলিয়া বিখ্যাত আছে । নমঃশূদ্র এই শব্দের যৌগিক অর্থে এই বুঝা যাইতেছে যে ব্রাহ্মণই ঋতু দোষে পতিত ও সংস্কার হীন হইয়া শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । যেহেতু শূদ্র পদ সঙ্গে থাকায় নমঃ এই শব্দের অর্থ ত্যাগ বুঝা যাইতেছে । অথবা প্রথমে নমস্তা অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে উৎপত্তি হেতু নমঃ পশ্চাৎ ঋতু দোষে পতিত হেতু বৈদিক ক্রিয়ার (উপনয়নাদির) অযোগ্যতা হেতু শূদ্র, এইরূপ নমঃশূদ্র পদ সিদ্ধ হইয়াছে । নমঃশূদ্রকে শূদ্রের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভজাত চণ্ডাল জাতি বলিবার সাধ্য নাই । যে হেতু ইহাদের ব্রাহ্মণ বৎ অশোচ ও মনুসংহিতানিতে চণ্ডালের যে ইতর ক্রিয়াদি নির্দিষ্ট আছে তাহার অভাব । অপিচ তাহানিগের অর্থাৎ কোন নমঃশূদ্র শ্রেণীর মধ্যে পকান্ন দ্বারা শ্রাদ্ধকরণ দৃষ্ট হয় । ঐ সকল কারণে এবং সকল নমঃশূদ্র দিগের একই কাশ্মপ গোত্রস্থহেতু কাশ্মপের বংশজাত ঋষিপুত্রই নমঃশূদ্র । ইহারা বিলোমজাতি না হওয়ায় অন্ত্যজও নহে । যে হেতু পরাশর পদ্ধতিতে উক্ত আছে যে, বিলোমজাত সঙ্কর শূদ্রই অন্ত্যজ কিন্তু ইহারা কোটক অর্থাৎ গৃহ নির্মাণকারী জাতি বিশেষের সংসর্গহেতু (ঘরামী ব্যবসায় শিক্ষায়) কৈবর্ত প্রভৃতি জাতির স্রাব্য অধমভাবে দৃষ্ট হয় । অতএব ইহাদের ক্ষৌরাদি ক্রিয়া নাপিত প্রভৃতির দ্বারা করণীয়, ইহাই পণ্ডিতগণের পরামর্শ । ইহার প্রমাণ ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে ব্রহ্মধণ্ডে সূত-সৌনক সংবাদে জাতি নির্ণয়ে ব্রাহ্মণীর গর্ভে ঋতুর প্রথম দিবসে একপুত্র জন্মে । কুৎসিত উদরে জন্মহেতু তাহার নাম

কুদর হয়। সেইজন্ত তাহার অশৌচ ব্রাহ্মণত্বা। ধাতুর দোষে পতিত বলিয়াই কোটক সংসর্গ হেতু জগতে অধম হইয়া নাম করিতেছে। সেই ব্রহ্ম বৈবর্ত পুরাণে সেই খানেই লিখিত আছে যে, অট্টালিকাকারের ঔরসে কুস্তকার স্ত্রীর গর্ভে কোটক নামক পতিত গৃহকারক জাতির দশ উৎপন্ন হয়।”

পণ্ডিতগণের স্বাক্ষর—বধা—

শান্তিপুর নিবাসিনাম্	তর্ক রত্নোপাধিক	শ্রীকৃষ্ণ গোপাল শর্ম্মনাম্।
কলাগড়িয়া ”	কাব্যতীর্থোপাধিক	শ্রীউমা শঙ্কর শর্ম্মনাম্।
বরাইকর ”	ভ্রাম্য বাগীশোপাধিক	শ্রীহরনাথ শর্ম্মনাম্।
বিনাইকর ”	বাচস্পত্যোপাধিক	শ্রীজ্ঞানকোনাথ শর্ম্মনাম্।
মধুরা ভারঙ্গ ”	বিদ্যভূষণোপাধিক	শ্রীচন্দ্র শেখর শর্ম্মনাম্।
আলিশাকান্দা ”	স্মৃতিতীর্থোপাধিক	শ্রীজগদ্বন্ধু শর্ম্মনাম্।
দেউলি ”	বিদ্যভূষণোপাধিক	শ্রীনবকিশোর শর্ম্মনাম্।
কুষ্টিয়া ”	স্মৃতি তীর্থোপাধিক	শ্রীশিবচরণ শর্ম্মনাম্।
হাটাইল ”	শিরোমণ্যুপাধিক	শ্রীগঙ্গানন্দ শর্ম্মনাম্।
মামুদনগর ”	বিদ্যারত্নোপাধিক	শ্রীব্রহ্মানন্দ শর্ম্মনাম্।

অন্তচ—

নমঃশূদ্রাখ্য জাতি বিশেষাণাং মন্যাত্মক চণ্ডাল লক্ষণাক্রান্তাদিশ রাত্রাশৌচ ভাগিহীন কুদর নামক জাতি বিশেষ ত্রেন প্রতীতি নী তাদশ সঙ্গতেতি বিদূষাং পরামর্শঃ।

অর্থাৎ মনুসংহিতাদি শাস্ত্রে চণ্ডাল জাতির যেরূপ লক্ষণ লিখিত আছে, নমঃশূদ্র নামক জাতি বিশেষের তাহা না থাকাতে এবং তাহার দশ রাজি, অশৌচ ভাগী হওয়াতে কুদর জাতি বিশেষ বলিয়া বোধ করা অসঙ্গত নয়। ইহাই পণ্ডিতগণের পরামর্শ।

হালালিয়া নিবাসিনাম্	শ্রীকৃষ্ণোপাধিক	শ্রী চার্তিকশঙ্কর শর্ম্মনাম্ ।
দেউলী	দ্বিত্যোপাধিক	শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ শর্ম্মনাম্ ।
দাইন্যা	বিত্তরোপাধিক	শ্রীহরেন্দ্রনারায়ণ শর্ম্মনাম্ ।
মধুরানগর বাড়ী	সাংখ্যরোপাধিক	শ্রীট্টলোকানাথ শর্ম্মনাম্ ।
আবাসপুর	ভ্রায়রোপাধিক	শ্রীকৃষ্ণমন্দর শর্ম্মনাম্ ।
চৌবাড়িয়া	জীব্যরোপাধিকানাম্	শ্রীব্রজগোপাল শর্ম্মনাম্ ।
আড়রা কুমেদ	শাস্ত্রাধ্যায়িনাম্	

চক্রবর্তী পাধিকানাম্ গোস্বাম্যুপাধিকানাম্

শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র শর্ম্মনাম্ ।

পাথরাইল	শাস্ত্রাধ্যায়িনাম্	শ্রীজগচ্চন্দ্র শর্ম্মনাম্ ।
	শাস্ত্রাধ্যায়িনাম্	শ্রীদ্বিবনাথ শর্ম্মনাম্ ।

ঐ সকল বিখ্যাত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের মতে নমোব্রহ্ম জাতি যে চণ্ডাল নামক মধ্যাদি দ্রোণাকারোক্ত কোন সঙ্কর বর্ণ কিংবা অন্ত্যজ শূদ্রাদি বর্ণও নহে, বরঞ্চ ব্রাহ্মণ জাতিই যে নিশ্চয় তাহা স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে। পণ্ডিতগণ আরও পুঙ্খানুপুঙ্খ বিচারশীল হইয়া দেখিলে, ঋগ্বেদিক আদি ব্রাহ্মণ জাতিই যে ব্রাতা বা বৌদ্ধত্ব সংশ্রবে উপনয়নাদি সংস্কার হীন হইয়া বর্ত্তমান, 'নব শূদ্র' 'নমঃ শূদ্র' বা 'নমোব্রহ্ম' জাতিতে লাভ করিয়াছে, তাহা স্থির নিশ্চয় করিতে পারিতেন। কিংবা অর্থাৎ পুণ্ডিত নব সোদ্রনরের বংশধর বলিয়াও উক্ত সংজ্ঞা লাভ করিতে পারে।

নমো ব্রাহ্ম জাতির পারশব ব্রাহ্মণত্বের কথা ।

কেহ কেহ নমস্ত জাতিকে পারশব ব্রাহ্মণ মনে করেন । পূর্বতন হিন্দু সমাজে অসবর্ণ অর্থাৎ বিভিন্ন শ্রেণীর মধ্যে পারস্পর বিবাহ বিধি প্রচলিত ছিল * । মনাত্মা মনু ও সে সম্বন্ধে বলিয়াছেন, —

“পাণি গ্রহণ সংস্কারঃ সর্বণা স্থপ দিশ্রুতে ।

অসবর্ণা স্বয়ং জ্ঞায়ো বিধিরুদ্বাহ কস্মণি ॥ ৪৩

শরঃকত্রিয়য়া গ্রাহঃ প্রতোদোবৈশ্ব কন্যয়া ।

বসনান্ত দশা গ্রাহ শূদ্রয়োংকুষ্ঠ বেদনে ॥ ৪৪

(মনু ৩য় অধ্যায়) ।

শাস্ত্রে সর্বণা জীরই পাণি সংস্কারের বিধি আছে । অসবর্ণা জী বিবাহকালে পাণি গ্রহণের পরিবর্তে বক্ষ্যমান বিধিই প্রস্তুত । ***শূদ্রাদি নিকৃষ্ট বর্ণের অন্তর্গত বংশ সমূহ ব্রাহ্মণাদি উচ্চ বংশের সহিত বৈবাহিক সূত্রে বন্ধ হইয়া উচ্চবংশস্থ প্রাপ্ত হইত ।

“ব্রাহ্মণাদ বৈশ্বকণ্যায়ঃ অশ্বষ্ঠো নাম জায়তে ।

নিষাদঃ শূদ্রকন্যায়ঃ যঃ স পারশব উচ্যতে ॥”

(মনু ৩য় অধ্যায়)

পারশব জাতির উদ্ভব ।

অর্থাৎ পরিণীতা বৈশ্বাতে ব্রাহ্মণ হইতে জাত সন্তানকে অশ্বষ্ঠ এবং ব্রাহ্মণ হইতে পরিণীতা শূদ্রা জীতে জাত সন্তানকে নিষাদ বলে । ইহারাই পারশব নামে উক্ত হয় ।

* উচ্চ জাতীয় পুরুষ ও নিম্ন বর্ণজনের কথা অমূল্য ও নিম্নবর্ণ পুরুষের উচ্চ জাতীয় কন্যায় প্রতিলোম বিবাহ নামে উক্ত ।

মতান্তর—

গরুড় পুরাণ মতে বেতু রাজার শরীর হইতে নিষাদের উৎপত্তি বর্ণিত আছে ।

নিষাদ জাতি তিন প্রকার ।

১ম । নিষাদ শব্দে ব্যাধ ।

২য় । মৎস্যজীবী বিশেষ ।

৩য় । ব্রহ্ম তেজোপূর্ণ পারশব ব্রাহ্মণ জাতি ।

উপরোক্ত দুই প্রকার নিষাদ জাতির অশৌচ শূদ্রাদি অন্ত্যজ বর্ণের ত্রায় একমাস ও পঞ্চদশ দিবস । কিন্তু পারশব ব্রাহ্মণ নামক জাতির অশৌচ দশরাত্রি ।

অনেকের মতে নমো ব্রহ্ম জাতি পারশব ব্রাহ্মণ ।

উক্ত দশরাত্রি অশৌচ ও অত্যাচার ক্রিয়াকর্মের বিধান ব্রাহ্মণ তুল্য বিধায় অনেকের সিদ্ধান্ত নমোব্রহ্মগণ পারশব হিজ । পণ্ডিত ৬ দ্বারকানাথ মণ্ডল কবিদত্ত তাঁহার “নমঃশূদ্র জাতি কথা” নামক পুস্তিকায় নমোব্রহ্মগণকে এই পারশব ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রমাণ উপস্থিত করিয়াছেন ।

শূদ্রায়াং বিধিনা বিপ্রাং জাতো পারশবো মতঃ ।

(উশান সংহিতা)

সমুদ্র কুন্ডাবে কাশ্বে নিষাদাণ্য মুত্তমং ইত্যাদি

(মহাভারত আদি পর্ব)

ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্রাঙ্গীতে নিষাদসন্তানের পারশব
ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্তির শাস্ত্রীয় প্রমাণ ।

“শূদ্রায়াং ব্রাহ্মণাজ্জাতঃ শ্রেয়সাচেৎ প্রজায়তে ।

অশ্রেয়ান্ শ্রেয়সীং জাতিং গচ্ছত্যাসপ্তমাদ্যুগাং ॥

শূদ্রো ব্রাহ্মণতা মেতি ব্রাহ্মণ শৈচিতি শূদ্রতাম্ ।

ক্ষত্রিয়জ্জাত মেবস্তু বিচ্ছা বৈশ্যাং তথৈবচ ॥

(মনুসংহিতা ১০ম অঃ ৬৪।৬৫ শ্লোক) ।

অর্থাৎ স্বপত্নী শূদ্রাতে ব্রাহ্মণ হইতে উদ্ভবা পারশব নাম্নাক্তা যদি
অত্র ব্রাহ্মণ বিবাহ করে এবং এইরূপ ব্রাহ্মণ সংসর্গ ধারাবাহিক সাত
পুরুষ পর্য্যন্ত হয়, তবে সপ্তম জন্মে ঐ পারশবাখ্য বর্ণ, বীজের উৎকর্ষতা
জ্ঞাত ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ ব্রাহ্মণের শূদ্রত্ব প্রাপ্তি হয়, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য
স্বক্কেও ঐরূপ জানিবে ।

পারশব ব্রাহ্মণদের সংখ্যাবিস্তৃতি ও বঙ্গে আগমন

এই পারশব ব্রাহ্মণগণ কিরূপে বঙ্গদেশে উপনিবিষ্ট হইয়া নমঃশূদ্র
আখ্যা ধারণ করেন “নমঃশূদ্র জাতিকথা” প্রণেতা তাহা বর্ণনা
করিতেছেন—

“শাকদ্বীপাং সুপর্ণেন আণিতা বিজপুঙ্গবা ।

শাকদ্বীপীতি বিখ্যাতো জম্বুদ্বীপে বভূবহ ॥

সচারাজ্ঞা নিযুক্ত বৈ দেবতা পূজকে ভবেৎ ।

দেববীজাং সধর্ম্মাত্মা দেবলত্ব মুপাগতঃ ॥”

পরশু রাম সংহিতা ।

বিগতানন্দন পক্ষীরাজ গরুড়সহ অনেক শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ আসিয়া
জম্বুদ্বীপে বসতি স্থাপন করিলেন । জম্বুদ্বীপের রাজা এতদর্শনে পরম

পুলকিত হইয়া তাহাঁদিগকে স্থান দিলেন । দিনের পর দিনে দিনে তাহাঁদিগের বংশ বিস্তৃতি লাভ করিতে লাগিল । রাজার আজ্ঞায় তাহাঁরা দেবপূজকের কাৰ্য্যাদি লাভ করিল এবং তদ্ব্যতীত দেবল ব্রাহ্মণ বলিয়া আখ্যা প্রাপ্ত হইলেন । ঐক্যে বিখ্যাত দেবল ব্রাহ্মণগণ বংশবৃদ্ধি সহকারে মাদ্রাজ ও গোড় দেশে বসতি স্থাপন করেন । যথা—

শূদ্রায়াং বিধিনা বিপ্রাংজাতঃ পারশবামতঃ ।

মদ্রকাদীন্ মাশ্রিত্য জীবেষুঃ পূজকস্বতা ॥

(উশন)

এখনও দেবলগণ গোড় ও মাদ্রাজের পূজক ব্রাহ্মণ হইয়া বাস করিতেছেন । কিরূপে বৌদ্ধধর্ম প্রাবিত বঙ্গদেশে হিন্দুধর্মের পুনরুত্থান সাধিত হইয়া জাতি পরস্পরের বিপর্যয় গঠন হয়, তাহা আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি, “জাতি কথা” প্রণেতাও সেই ঐতিহাসিক সিদ্ধান্তে পৌঁছিয়া বলিতেছেন, বৌদ্ধ বিদ্রোহী হিন্দুরাজ্য সংস্থাপক আদিশূরের অন্তর্ধানে রাজা বল্লাল সেনের সময়ে এদেশে জাতি গঠনের অনেক উলটপালট দশা ঘটিয়া উঠে । পূর্ব কথিত সেই বল্লাল-প্রেয়সী ডোমকন্ডা ভৈরৱীএকাদশী ব্রত মানস করেন ; তাহাতে কাণ্ডকুজাগত ব্রাহ্মণ সহ দেবল ব্রাহ্মণদিগকেও নিমন্ত্ৰণ করেন । দেবল ব্রাহ্মণগণ ডোমকন্ডা পদ্মিনীকে সম্ভবতঃ বেষ্ঠা স্থানীয়া মনে করিয়া নিমন্ত্ৰণ রক্ষায় অসম্মতি জ্ঞাপন করেন । অপরদিকে পূর্ব হইতেই কাণ্ডকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণদিগের সহও ঐক্য নানা কারণে দেবলগণের মতান্তর ঘটিয়া আসিতেছিল । এক্ষণে সেই সুযোগে কাণ্ডকুজাগত ব্রাহ্মণদিগের চক্রান্তে আত্মগর্বে আঘাত প্রাপ্ত রাজা বল্লাল সেন ক্রোধাক্ত হইয়া দেবল ব্রাহ্মণগণের উপবীত কাড়িয়া লইলেন এবং “হীন” “অস্পৃশ্য” পর্যায়ে চণ্ডালাদি অপভাষা প্রয়োগে ফেলিয়াছিলেন । সেই হইতে দেবলব্রাহ্মণগণ

নমঃশূদ্র আখ্যা প্রাপ্ত হইলেন। * এই ঐতিহাসিক তথ্যটি যে অনেকাংশে সত্য তাহাতে সন্দেহ নাই। সেন রাজা বল্লালের এবং কাশ্যকুজাগত ব্রাহ্মণদিগের সহিত এতদেশীয় বৌদ্ধ-ধর্ম্মান্তরিত ব্রাহ্মণগণের সর্বদা মতান্তর ঘটিত, তাহা কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না, আর এই বিরাট বক্ষে যে, বিস্তৃত ব্রাহ্মণবংশ পূর্বে না ছিল এমনও নহে, তাহারা শুধু ছ'চার জন ছিলেন না। তাহারা সংখ্যায় কম হইলে আখ্যাগণকে তাড়াইয়া কখনও এতদেশে উপনিবেশ স্থাপন করিতে পারিতেন না। এখন তাহারা কোথায় গেলেন? এ প্রশ্ন কি কাহারও মনে উদ্ভিত হয় না? তাহারা যে এই নমো ব্রহ্ম বংশ তাহা সহজেই প্রতীত হয়।

কেননা জানিত তারা বেষ্ঠা সে পদ্মিনী ;
কিরূপেতে বেষ্ঠালয়ে থাব জল পানি ।
বেষ্ঠালয়ে খেলে পরে জাতি নাশ হবে ;
তবু ভাল রাজা নয় পরাণে মারিবে ।
রাজ-নিমন্ত্রণ তারা করে অস্বীকার ;
শুনিয়া বল্লাল হ'লে ক্রোধিত অন্তর ।
কর্ম্মচারীগণে ডাকি আর কণৌজ ব্রাহ্মণ ;
ডাকিয়া দেবল দ্বিজে করে অপমাণ ।
ছলে বলে দেবলের পৈতা কাড়ি নিল ;
ব্রাহ্মণ সমাজ হতে তাড়াইয়া দিল ।
ব্রাহ্মণ সমাজে ত্যাজ্য হইল যখন ;

* শাকদ্বীপী দেবল ব্রাহ্মণগণ যত ;
নিমন্ত্রণ বার্তা পেয়ে হ'ল মর্ম্মাহত ।
নমঃশূদ্র বলি রাজা করিল প্রচার ;
স্বগ্য হ'ল দেবলেরা আজ্ঞায় আমার ।”

তাজ্য অর্থে নমঃ আখ্যা পাইল তখন ।

পৈতাহীন হ'য়ে রবে শূদ্রের মতন ।

তুই শব্দে নমঃশূদ্র পদের সৃজন ।

দেবলেরা অভিশাপ দিলেন,—

ব্রহ্মতেজ আমাদের শরীরে থাকিলে ;

জানিও রাজন্ ! মোদের অভিশাপ ফলে

কালে কালে তব রাজ্য লভিবে যবন

অভিশাপ দিয়ে তাঁরা সজল নয়ন ।”

(নমঃশূদ্র-জাতিকথা) ।

নমোব্রহ্ম জাতির অস্থিমজ্জাগত কাশ্মাপাদি গোত্র-প্রবর—সে কথার জাজ্জল্যমান—সাক্ষ্যদান করিতেছে । তবে একটি কথা,—যদি পারশব দ্বিজের সম্বন্ধে এই কথা হইতে পারে, তবে মূল আদি বৈদিক কৃষক শ্রেণীর কাশ্মাপাদি গোত্র-প্রবরোক্ত ব্রাহ্মণ বংশীয়দের প্রতিও কি তাহা হইতে পারে না? হইয়াছিলও তাহাই । বঙ্গদেশে বৌদ্ধ-সংশ্রবে পতিত বলিয়া এদের প্রতি কাণ্ডকুজাগত ব্রাহ্মণেরা অনেক বিষ উদগীরণ করিতেন এবং দেবলগণও খামখেয়ালী রাজা বল্লালের স্বৈচ্ছাচারিতার ভাট বলিয়া তাঁহাদিগকে বিক্রপ করিতে ছাড়িতেন না । রাজা বল্লাল আপনার প্রাণাধিকা মনোমোহিনী নীল-নলিনী-নয়না ভুবনোজ্জলা স্বর্ণ-প্রতিমা পদ্মিনীর পাকস্পর্শ ব্যাপারে বঙ্গদেশীয় মূল বৈদিক আৰ্য্য ব্রাহ্মণগণের অনভিমত হেতু উহা না করিবেন একরূপ বোধ হয় না ।

পদ্মমুখী পদ্মালয়া সদৃশী সুন্দরী ।

রূপ গরবিনী ধনী অতি ক্লেশোদরী ॥

নীল নলিনীর দল তুল্য হনয়ন ।

হাব ভাব বেশ ভূষা মুগ্ধজনগণ ॥

প্রফুল্ল পদ্মের সম নবীন যৌবন
 পদ্মিনী সুন্দরী নায়ী রসিক রঞ্জন ॥
 বল্লাল হেরিয়া তারে সকল ভুলিল ।
 উপপত্তী করি তারে নিকটে রাখিল ॥

*

*

*

*

পদ্মিনীর মনোমত করে যত কাজ !
 পাত্তমিত্র মস্ত্রীগণে দিয়া যত লাজ ॥
 কারো করে জাতি নাশ করিয়া অত্যাচার ।
 নীচ জাতি হয়ে কেহ উচ্চ আখ্যা পায় ॥

—“জাতি-কথা”

মোট কথা কাশ্যপাদি বিরাট বংশধর ব্রাহ্মণ সন্তানগণই এই নমোব্রাহ্মণ
 সেই রাজাজ্য হীন সংজ্ঞা লাভ করিয়াছে । দেবলগণও যখন কাশ্যপাদি
 মূল গোত্র প্রবর বৃত্ত ব্রাহ্মণগণের এক পর্যায়ে উন্নীত, তখন সামঞ্জস্য লইয়া
 আর গোল থাকিতে পারে না । যখন গোত্র প্রবর মূল বৈদিক ব্রাহ্মণবংশ ও
 সংখ্যায় বিরাট,—তখন নমোব্রাহ্ম জাতি যে, পৌরাণিক পারশ্বাদি ব্রাহ্মণ
 এ কথাও সন্দেহবৃত্ত,—কেননা মূল ব্রাহ্মণ জাতি না হইলে ইহারা
 বংশে এত বড় হইতে পারিতেন না—অত্যাচার ব্রাহ্মণ হইলেও সেই কথা ।
 তবে পারশ্ব ব্রাহ্মণগণ কালে উৎকর্ষতা গুণে যখন মূল ব্রাহ্মণগণ সহ
 মিশিয়া গিয়াছেন, তখন সবই তো এক হইয়াছিল । তাঁহাদের পৃথক
 কল্পনা কেন ?

শাস্ত্রানুসারেও ধারাবাহিক সপ্তম জন্মপর পারশ্ব সন্তানগণ ব্রাহ্মণত্বে
 উন্নীত হইয়া মূল ব্রাহ্মণ শ্রেণীতে পরিলীন হইয়া যাইবারই কথা । আর
 সে দিনকার সপ্তমতী ব্রাহ্মণগণ ও যখন “অস্পৃশ্য” “হীনসম্ভব” হইয়াও
 তজ্জন উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ সহ এক পর্যায়ে মিশিয়া যাইতে পারিয়া-

ছেন, তখন শাস্ত্রোক্ত বিধানযুক্ত পারশবগণ পূৰ্বযুগে অবশ্য মিশিয়া থাকিবেন। বৌদ্ধ যুগান্তে বঙ্গের জাতিপর্যায়ের উলট পালট বিধানে তো কতই কি না হইয়াছে। পারশব বিজ কি কাশ্মপাদি গোত্র প্রবর যুক্ত? অহুসন্ধিৎসু চিন্তাশীলগণের তাহা বিবেচনার বিষয়। বৈদিক য়ে মূল ব্রাহ্মণগণ আপনার দেশ হিতার্থে সমাজ রক্ষাকল্পে বা জীবিকা নির্বাহার্থে কেহ বেদ মন্ত্র ধারক ব্রাহ্মণ, কেহ ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদিতে পরিণত, তাহাদের আদি য়ে শ্রেণী কৃষিকর্মাদিতে লিপ্ত ছিলেন, তাহারা সংখ্যায় অবশ্য অধিক। এখনও দেশের অন্ত্যান্ত ব্যবসায়ীর চেয়ে কৃষি ব্যবসায়ীর সংখ্যা অধিক এবং নিরক্ষরতাও কৃষক শ্রেণীর মধ্যে অধিক,—তাহাদের মধ্যে মসিজীবী খুব কম। পূর্বতন ব্রাহ্মণগণের মধ্যেও কৃষক সংখ্যা বেশী ছিল। আর কাশ্মপাদি বংশধরগণও ভূবন জোড়া,—এখন তাহারা কি লোপ পাইয়া গিয়াছেন? বা ঐ জন কতক বেদ মন্ত্র ধারক ব্রাহ্মণগণ লইয়াই সেই মূল বিরাটবংশের অস্তিত্ব, এ কথা যুক্তি সমীচীন বোধ হয় না। বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া দেখিলে বোধ নেত্রে স্পষ্টই প্রতিভাত হয়, এই বিরাট সংখ্যক নমোব্রাহ্মণগণই সেই বিরাট আৰ্য্য কাশ্মপাদি গোত্র প্রবর ধর ব্রাহ্মণ সন্তানগণ। পূর্বেই বলিয়াছি য়ে, বৈদিককৃষক শ্রেণী আপনাদের সগোত্রীয় অপর শ্রেণীর উপর বেদ রক্ষা ধর্ম কর্ম ও শাস্ত্রালোচনার ভার দিয়া নিজেরা গো রক্ষা ও কৃষি কর্মাদিতে রত থাকায় এত নিরক্ষর ও আত্ম-ইতিবৃত্তের সংশ্রব শূন্য,—তবুও আপনাদের পূর্ব পরিচয় পিতৃ পুরুষাদির ব্রাহ্মণাদিবৎ গোত্র প্রবর কিয়দংশ ও বিস্মৃত হন নাই। আবহমান কালের উদাসীনতা এবং সরলতা বশে তাহাদের অপর শ্রেণী এবং অন্ত্যান্ত অহুয়া পরবণ দিগের দারুণ বিবেষ ও নানাবিধ অত্যাচার কিছুতেই তাহাদের মূল সংস্কার যুক্ত ব্রাহ্মণাদি গোত্র প্রবররূপ মেরুদণ্ড ভাঙ্গিয়া দিতে পারে নাই। যদি ইহারা অন্ত্যাজ শূদ্র কি

চণ্ডালাদি কোন বর্ণশঙ্কর হইতেন, তবে এক দিকে যেমন সংখ্যায় অল্প
শক্তিতে হীন হইতেন, তেমন সংখ্যাধিক্য দ্বারা বৈবী প্রবল পক্ষের দ্বারা
ব্রাহ্মণ মন্ত্রী চালিত রাজাজ্ঞায় ইহাদের “শরীর তেজ বিদ্যাস্বেদাদি” বহুবিধ
দয়াল দণ্ডে অতি প্রাচীনেই সবংশে নির্মূল হইয়া গিয়াছে, সন্দেহ নাই।

সেন্সাস্ রিপোর্টে নমোব্রহ্ম জাতির উপাধি ও ব্যবসায় প্রভৃতি বিষয়ে গবর্ণমেন্টের ভ্রান্তিসিদ্ধান্ত সম্বন্ধে আপত্তিজনক আলোচনা ।

নমোব্রহ্মজাতি আদিম বৈদিক আৰ্য্য কৃষক এবং কৃষিকৰ্ম্ম, শিল্প,
বাণিজ্য, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যরূপে প্রভৃতিই ব্রাহ্মণ জাতির জীবিকা নির্বাহার্থে
আপংকালীন রূপে ইঙ্গ পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে। এতদেশবাসী
শ্রেণী বিশেষ বিদ্বেষ প্রধূমিত হইয়া এই বিস্তৃত জাতির প্রতি অনেক
অবাস্তব বাক্য প্রয়োগ করিয়া আসিতেছেন; অতএব বিদেশবাসী
গবর্ণমেন্টও তাহাঁদের দেখাদেখি বা কথামত অনেক ভ্রান্তিজনক মতের
পরিচয় দিবেন, ইহা আশ্চর্য্য নহে। পূর্বে পূর্বে সেন্সাস্ রিপোর্টে
জাতিবিষয়ে যে চণ্ডালাদি উপপদ জনক উল্লিখিত ভ্রমের নিরশন করিয়া
গত রিপোর্টে ইহাদের ব্রাহ্মণত্বের দাবী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তবুও
উপাধি ও ব্যবসায়গত আপত্তিজনক কথার বিশেষ সংশোধন আবশ্যক।
১৯১১ সালের সেন্সাস্ রিপোর্টের ২য় খণ্ডের ১৬শ টেবলে নমোব্রহ্ম

জাতির বংশগত-ব্যবসায় (Traditional occupation) নৌ ও মৎস্যজীবী (Boatmen and Fishermen) বলিয়া লিখিত হইয়াছে । এই রিপোর্টের প্রথমখণ্ডে ১৯০২০০০ উনিশ লক্ষ নয় সহস্র নমোত্রকে কৃষি ব্যবসায়ী বলিয়া কথিত হইয়াছে (p. subsidiary Table I) গত সেন্সাসে বঙ্গ, বিহার ও উড়িষ্যার নমোত্র জাতির জনসংখ্যা ১৯০৩০৪৩ ; সুতরাং দেখা যায় প্রায় সমুদয় নমোত্রকেই কৃষি ব্যবসায়ী ; কেবলমাত্র ৪০০ চারি হাজার মাত্র অগ্রাণু নানা ব্যবসায়ী । কিন্তু প্রথম খণ্ডের ৫৫৯ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে,—

“Special statistics of the castes engaged in fishing in the Presidency and Burdwan Divisions show that half are Bagdis, and one-eight are Malo, who only slightly outnumber the Jalia-kaibartas, of other castes the most strongly represented are the Tiyors, Rajbangshis and Namasudras.”

অর্থাৎ প্রেসিডেন্সী ও বর্ধমান বিভাগের মৎস্যজীবীগণের মধ্যে অর্দ্ধেক বাগ্দি, এক অষ্টমাংশ মালো, ইহা অপেক্ষা কিছু অল্প জেলীয়া কৈবর্ত এবং অগ্রাণু জাতির মধ্যে তিয়র, রাজবংশী ও নমঃশূদ্র ।

কোন কোন জাতি বিদ্বৈষ পরতন্ত্র এতদেণীয় কর্মচারীদের প্রদত্ত অপ্রকৃত সংবাদ বলে উক্ত সেন্সাসগুলির জাতি সম্বন্ধীয় আলোচনায় ভ্রমপ্রসাদ লক্ষিত হয়,—গত ১৯১১ সালের সেন্সাস বিবরণীর কুর্ভা মিঃ ওমালী একথা একরূপ স্বীকারও করিয়াছেন,—“The list of castes hereby summarizes the reports received and must be accepted with reserve. The utmost care has been taken to place the castes under the different

categories only, when there was a general consensus of opinion about them,—and to reject views that were manifestly based on misconception; but in other cases I was not in a position to judge of the correctness or incorrectness of the reports received, and errors may have been made.” The census report for 1911; p. 233; para 520.

এই সকল আলোচনা করিয়া ১৩২৭ সালের নমঃশূদ্র হিতৈষীর ৪র্থ বর্ষের ৫ম সংখ্যায় শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ করণ মহাশয় লিখিয়াছেন,—
“আমার পরিচিত নমঃশূদ্রাধুষিত কোন স্থানে একরূপ জীবীকা কোন নমঃশূদ্রকে অবলম্বন করিতে দেখি নাই।” বস্তুতঃ অনেকের পক্ষেই ইহা আশ্চর্যের বিষয়।

প্রায় বিংশতি লক্ষ নমোব্রহ্মের মধ্যে ৪০০০ চারি হাজার লোক অজ্ঞাত ব্যবসায়ী। নমোব্রহ্মদের অজ্ঞাত গোণ ব্যবসায়ের মধ্যে হুত্বধরাদি শিল্প ব্যবসায়ীও অনেক, কিন্তু সেদিক্কার কাছও না ঘেষিয়া কোন বিচারে মৎস্তজীবী পৃথকরূপে গণ্য হুই চারি জনকে ধরিয়া তাহাই সমগ্র জাতির ঘাড়ে চাপাইয়া দেওয়া হইল? একদিন এই জাতির মধ্যে রাজাও ছিলেন, সেনাপতিও ছিলেন। এখনও এ জাতির মধ্যে দেশ রক্ষক সৈনিক বৃত্তি স্বরূপ ভলাটিয়ার বা সরদার গণের অভাব নাই, কিন্তু তাহাও অতিক্রম করিয়া যে ব্যবসায় ইহাদের অনাচরণীয়, দারুণ বিকৃত ও ঘোর পাতিত্য জনক, তাহাই উল্লেখ করিয়া বিংশতি লক্ষ রাজভক্ত সরল কৃষক শ্রেণীর প্রজার মনে নিরতিশয় মর্ম্মপীড়া প্রদান কোনরূপেই ধর্ম্ম সম্মত নহে। আমরা আশাকরি সদাশয় প্রজাহিতৈষী গবর্ণমেন্ট এই ভ্রম সংশোধন করিবেন। আমাদের

প্রার্থনা, নমসূদ্র জাতি বুলিয়াই যেন কোন বিশেষ পরায়ণ হিন্দু রাজা কন্যচাঁদা ইত্যাদি ইহাদের হিতৈষী মনে না করেন বিচক্ষণ গবর্ণমেন্ট বিশেষ যত্নসহকারিতা করিলেই বলক্ষণ বৃদ্ধিতে পারিবেন ।

উক্ত সনের রিপোর্টের ৫২১ পৃষ্ঠায় Sub-sidiary table এ মৎস্য জীবী জাতিগণ নমঃশূদ্র জাতির শ্রেণী বিভাগ সম্বন্ধে গবর্ণমেন্ট লিখিয়াছেন,—“নমঃশূদ্র জাতির ৪ চারিটি শাখা,—হালিয়া, চাষী, করাতী ও জেলিয়া । হালিয়া চাষী এবং করাতী শ্রদ্ধের ব্যবসায় দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, এই তিন শ্রেণী পরস্পর সামাজিক ভাবে সংসৃষ্ট,—জেলিয়া শ্রেণীর সহ ইহাদের কোন সংশ্রব নাই । জেলিয়া শ্রেণীর সহিতও সংশ্রবকারী কৃষি ব্যবসায় শ্রেণীভুক্ত ব্যক্তি স্ব শ্রেণী হইতে পতিত হয় ইহাদের পার্থক্য ঠিক জেলিয়া ও চাষী কৈবর্ত বা মাহিষ্যের স্থায় । জেলিয়াদের দুইটি শ্রেণী, করাল ও জিয়ানী, ধানী ও সিউলি নামক নমঃশূদ্রদের আরও দুইটি কৃষিজীবী শাখা আছে । শেষোক্ত শাখা পূর্বে খেজুরের রস নিষ্কাশন করিত ।”

“The Namasudras have four main sub-castes, viz. Halia, Chasi, Karati and Jalia. Halia, Chasi and Karatis are engaged in cultivation, while Karatis work as carpenters. The functional distinction between these three sub-castes, is dis-appearing and the three occupations are often followed by different members one of the same family. There is inter-marriage between the Halias, Chasis and Karatis. They also eat drink and smoke together. In fact, all these three sub-castes may be regarded as Halia or Cultivating Namasudras

as distinct from the Jalia (or fishing) Namashudras. The Halia are too proud to admit the Jalias as Namashudras at all. If any member of the Halia class contracts matrimonial alliance with a Jalia, he is degraded to the latter class. In fact the cleavage between the two is as sharp as that between the Chasi kaibartas or Mahishya and the Jalia kaibartas. The Jalias comprise two sub-divisions called karal who are fishmongers and Jiani, who are fishermen. The cultivating Namashudras include the Dhanias who were originally cultivators of rice and siyalis, who used to cultivate and tap datepalm tree but now both cultivate other crops as well as rice and date palms”.

এই রিপোর্টের ১ম খণ্ডের ৫৭৮ পৃষ্ঠায় (Sub-sidiary Table) বঙ্গদেশের কতকগুলি নির্ধারিত জাতির জীবীকা ও তদনুবর্তী জনসংখ্যা নিম্নোক্ত হারে বর্ণিত—

সেখানে নমোব্রহ্ম জাতির হাজার পুরুষ ও স্ত্রীর কন্মের গৃহীত তালিকা—

পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গ	প্রতি ১০০০ জনের	প্রতি ১০০০ জন পুরুষের
	ভিন্ন ভিন্ন জীবীকা- নুবর্তী	মধ্যে স্ত্রীলোকের কন্মীর সংখ্যা
নৌ ও কৃষক	৮১৫	৫
মাঠে কন্মচারী কাষ্ঠছেদক	১৭	২
মৎস্য ও শিকার-জীবী	২২	১০

শ্রম শিল্পী	...	৫১	...	৮০
ব্যবসায়ী	...	২৩	...	৮৮
গৃহকর্মকারী	...	১৭	...	১৭
অগ্রাণ	...	৫৫	...	২৫
উত্তর ও পূর্ববঙ্গ	১০০০ জন পুরুষের মধ্যে		১০০০ পুরুষের মধ্যে	
			আয় পালিত স্ত্রীলোক কন্যা	
নৌ ও কৃষক	...	৭২৫	...	৮
মৎস্ত ও শিকার-জীবী	...	২৬	...	৬
মাঠে কর্মচারী কাঠছেদক	...	২২	...	২
শ্রম শিল্পী	...	৮১	...	৩৬
ব্যবসায়ী	...	৪৫	...	২৫
অনির্দিষ্ট	...	৩১	...	৫
অগ্রাণ	...	৩০	...	৩৪

“এক্ষণে মৎস্ত ও শিকার-জীবীর সংখ্যা প্রতি সহস্র নিম্ন সংখ্যক ১২ জন ধরিয়া লইলে ১৯১৩৩৪৩ নমোব্রহ্মের মধ্যে এই ব্যবসায়ীর সংখ্যা প্রায় ১২০০০ হাজারের উপর দাঁড়ায়। কিন্তু দ্বিতীয় খণ্ডের ১৬শ টেবলে মুখ্যতঃ মৎস্ত ও শিকার-জীবী নমোব্রহ্ম স্ত্রীপুরুষের সংখ্যা ১৪৮০০ নির্দিষ্ট হইয়াছে। অবশিষ্ট মৎস্ত-জীবী নমোব্রহ্ম বোধ হয় Dependantas অর্থাৎ মৎস্ত ও শিকারজীবীদের আয়ে প্রতি-পালিত। বাহা হউক এই Fishing and Huntings এর ঘরে ১০ দশ জন কায়স্থ পুরুষের উল্লেখ আছে, ইহা Recorded principia occupation of actual workers অর্থাৎ মুখ্য জীবীকা বলিয়া কথিত হইয়াছে। চাষী কৈবর্ত ও মাহিষ সম্প্রদায়ের মধ্যেও ৮ ৫১ জন মুখ্যতঃ

এই মন্তব্য ব্যবসায়ী বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । বলা বাহুল্য যে কৈবর্ত জাতি স্বতন্ত্র ভাবে উল্লিখিত হইয়াছে । যদি এই Fishing and Hunting এর ঘরে স্থান পাওয়ার জন্য নমোত্রক জাতি Strongly representing মন্তব্যজীবী হয়, তবে কারস্থেরাও কৈবর্ত বা মাহিষেরা ও মন্তব্যজীবী হইবেনা কেন ? কারস্থেরা মন্তব্যজীবী মাহিষেরা অধিক সংখ্যক এই ব্যবসায়ী । নমোত্রক মন্তব্যজীবী অনুপাতে হাজারে ১২ জন, কারস্থ ১০ জন, এবং মাহিষ ৮১ জন মন্তব্য ব্যবসায়ী বলিয়া উল্লিখিত । এখন সকল ত্যাগ করিয়া এই সংখ্যক মন্তব্যজীবীদের জীবিকা লইয়া সমুদয় নমোত্রকদিগকে মন্তব্য শিকার জীবী সাব্যস্ত করা বড়ই বিদ্রোহ ও পক্ষপাতিতার আশ্রয় নহে বলিয়া মনে হয় । ১৯১৩৩৪ জন নমোত্রকের ১৯০৯০০ উনিশ লক্ষ নয় সহস্রই কৃষি ব্যবসায়ী, বাকী ৪০০০ চারি হাজার অন্যান্য ব্যবসায়ী ইহা ১৯১১ সালের সেন্সাস রিপোর্টের দ্বিতীয় খণ্ডেই উল্লিখিত হইয়াছে । প্রায় বিংশতি লক্ষ নমোত্রকের ৪০০০ চারি হাজার অন্যান্য (জমিদারী, তালুকদারী, মহাজনী, তেজারতী, ডাক্তারী, কবিরাজী, ওকানতী, মোক্তারী, কাঠশিল্পী, অর্থাৎ সূত্রধর প্রভৃতি) নানা ব্যবসায়ী, তবু তিল ধরিয়া পক্ষত প্রমাণ করা অর্থাৎ দুইচার জন মন্তব্যজীবী উল্লেখ হেতু তদ্রূপ বিংশতি লক্ষকে তাহার মধ্যে ফেলিয়া দেওয়া ইহা এতদেশীয় রিপোর্টার বা মন্তব্য দাতাদের পরামর্শেই হউক বা অন্য হউক, উহা বড়ই অসমীচীন । গবর্ণমেন্ট ও এই সব অসমীচীনতা দর্শনে ইঙ্গিত করিয়াছেন, যথা—

“But there is little or no attempt to prove his Historical connection, or to show that the modern and archaic names are, or ever have been, colloquial equivalents.”

Census preport 1911. P. 441

“The Kayasthas are also of Aryan blood, the manial and cultivating classes (Bandaries, etc.) who call them slaves known as Sudras.”

R. C. Dutt's civilization in Ancient India Chap. II. p. 172.

নমোব্রাহ্মণের মধ্যেও তদ্রূপ শ্রেণী বিশেষ থাকিলেও ইহাদেরও মুখ্য ব্যবসা তদ্রূপ মনস্ত্র শ্রীবী হইতে পারে না ।

গুণগত ব্রাহ্মণ ।

ব্রাহ্মণোচিত গুণ লাভ না করিলে শুধু উপবীত ধারণ ও বংশানুক্রমে এখন আর তদ্রূপ সম্মান লাভের দিন নাই—অতি প্রাচীনতম ভারতেও তদ্রূপ বাহ্য নিদর্শন বলেই কেহ ব্রাহ্মণত্ব লাভে সমর্থ হইতেন না । অনেক নিকৃষ্ট যোনিজ হীনকুল সম্ভবও গুণমাহাত্ম্যে ব্রাহ্মজ্ঞানবন্ত বেদবিদ্যাবিশারদ দেবপুজ্য ব্রাহ্মণস্বৈ বরণীয় ও তদ্রূপ হীনসম্ভবা মহিলামণ্ডলী ও বেদবিদ্যাপ্রদায়িনী ব্রাহ্মজ্ঞানের অমৃত খনি স্বরূপা হইয়া সমাজের অর্চনা লাভ করিয়াছেন । আবার অনেক ব্রাহ্মণ পুত্রও কস্মৎ বংশতঃ শূদ্রাদি বিবিধ অবনমিত শ্রেণীতে পরিণত হইয়াছেন—যাঁহারা শাস্ত্রাদি পাঠ করিয়া থাকেন । তাঁহারা এ বিষয়ে উত্তমরূপ অবগত আছেন বল্লর মধ্যে কেবল দুই চারিটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা যাইতেছে,—

জাতো ব্যাসস্ত কৈবর্ত্যঃ স্থপাক্ষচ পরাশরঃ ।

শুক্যঃ শুকঃ কণাদক্ষ তথোলুক্যঃ সূতোহভবৎ ॥২২

মৃগী জোৎস্বর্ষ শৃঙ্গোপি বশিষ্ঠো গণিকাম্বজঃ ।

মন্দ পালো মুনি শ্রেষ্ঠো নাবিকাপত্য মুচ্যতে ॥২৪

মাণ্ডব্যো মুনিরাজস্ত মণ্ডু কী গর্ভ সন্তবঃ ।

বহুবোহন্তেপি বিপ্রতঃ প্রাপ্তা যে পূর্ববৎ দ্বিজাঃ ॥২৪

ভারতের অত্যাচ্চ মহাকীর্তিমান অভ্যুদয়-হিমাচলেশ্বর তুল্য
মহাপূজ্য মহাতপোধন ব্যাসদেব ক্ষেয়া নৌকার নাবিকগণের ধারিত্রী
ধীবরকন্যা মৎস্তগন্ধ্যার গর্ভে মহর্ষি পরাশরের ঔরসে জন্মগ্রহণ করেন।
এই ব্যাস দেব জননী ব্রাহ্মণ পরাশর পত্নীই সত্যবতী নামে কলিযুগের মহারাজ
শান্তনুর কর্তৃক পুনর্বিবাহিতা হইয়া পাণ্ডুও কুরুবংশ বিস্তার করেন।
কলিযুগের ধর্মশাস্ত্র প্রবর্তক ব্যাসদেবজনক সেই পরাশর মুনি স্বপাক
কন্যার গর্ভ সন্তুত। চণ্ডালের ঔরসে স্বপাকের জন্ম। স্বপাকের কুকুর
মাংস ভোজী এবং চণ্ডালের চেয়েও হীন জন্মা ও হীন কর্ম্ম।

বেদব্যাস পুত্র পরম ভাগবত শ্রবকদেব গোপবাসী হীন যোনিজা
শুকীর গর্ভে জন্মধারণ করেন। ২২

বৈয়্যেবিক দর্শন শাস্ত্র প্রণেতা মহর্ষি কণাদ স্লেচ্ছ জাতীয়া উলুকীনাগ্নী
নারীর গর্ভে উদ্ভব হন। মাতার নামানুসারে তদীয় দর্শন শাস্ত্রের অগ্নি
নামে ঔলক্য দর্শন।

পশু জাতীয়া হরিণীর গর্ভে মহাতপা ঋষ্যশৃঙ্গের জন্ম। পশুতে
মানব জন্ম একধার পিতা ও পশু জাতীয় সন্দেহ নাই; পশুদের তো
জননীর বহু সঙ্গ হইবার কথা, পিতৃপরিচয় নাই। অজ্ঞাত পিতার হীন
কুলোদ্ভবা রমণীর অবৈধ প্রণয়জাত সন্তানদিগের জাতি লুকাইবার জন্ত
বোধ হয় ঐরূপ কল্পনা হইয়াছে।

স্বর্গ্যবংশের কুলগুরু মহর্ষি বশিষ্ঠ স্বর্গবেশা উর্কশীগর্ভ সন্তুত
মুনিশ্রেষ্ঠ মন্দপাল পাটনী কন্যার গর্ভে উৎপন্ন। মহামুনি মাণ্ডব্য,
মণ্ডু কী নামা অতিহীন বংশ সন্তুতা নারীর গর্ভে জন্মিয়াছিলেন।

“দাসী গর্ভে গর্ভস্থানী দাসী গর্ভে গর্ভস্থানী ॥

শূদ্রী গর্ভে গর্ভস্থানী দাসী গর্ভে গর্ভস্থানী ॥

নাভাগাদিষ্টে শূদ্রী হৌ বৈশ্বা রাজগতাং গতে ।

(মনুসংহিতা ৯-১১ অধ্যায়) ।

মহামুনি নারদ দাসীর গর্ভে গর্ভস্থানী দাসী হইয়াছেন । মহামুনি কুশিক শূদ্রানীর গর্ভজাত ।

বৈশ্ব নাভাগাদিষ্টের দুই পুত্র দাসী ও দাশন্য বলে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন ।

কুরুবংশীয় ঋষিসেনের দুই পুত্র মধ্যে জ্যেষ্ঠ দেবাপি ব্রাহ্মণ ও কনিষ্ঠ শান্তনু মহারাজ ক্ষত্রিয় হইয়াছিলেন ।

“অক্ষমালা বশিষ্ঠেন সংযুক্তাধম যোনিজা ।

শারঙ্গী মন্দপালেন জগামাভ্যর্হ নীয়তাম্ ॥ ২৩

এতাশ্চাত্মাশ্চ লোকেহস্মিন্নপকৃষ্ট প্রসূতয়ঃ ।

উৎকর্ষঃ যোষিতঃ প্রাপ্তাঃ স্বেভর্ভৃগুণৈঃ শুভৈঃ ॥ ২৪

(মনুসংহিতা ৯ম অঃ ২৩২৪ শ্লোক)

“নিকৃষ্ট শূদ্রকুল সম্ভূতা অক্ষমালা এবং পক্ষিণী শারঙ্গী ক্রমান্বয়ে ঋষি বশিষ্ঠ ও মন্দপালের সহিত উদ্ধাহ সূত্রে মিলিত হইয়া পরম পূজণীয় হইয়াছিলেন । উক্ত রমণীদ্বয় ও সত্যবতী প্রভৃতি আরও কতকগুলি রমণী অপকৃষ্ট বংশীয় বা যোনিজা হইয়াও ভর্ভৃগুণে সবিশেষ উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিলেন ।

মহারাজ বলি (দৈত্য বলি নহে) অপুত্রকাবস্থায় ছিলেন, তদীয় আজ্ঞায় অন্ধ ঋষি দীর্ঘতমার ঔরসে উশিজ্ নারী দাসীর গর্ভে কক্ষীবান্ ও চক্ষুঃ নামক দুই ভ্রাতা জন্মগ্রহণ করেন । পরে স্নদেষ্যার গর্ভে বলিরাজার অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, স্কন্ধ ও পুণ্ড্র এই পাঁচ পুত্র হয় । ইহাদের

নামানুসারে রাজ্য সমূহের নাম অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, মঙ্গ (রাঢ়) ও পুণ্ড্র (বরেন্দ্র) নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে।

কাক্ষীবানু দাসীর পুত্র হইয়াও গুণ প্রভাবে রাজ্য লাভ করেন তাঁহার সহস্র সহস্র বংশধরও ব্রাহ্মণ। মহর্ষি কাক্ষীবানু এই সে ব্যক্তি নহেন, ইনি বেদের বহু মন্ত্র প্রণেতা। ঋগ্বেদের সময় বঙ্গুলে ১১৬ হইতে ১২১ স্তোত্র পর্যন্ত তাঁহার রচিত বলিয়া প্রাচীন গ্রন্থে প্রাচীর কথা ঘোষাও বহু বেদ মন্ত্র প্রণয়িত্রী। ঘোষার মাতাও ব্রাহ্মণ স্ত্রীদেবী মহর্ষীর দাসী।

স্ত্রী ও শূদ্রের বেদে অধিকার নাই,—এর চেয়ে মিথ্যাকথা আর হইতে পারে না, অন্ধ দশাচারে ও গতানুগতিকের পথ ছাড়িয়া সত্যের ভূমিতে দাঁড়ান, দেখিবেন জাতীয় উন্নতি অবাধে জরাজ্বল। তুলিয়া দ্রুত অগ্রসর হইবে।

দাসী পুত্রেরও সত্য কথার বলে ব্রাহ্মণত্ব লাভের কথা।

বেদের শিরোভূষণ ছান্দোগ্য উপনিষদে দেখিতে পাওয়া যায়। জাবালার পুত্র সত্যকাম মহর্ষি গোতমের নিকট উপনয়ন সংস্কারে দীক্ষিত হইবার জন্ত গমন করিলে, মহর্ষি তাঁহার পিতার নাম জিজ্ঞাসা করায়, তিনি উত্তর দানে অসমর্থ হইয়া মাতার নিকট গমন করেন। মাতার নিকট পিতার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে বলিলেন “বৎস!

আমি যৌবনে বহু ব্যক্তি সাক্ষাৎ করিয়াছি—কাহার ঔরসে তোমার জন্ম, তাহা বলিতে পারি না। তোমার নাম সত্য কাম, আমার নাম জবালা, এখন হইতে তুমি “সত্য নাম জবালা” বলিয়া আত্ম পরিচয় দিও।”

মহর্ষি সমীপে গমন করিয়া তিনি মাতৃ-প্রদত্ত উত্তর সরলভাবে জ্ঞাপন করিলে, মহর্ষি গৌতম যারপর নাই আনন্দিত হইয়া বলিলেন,—

“ত্বং হোবা চ নৈ তদ্ব্রাহ্মণো বিবক্তু মর্হতি

সমিধং সোম্যাহরো পত্নী নেঘ্যেন সত্যদগা।”

(ছান্দোগ্য উপনিষদ্ ৪র্থ অধ্যায়)

“ব্রাহ্মণ ভিন্ন এমন করিয়া আর কেহ সত্য কথা বলিতে পারেনা। তুমি সমিধ আহরণ কর, আমি তোমাকে উপনীত করিব।” তদবধি সত্যকাম ব্রাহ্মণ হইলেন।

বহু পুরুষের সংসর্গ বৃত্তিধারিণী দাসী পুত্র এই সত্যকাম অধ্যবসায় ও শিক্ষাশুণে কালে বেদের বিবিধ মন্ত্র প্রণেতা হইয়া ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া মহা পূজনীয় হইয়াছিলেন।

এখন কিন্তু সত্য গোপন করিয়া মিথ্যা লইয়াই সমাজ ও জাতিকুল রক্ষা। গর্তজাত কত সন্তানই যে ক্রুর ভণ্ড সমাজের মহিমায় বিনষ্ট হইয়া শাস্ত্রানুকৃত্য অশৌচ ও পাতকাদি লইয়া শূদ্রের শূদ্রত্ব ও ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্ব ও ধর্মের বালাই রক্ষা করা হইতেছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। সত্য ব্রাহ্মণত্ব, সত্য শাস্ত্রাচার ও সত্য ধর্ম রক্ষা কাহারও হইতেছে না,—অতএব ব্রাহ্মণোচ্চিৎ জ্ঞান গুণ ও সত্য লাভ না হইলে, বৃথা বাহ্য নিদর্শন লাভে কোন ফলোপদায়ক হইবে না, বরঞ্চ উহা উপহাসাস্পদেরই বিষয় হইয়া দাঁড়াইবে। এই সব দেখিয়া শুনিয়া সকলে বিবেক নির্দিষ্ট পথে চলুন, সত্যে মতি স্থির করুন, কর্তব্যে নির্ভীক ও অটল হউন, ব্রহ্ম-তত্ত্ব মহাপ্রাজ্ঞ বিবিধ শাস্ত্রদর্শী হইয়া ত্যাগের ও বিশ্ব-হিতৈষণার

জীবন্ত মূর্তি হউন, কাহাকেও ঘৃণা না করিয়া বিশাল বহু বাড়িহীরা
জগৎকে আলিঙ্গন করুন, দেখিবেন, না চাণ্ডাল ও আপনাদিগকে ব্রহ্মাও
আপনিই ব্রাহ্মণোচিং মহা গৌরবে বরণ করিয়া কল্যাণার্থে দিগ্ দিগন্ত
ধ্বনিত করিয়া তুলিবে।

রাষ্ট্রতন্ত্রে নমস্ত্র-কুল ।

সিন্ধুদেশের 'মোহন-জো-দড়ো' ও পঞ্জাবের হারাপ্পা নামক বিস্তৃত
স্থানের ভূ-গর্ভস্থগিত বহু প্রাচীরের ধ্বংসাবশেষরাজী-দর্শনে যে
ঐতিহাসিক সিদ্ধান্ত নির্ণীত হইয়াছে, তাহাতে প্রত্নতাত্ত্বিকদের অভিমতে
উইঁরাই ভারতের আদিম অধিবাসী বা দ্রাবিড়ী জাতি। ঐ জাতিই
জগতের আদি সভ্যতার প্রতিষ্ঠাতা। ব্যাবিলন সাম্রাজ্যে উইঁরাই
প্রথম সভ্যতার ভিত্তি স্থাপন করেন। উইঁাদের নিশ্চিত সভ্যতার
নিদর্শনাবলী জগতের বর্তমান সভ্যতার নিদর্শনরাজীকেও পরাভব করে,
তাহা পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। এক্ষণে ঐ জাতিকে আঁর্য্যই বলুন
আঁর্য্য দ্রাবিড়ই বলুন, তাঁহারা যে বর্তমান সময়ের এই নমো ব্রহ্মগণ
তাহাও অনেকে অনুমান করেন। একজন উপাধিভূষিত ইতিহাস
তত্ত্বজ্ঞ বলেন, এই যে নমো ব্রহ্ম জাতি উইঁরাই এই ভারতের এবং
জগতের মধ্যে প্রথম শীর্ষস্থানীয় হইয়া, প্রথম সভ্যতার বীজ বপন করেন
কিন্তু নানা কারণে তাহাদের পতন দশা ঘটে। সেই পতন দশা হইতে
পরে বৈষম্যময় ব্রাহ্মণ্য প্রাধাত্যে তাঁহারা আপনা আপনি আঁঠে পুঁঠে

বিধি ব্যবস্থার বন্ধনে শৃঙ্খলিত হইয়া বর্তমান বিশ্বে প্রতীয়মান হইয়াছে। জগতের ইতিবৃত্তে দেখা যায় অনেক নিম্নেরই কুসংস্কারের দাবী থাকে, উক্ত ঐতিহাসিক বলেন, “আপনারা আমাদের কল্যাণের জন্য আমাদের বোধ-নেত্রের বিষয়ীভূত, এই জাতির উপর আমাদের পুনরায় বর্তিবে, এবং এই জাতিই তাঁহার কৃপায় সচল হইয়া থাকিবে। আমাদের হারান বস্তু বিধাতা পুনরায় ইহাদের হাতেই যিহেন। আমাদের ইহা নিতান্ত অসম্ভব ধারণা বলিয়া বোধ হওয়ার তিনি নানা যুক্তিয়ার বুঝাইয়া দিলেন এবং বলিলেন “যে কোন জাতি বিধাতার আশীর্বাদ ভিন্ন উন্নতি শিখরে আরুঢ় হইতে পারে না, এবং ধর্ম্মনৈতিক শক্তিভিন্ন কোন জাতিই রাষ্ট্রতন্ত্রে ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারে না। জগতে যে কোন জাতি এই ধর্ম্মনৈতিক প্রতিষ্ঠা হারাইয়াছে, তাহারাই পরাজিত হইয়া, বাঁহারা নিম্নল বিধাত প্রেরণা লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা সেই মহা সম্পদের অধীশ্বর হইয়াছেন।”

নানা আবর্জনায় যেমন প্রচুর শত্রুক্ষেত্রকেও বিনাশ করিয়া ফেলে,—মানবে ঘৃণা বা জাতিভেদ, বৈষম্য ও নানাবিধ কুসংস্কারও জাতীয় জীবনকে তদ্রূপ পঙ্গু করিয়া ফেলে। বর্তমান সময় যে ‘স্বরাজ-স্বরাজ’ করিয়া এত,—কিন্তু নেতৃবৃন্দ দেখিতেছেন না—বিধাতার অভিপ্রায় কিরূপ? যে সমাজ অধিকাংশ মানব সন্তানকে শিক্ষাদীক্ষায় বঞ্চিত হীন অস্পৃশ্য করিয়া বংশগত ধর্ম্মাধিকার ও পৌরহিত্য কেবল একমাত্র জাতি ঘৃণাকারী ও জাতি প্রপীড়ক ঐক্যপ্রভুদিগের উপরই একচেটিয়া অধিকার দিয়া পোঁগে ষোল আনা অজ্ঞ-নরনারীকে তাঁহাদের অত্যাচার বিধি ব্যবস্থার চাপে দাবাইয়া রাখিয়াছেন,—সেই অধিকাংশ নরনারীর মুক্তি কামনায় ভারতের রাষ্ট্রতন্ত্রের ও অত্মরূপ ব্যবস্থা। ভারতের

* ১১ হইতে ২৪ পৃষ্ঠা পুনশ্চ স্মরণ করুন।

জাতিভেদ-সমন্বিত রাষ্ট্রশাসনের পরিবর্তে পাশ্চাত্যের ন্যায় আলোক ও সমদর্শী ব্রিটিশ শাসনের অভাব। এত আলোচনা ও আলোচনার পরও তো সেই ব্রাহ্মণ্য কবল হইতে ধর্মাদিকার ও ধর্মনিতির স্বাধীনতা,—উপেক্ষিত বা আধ্যাত্মিক পরাধীনতার শৃঙ্খলাবদ্ধ চর্চাপ্রসূ নরনারীর উপর অর্পিত হইতেছে না? ব্রিটিশ রাষ্ট্রতন্ত্রের পরাধীনতার মধ্যে থাকিয়াও তাহারা যে নবমস্ত নাম্যাগুণ ও নতুনত্বের অধিকার পাইতেছে,—আধ্যাত্মিক পরাধীনতার চেয়ে তাহা শত গুণ উদার ও জ্ঞানের ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া তাহাদের মনে হওয়া কি স্বাভাবিক নয়? আধ্যাত্মিক পরাধীনতা তো ব্রিটিশ আইনের অন্তর্ভুক্ত নয়,—উহা তো নিজদেরই হাতে,—কই এখনও তো সেদিকে কারও দৃকপাত হইল না? এই আধ্যাত্মিক পরাধীনতার দুঃসহ চাপ-বিমোচিত না হইলে যে স্বরাজ তাহা স্বরাজ নামের অপলাপ মাত্র। সমদর্শী বাহ্যরাজ তন্ত্রের পরাধীনতার চেয়েও এই সামাজিক বা আধ্যাত্মিক পরাধীনতা অতি ভয়াবহ,—সেইজন্য উপেক্ষিত নিপীড়িত শ্রেণী স্বরাজ নামে এত উল্লসিত হয় না,—বরঞ্চ ভয়ই করে। যে উচ্চতাবিমানী হিন্দুগণ আপনাদের হিন্দুশ্রেণী বিশেষ বেহারা, নাপিত, ধুপী দিয়া স্বধর্মনিষ্ঠ অথচ নিরাপ্য বলিয়া উপেক্ষিত হিন্দুবর্গকে আচরণীয় করেন না,—তাহারা হিন্দুধর্ম ত্যাগ করিয়া মুসলমান, খৃষ্টান প্রভৃতি ধর্মগ্রহণ করিলে কিন্তু উক্ত উক্ত অধিকার দানে সম্মানিত করেন, তাহাদের স্বরাজ্যভিমান ও বুদ্ধিমত্তাকে কি বলিয়া অভিহিত করিব? জগতের ইতিবৃত্তও সাক্ষ্য দিতেছে,—বাহারা মানবকে অধ্যাত্ম স্বরাজ দিয়াছেন, জ্ঞানবান ভগবান তাহাদিগকেই বাহ্য স্বরাজেরও অধিকারী করিয়াছেন! কি কুক্ষণেই ভারতের জাতিভেদ বৈষম্যের ভয়াবহ বীজ অঙ্কুরিত হইয়াছিল,—কি কুক্ষণেই মহামতি শাক্য সিংহের সাম্য ধর্মকে পরাজিত

করিয়া হিন্দুর নানা অনাথ বৈষম্যপূর্ণ ধর্মের পুনরুত্থানে বৌদ্ধবিদ্বেষী রাষ্ট্রতন্ত্রের অভ্যুদয় হইয়াছিল! তাহারা বৌদ্ধ সংস্কে বলিয়া জাতি বিশেষকে অনাথ দোষান্বিতা বিবিধ উপায়ে হীনপর্য্যায় ফেলিয়া যেমন পীড়ন করিবার জন্য ব্রহ্মণ্য ধর্মের মোহ-চক্রে ফেলিয়া দিলেন,—তেমনই তাহাদের পূর্বপুরুষ পরম্পরাগত ইতিবৃত্তকেও স্থানচ্যুত করিয়া ফেলিয়া-ছিলেন! ইহাদেরই পূর্ব গৌরব সৌরভযুক্ত রাজত্ববর্গকে অনাথ পর্য্যায় উল্লেখ করিয়া ইতিহাসে ইহাদিগকে হীন করিয়া তুলিয়াছেন। শাস্ত্রে কোথাও ‘নমঃশূদ্র’ বলিয়া কোন জাতির উল্লেখ নাই, সুতরাং এই জাতির পূর্বপুরুষদিগকে অনাথ পর্য্যায় বর্ণনা করা সহজ হইয়াছিল, বস্তুতঃ এই জাতির মধ্যে যে সমস্ত নৃ-পতিবৃন্দ ছিলেন,—তাহারা এক্ষণে অনাথ শ্রেণীর বলিয়া কীর্তিত। বিখ্যাত চাঁদ রায়, কেদার রায়, রাজা সীতারাম রায়, কালচাঁদ রায় * ইহাদেরই পূর্বপুরুষ, একথা কিংবদন্তিতেও শ্রুত হওয়া যায়। অনেক বৌদ্ধ নৃ-পতিও এই শ্রেণীর অন্তর্গত ছিলেন। এই বীরাগ্রগণ্য জাতি একদিন প্রবল প্রতাপাবিত দিল্লীধরের বিপুল বাহিনীসহ প্রেরিত মহাপ্রতাপ রাজা মানসিংহকেও পরাজয় করিয়া বঙ্গে প্রতাপাদিত্যের রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, ইহা চির প্রসিদ্ধ।

এই প্রতাপাদিত্যও এই জাতির অন্তর্ভুক্ত ছিলেন বলিয়া কথিত। যে সকল ব্যক্তির জাতি লইয়া গোল,—তাহাদের অনেকেই কায়স্থ বলিয়া উল্লেখিত। এইজন্য কথা আছে,—“জাত হারাইলেই কায়স্থ।”

শুধু এ জাতি লইয়া কেন,—বঙ্গের বহু জাতি লইয়াই ইতিহাসের নীমাংসার বিষয়। রাজা বল্লাল সেন বৈষ্ণব,—না কায়স্থ বা ক্ষত্রিয়,—ইহা লইয়াও গোল!—এইরূপ বহুজাতির বহু কথা লইয়াই গোল শূদ্র পর্য্যায় হইতে অনেক জাতিই ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদি পর্য্যায়ের পরিচয়

দানে তৎপর। আবার কোন কোন জাতি সামান্য বলিয়াও পরিচয়
দানে অগ্রসর,—ইহার কারণ বঙ্গ জাতি গণ্যযোগ্য হইতে পারে না।

ঢাকা জেলার রাজবাড়ীর রাজা প্রতাপ ও প্রসন্ন রায়।

খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে এই বংশধরগণ যে, রাজ্যশাসন
করিতেন, ঢাকা জেলার উত্তর দিকে রাজবাড়ী নামক প্রসিদ্ধ
প্রাচীন রাজধানীর রাজা প্রতাপ রায় ও রাজা প্রসন্ন রায় তাহার
অন্ততম দৃষ্টান্ত হানীয়। রাজা প্রতাপ রায় ও প্রসন্ন রায় সহোদরদ্বয়
নির্বিঘ্নে রাজ্য শাসন করিয়া আসিতেছিলেন। বৌদ্ধ সংশ্রব হেতু
বৌদ্ধ বিদ্বেশী ব্রাহ্মণগণ সর্বদা তাঁহাদের অনিষ্ট কামনা করিতেন।
একদা তাঁহাদের যত্নে বহু সমারোহে ব্রাহ্মণ ভোজনের ব্যবস্থা হয়।
ব্রাহ্মণগণ ভোজন পংক্তিতে বসিয়াছেন—এমন সময় কুটচক্রী একবৃদ্ধ
ব্রাহ্মণ বলিয়া উঠিলেন,—“যিনি পাটরাণী, তিনিই অত্য়কার ভোজন
সভায় পরিবেশন করিবেন।” বলা বাহুল্য উভয় ভ্রাতার পক্ষ হইয়া
ব্রাহ্মণগণ উভয় দিক হইতে পরামর্শ দিতে লাগিলেন, “মহারাজ!
আপনার রাজমহিষীই অন্ত পরিবেশন করুন!” ইহা লইয়া এমন
যে প্রাণগত অভিনায়ক ভ্রাতৃদ্বয় তাঁহাদের মধ্যেও স্তম্ভ উপসন্দের গায়
দ্বন্দ্ব লাগাইয়া ঘোর বিচ্ছেদ বাঁধাইয়া তুলিলেন,—সেই সৌভ্রাতৃ বিরোধে
কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের গায় উভয় সহোদরের সর্বস্ব বিনষ্ট হয়। সেই
ইহতে তাঁহাদের রাজ্যের অবসান। তাঁহাদের মোক্ষদা বা মোগ্গী নাম্নী
মহাপ্রতাপশালিনী এক মহামহিমামণ্ডিতা ভগ্নী ছিলেন। তাঁহাদের
রাজধানীর ভগ্নাবশেষ ও খাইটা ডঙ্কার প্রসিদ্ধ মঠ এখনও বিদ্যমান
থাকিয়া সেই অতীত গৌরবের সাক্ষ্যদান করিতেছে। হায়রে
ব্রাহ্মণ্য ধর্ম ও ব্রাহ্মণ সমাজ! এইরূপ কুট প্ররোচনা ও দুষ্ট চক্রান্তে

আমাদের অতীত ইতিহাস এ পর্যন্ত কত যে সৰ্বনাশ সাধন করিয়া আসিতেছে, আমরা তোমার মোহে মুগ্ধ-ভক্তগণ তাহা ভাবিয়া একবারও আত্ম-ধৰ্ম বা বথার্থ স্বরাজ লাভে উদগীৰ হইতেছি না।

শ্রেয়ান্ স্বধৰ্মো বিগুণঃ পরধৰ্ম্মাং স্ননুষ্ঠিতাং ।

স্বধৰ্ম্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধৰ্ম্মো ভয়াবহঃ ।”

গীতা—৩য় অঃ ৩১শ শ্লোক ।

যাহারা শৃগাল কুকুরাপেক্ষাও ঘৃণা করেন, এমন ব্রাহ্মণদিগকে প্রভুত্বের সিংহাসন দিয়া, তাঁহাদের বিধি ব্যবস্থার শৃঙ্খল পশুর তায় বহন করাই পরধৰ্ম্মের আচরণ। এই পরধৰ্ম্ম ত্যাগ করিয়া আত্মার যিনি আপন সেই বিশ্ববরেণ্য পরমদেবকে হৃদয়-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠা করিয়া তাঁহার শুভ অভিপ্রায় পালন করাই আত্মার স্বধৰ্ম্ম বা বথার্থ স্বরাজ। উহা না হইলে বাহ্য স্বরাজেও দুর্গতি দূর হইবে না, শুধু রাজা প্রতাপপ্রসন্ন কেন, আমরা স্বগোষ্ঠিসহ ঐ ব্রাহ্মণ্য মোহে পড়িয়া আধ্যাত্ম্য শক্তি বা বথার্থ স্বরাজ হারাইয়া সামাজিক পরাধীন-তার কঠোর শৃঙ্খল পরিধান করিয়া রহিয়াছি।

পাঠক ! একবার ভারতের ঐ মহানগরী—সেই মহাভারত প্রসিদ্ধ কুরুপাণ্ডবের রাজধানী ইন্দ্র প্রস্থ, যাহার বর্তমান নাম দিল্লী, তাহার দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করুন। ঐ যে সেই রাজধানী বক্ষে মহাপ্রসিদ্ধ কীর্তিস্তম্ভ অভভেদী হিমাद्रি শিখরতুল্য হইয়া দণ্ডায়মান, যে “কুতুব মিনার ।” এর দর্শনে কত কত শ্রেষ্ঠ কবি মুগ্ধ হৃদয়ে গাহিয়াছেন—

“কীর্তির সুউচ্চ স্তম্ভ দৃষ্ট হ’লে যবে
স্তম্ভিত হইল লোক, দানবে মানবে
কত কীর্তি মিশাইল ধরণী ধূলায়,
অতীতের ইতিহাস হৃদয় ভূলায়,

তাদের গৌরব গাথা নত শিরে গাণি,
 অতীতের কীর্তিলীলা জয়গীতি বাণি,
 তুমি এ'লে কালশ্রোতে ভাসিতে ভাসিতে,
 উন্নত উষ্ণ শিরে হাসিতে হাসিতে।
 দিল্লী ভূমে নাহি আর সে প্রভাত কালো,
 কবর মালিকা ঢাকা শরীর কালো।
 নাহি যে সে সুমহান বিরাট কল্পনা,
 সম্রাটের অন্তরের দোহদ বেদনা
 কীর্তিতরে। ঘরে ঘরে কোথা সে উল্লাস,
 নব নব চমৎকার কীর্তির প্রয়াস !

* * * *

সাত শত বৎসরের ঝঞ্জা ব্রজ রাশি
 গর্ভোদ্ধত শিরে তব পড়িয়াছে আসি,
 তুমি অবহেলা ভরে হেলাইয়া গ্রীবা
 সেই হ'তে দাঁড়াইয়া আছ রাত্রি দিবা।
 আজি আমি আসিয়াছি বহু আশা ক'রে ;
 সোপানের বাহু তুলি লহ তুমি মোরে।

* * * *

সৃষ্টির প্রারম্ভে তুমি মহিমা মণ্ডিত
 সে মহিমা চিরোজ্জ্বল হবেনা অতীত।
 নীচ নিম্ন অল্পে তুষ্ট নহ,—তুমি বীর,—
 নহ তুমি ঝঞ্জাতিত তুমি চিরস্থির !

* * * *

কবি যে অতীত যুগের কবিতার ধর্মনার মহাউন্মাদনায় কবিত্ত স্বধা
বর্ষণ করিয়াছেন, নতুন কবিতাটি পাঠ না করিলে তাহার কিঞ্চিৎশ্রুতি ও
উপলব্ধি হয়না, — আমি কখন ভুল করিয়া সে কবিতার স্থানে স্থানে
যাহা উদ্ধৃত করিলাম, তাহাতে কবিতার সৌন্দর্য্য ও “কুতুব মিনারের”
মাহাত্ম্য গাথার স্বরূপ করিলাম। ১৩৩৩ সনের “মাসিক বসুমতী”র
১ম খণ্ড—৪র্থ সংখ্যা—শ্রাবণ,—কবির শ্রীযুক্ত রামেন্দু দত্ত লিখিত
উক্ত কবিতাটি পাঠ করিলেই সকলে মুগ্ধ হইবেন।

তার পর স্নানমুখে ব্যথিত অন্তরে,
দৃষ্টি তব বন্ধ হ’ল পাণিপথ পরে।
বুদ্ধবীর অশ্রু তব করিয়া সংযত
ধ্বংশ লীলা নেহারিলে পাষণের মত।
তোমার আদর যারা করিত সকলে
বন্ধ রক্ত মিশাইল যমুনার জলে!

* * * * *
যাহাদের কীর্তি ভরে পৃথ্বী টল মল,
অনুপম স্মৃতিস্বপ্ন অতুলন বল,
আজি তারা একে একে তোমার সন্মুখে
শায়িত হ’য়েছে মৃত কবরের বুকে।

* * * * *
নিজ ধ্বজা গর্ভ ভরে বহি’ উচ্চ শিরে
ধ্বংসহীন দাঁড়াইয়ে’ছ মহাকাল তীরে।
যত ব্যথা বক্ষে চাপি আছে সংযমী,
সংসারের রণ গুরো, নমি তোমা’ ন’মি!

এই “কুতুবমিনার” স্মৃতিজ্ঞাপক মহাপ্রাজ্ঞ বিশ্ববিশ্রুত সম্রাট এই

ঢাকা জেলার অন্তর্গত রামপাল নগরে নমস্ত্রকুল-বাহিনীর পিতা মহারাজের
 ঔরসে তদীয় বৈধ পরিণীতা সহধর্মিণী ব্রাহ্মণী মহারাজীর গর্ভে
 জন্মগ্রহণ করেন,—ইহার পূর্ক নাম কুমার। কুমারের পিতা মহারাজ,
 রাজা বল্লালসেনের একজন প্রসিদ্ধ সেনানায়ক ছিলেন,—পরে সেন
 রাজের সহ মতান্তর ঘটায়, বণিকরাজ বল্লালসেনের সেনাপতি হন।
 বল্লালসেনের সহ যুদ্ধে মহারাজ বীরলীলা সংবরণ করেন। কুমারও
 যুদ্ধের সময় পিতার সমভিব্যাহারে ছিলেন,—তিনি বন্দী হন। সেনরাজ
 বল্লাল কুমারের বালা-প্রতিভা দর্শনেই বুঝিতে পারিয়াছিলেন,—কুমার
 অস্বাভাবিক জীবিত থাকিলে, পিতৃহত্যার প্রতিশোধার্থে রাষ্ট্রতন্ত্রের ভীষণ
 বিপর্যয় সাধন করিবে। বিশেষতঃ নমস্ত্র-কুল-বিদ্বেষী বল্লালসেন বঙ্গদেশে
 নমস্ত্র-কুল প্রাধান্ত না থাকে, তদর্থে প্রাণপণে লাগিয়াছিলেন,—এমন কি
 এই জাতি না থাকে তাহারও বিশেষরূপ উপায়ে ছিলেন। বহু নমস্ত্র-
 কুলের তিনি নিধন সাধন করেন। কুমার এবং তৎসঙ্গে আরও বহু
 নমস্ত্র কুল-নন্দনকে তিনি চট্টগ্রামে উপনীত তুরস্ক দেশীয় মুসলমান
 বণিকদের নিকট পণ্যমূল্যে দাসরূপে বিক্রয় করেন। পাঠকগণ, পরে
 দেখিতে পাইবেন, এই বিক্রয় শুধু মানুষ বিক্রয় নয়—বিধাতার গায়
 দণ্ডের তুলিকায় ইহাতে ভারতের হিন্দু স্বাধীনতা বা রাজলক্ষ্মীকেও
 বিদেশীর করায়ত্ত করিয়া দিয়াছিলেন। তুর্কী বণিকগণ দাসরূপে ক্রীত
 নমস্ত্র-সন্তানগণকে তুরস্ক দেশের তদানীন্ত সম্রাট মহম্মদ ঘোরীর নিকট
 অর্পণ করেন। মহা উদার মুসলমান ধর্ম্মের বিধানানুযায়ী সমদর্শী সম্রাট
 বিদেশী ও ভিন্ন জাতি বোধে ঘৃণা না করিয়া তাহাদিগকে স্বীয় অঙ্কে
 স্থান দান করেন ও গুণগ্রাহী সম্রাট তাহাদিগকে গুণানুযায়ী রাজ-
 কার্য্যেও নিয়োগ করেন। কুমার অবশেষে প্রতিভা বলে প্রধান
 সেনাপতির পদে বৃত্ত হন। সম্রাট মহম্মদ ঘোরী সেনানায়ক কুমারকে

(পরবর্তী নাম কুতবুদ্দীনকে) সঙ্গে সহসা ভারত সিন্ধু নদীর ইন্দ্রপ্রস্থ বা দিল্লী নগরীতে উপনীত হন। এখন সংগ্রামে ভারতের শেষ হিন্দু রাজা মহাবীর পৃথ্বীরাজকে নিধন করিয়া তুর্কানিপতি মহম্মদ ঘোরী কুমার বা কুতবুদ্দীনকে ভারত সাম্রাজ্যের সম্রাট করিয়া উক্ত সিংহাসনে তাঁহাকে অভিষিক্ত করিয়া স্বদেশে গমন করেন। প্রকারান্তরে ভারতের শাসন ভারত সন্তান নমস্ত্র-নন্দনকেই দান করেন। আর হিন্দুরাজ বল্লাল ও তদীয় ব্রাহ্মণ মন্ত্রিগণ কি করিয়াছিলেন? ভারত সন্তানকে দাসরূপে বিদেশীর নিকটেই বিক্রয় করিয়া আপনাদের মহা ঈর্ষানল প্রশমিত করিয়াছিলেন। এইরূপ স্বধর্মী-পীড়ক—স্বধর্মী-বিদ্বেষী হিন্দুগণ এখনও কি তাহাই করেন না? হিন্দুধর্মের শত পবিত্র শত নিষ্ঠাবান নমস্ত্র-কুলকে যে শ্রেণী বিশেষ হিন্দু বেহারা হিন্দু ক্ষৌরকার হিন্দু ধুপীর আচরণীয় করিবেনা, ইহারা মুসলমান বা খৃষ্টান ধর্ম গ্রহণে হিন্দু জাতি ও হিন্দুধর্মের মহাপিশুনতা করিলেও উক্ত উক্ত অধিকার দানে মহা সম্মানিত করিয়া থাকেন। এই নমস্ত্র-নন্দনগণ হিন্দুধর্মের ও হিন্দু সমাজের রক্ষাবান হইয়াই যত দোষী—যত ঘৃণ্য—হিন্দু সমাজের যত অধিকারে বিচ্যুত রহিয়াছেন। এত হীনবুদ্ধি ও মহাপাপ লইয়াও কি বিধাতার আয় বিচারে স্বদেশ ও মানব সমাজের হিতকর্তা হইয়া স্বদেশের সাম্রাজ্য শাসন লাভ করিতে পারে? যে নমস্ত্র-কুল-নন্দন কুমার বিদেশী মুসলমান সম্রাটের গুণ-গ্রাহীতায় স্ব-সাম্রাজ্যের সর্বশ্রেষ্ঠ সম্রাট হইতে পারিয়াছিলেন,—হিন্দুধর্ম ও হিন্দু জাতির মধ্যে থাকিলে তাহার কিরূপ গতি হইত? শুধু ব্রাহ্মণের দাসত্ব ভিন্ন আর উপায় ছিল না। এই হিন্দুর মহানিষ্ঠ কারক জাতীয় বা সামাজিক দাসত্ব বিমোচিত না হইলে—অপর দাসত্ব বন্ধন হইতে হিন্দু দেশ ও সমাজ কিছুতেই মুক্ত হইতে পারিবে না। কুমারকে দাসরূপে বিক্রয় করিয়া হিন্দুগণ সেই

হইতে মহাদাসত্বের শৃঙ্খল পরিধান করিয়াছেন, — দাসরাজগণই তাহাদের
সর্বোপরিশাসন কর্তা হইয়াছিলেন। কুতুবুদ্দীন নহেন, — তদীয়
বংশধরগণের সাম্রাজ্য শাসনের মহা গৌরব এই নমস্ত্র-কুল-শোণিতেরই
প্রবহমান গৌরব বলিতে হইবে। কুতুবুদ্দীন তাহার সম্রাট আল্টমাস
(ইনিও এই দাসরাজ-শ্রেণী), তদীয় কন্যা হুসেনা রিজিয়া, যিনি
রূপে, গুণে ও বিদ্যাভূষণে এবং সচ্চরিত্রতায় সর্বপ্রধান এবং সর্বপ্রথম
ভারত সাম্রাজ্যী ছিলেন। সম্রাট নসরুদ্দীনের মত রাজর্ষি বা রাজ-
সন্ন্যাসীর মহা গৌরব ও এই নমস্ত্রবংশেরই শৌর্য্য বীর্য্য মত্তা ও আয়োচিত
মহানুভবতারই পরিচায়ক। সম্রাট কুতুবুদ্দীনই ভারতের সর্বপ্রথম ও
সর্বপ্রধান নমোব্রহ্ম বা নামান্তর মুসলমান সম্রাট। দানে তিনি দাতাকর্ণ
সদৃশ ছিলেন বলিয়া “লাখ বক্স” বা ‘লক্ষ দাতা’ উপাধি লাভ করেন।

নমস্ত্রকুল সন্তান যে উপযুক্ত কর্মক্ষেত্র পাইলে কত মহাবীর
মহাপ্রতাপ সুশাসক সম্রাট বা সাম্রাজ্য রচালকের গ্রায়পরায়ণ
মহানুভবকতা প্রদর্শন করিতে পারেন, সম্রাট কুতুবুদ্দীন তাহার প্রধান
দৃষ্টান্ত।

পাগলনাথ ।

চৈতন্য চরিতামৃতে উক্ত আছে, “দানেনে অধিক দয়া করে ভগবান। কুলীন পণ্ডিত ধনীর বড় আভিমান ॥” পরমদেব পরমেশ্বরের রূপায় দীন হীন অস্পৃশ্যদের মধ্যেই তাঁহার জাগ্রত লীলার অপূর্ণ অভ্যুদয় হয়। যে বৈজ্ঞানিক জগৎ ইউরোপ আর সর্বস্ব ভুলিয়া ঐহিকতায় মগ্ন হইয়াছেন, কিন্তু সে খুটকে আজও ভুলিতে পারেন নাই, বাঁহার চরণে জগতের সর্বশ্রেষ্ঠ সর্বপ্রতাপ মণ্ডিত রাজরাজেশ্বরগণ আজও দীনাতিতম দীনবেশে ভক্তিভরে কাতর হৃদয়ে প্রণত হন,—তিনিও দীনহীন সূত্রধরের ঘরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। মুসলমান জগৎ বাঁহার নামে অজেয় সাধন করিয়া জগৎকে স্তুতিত করিয়াছেন, তাঁহাদের ধর্ম্মপ্রবর্তক মহাপুরুষ মহম্মদও ঐরূপ দরিদ্রের ঘরেই জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন। যদিও মহাপুরুষ শাক্যকুল কেশরী সিদ্ধার্থ রাজপুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনিও সুবর্ণ সিংহাসন মণি কাঞ্চন সমন্বিত সুবিশাল রাজ্য সম্পদ পরিত্যাগ করিয়া কপর্দক হীন অতি দীনতম বেশে জগতে সত্যের প্রচার করিয়া গিয়াছেন। মহাপ্রভু গৌরান্দ্রও তদ্রূপ দীনহীন কান্দালদের মধ্যেই তাঁহার প্রেম-ধর্ম্ম বিস্তার করেন। এই বিগুহ কৃষিজীবী নমস্কুলে মহাপুরুষ পাগলনাথের অভ্যুদয়ও সেইরূপ।

‘চৈতন্য ভাগবতে’ মহাপ্রভু গৌরান্দ্র বাক্য আছে,—

“যতেক অস্পষ্ট ছুট যবন চণ্ডাল ।

জী পুত্র আদি যত অধম রাখাল ॥

হেন ভক্তি-যোগ দিব এযুগে সবারে,

স্মর মুনি সিদ্ধ যে নিমিত্ত কাণ্ড ক
 বিদ্যাদান কুলজ্ঞান তপস্তার মদে ।
 যে মোর ভক্তের স্থানে করে অপরাধ
 সেই সব জন হবে ঐয়ুগে বঞ্চিত ।
 তারা হবে না জানিবে আমার চরিত ।
 পৃথিবী পর্যন্ত আছে যতক দেশ গ্রাম ।
 সর্বত্র সঞ্চার হইবেক মোর নাম ॥
 পৃথিবীতে আসিয়া আমিও ইহা চাও
 খোঁজে হেন জন মোরে কোথাও না পাও ॥”

জাতি-কুলভেদ-হলাহল-বিষ ভাণ্ডতুল্য কৰ্ম্মকাণ্ডোক্ত নশ্বর ধৰ্ম্ম *
 তাগ করিয়া বাহাতে এক অদ্বিতীয় বিশ্বসত্তা পরমদেবে সকলে এক
 সৌহার্দ্য সূত্রে প্রেম সেবা জনিত নিষ্কাম নিৰ্ম্মল ধৰ্ম্মে মিলিত হইতে
 পারে, তাহাই গৌরানন্দদেবের ইচ্ছা ছিল ; কিন্তু জাতিকুল গৰ্ব্বী বৃথা
 স্বর্গাপবর্গ প্ররাদী বৃথা কৰ্ম্ম পরতত্ত্বিগণ তাহা গ্রহণ করিলনা ; সেজন্ত
 গৌরানন্দদেব পুনশ্চ যে ভাবে উদয় হইয়া তাঁহার সত্যধৰ্ম্ম প্রচার করিবেন,
 তাহার আভাস দিয়া যান। অনেকে মনে করেন, পাগলনাথের
 অভ্যুদয়েই তাঁহার সেই পূর্ব প্রতিশ্রুতি পালন। তাঁহার আরও বাক্য
 আছে ‘তোমরা যে জাতকে ঘৃণাকর,—তাহারাই সর্ববিশুদ্ধ ভগদত্ত
 জাতি, আমি তাহাদের মধ্যেই—

“ব্রাহ্মণ কুলের গর্ব খর্ব করিবার ।

নীচ জাতি হ’য়ে ক’র্ব ধৰ্ম্মের প্রচার ॥”

* স্বর্গাদিকল-শ্রুতি পূর্ণ-বাগ যজ্ঞাদি নানা ক্রিয়া কাণ্ড মূলক ধৰ্ম্ম—
 বাহা গীতায় তামসিক কৰ্ম্ম বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

ঢাকাজেলার উত্তর মদর মহল্লার তানীগাঁওর পানার অন্তর্গত নিশিন্দাহাটি গ্রামে নিম্নলিখিত চরিত্র স্বর্গীয় লক্ষ্মণ সরকার মহাশয়ের যে পুত্ররূপে তাঁহার আগমন, তাঁহার জন্ম নদ্বন্ধেও অনেক অলৌকিক জনশ্রুতি আছে। পাগলনাথ চরিতাবলম্বনে যদ্যচিৎ যে গ্রন্থ আছে, তাহা প্রকাশিত হইলে পাঠকবর্গ তৎপাঠে অনেকে জানিতে পারিবেন। বর্তমান গ্রন্থে বিস্তৃত অবতারণার আর স্থান নাই। সকলেই জানেন আমি বড় বেণী কিছু মানি না এবং বিশ্বাসও করিনা কিন্তু একবার পাগলনাথ দর্শনে এবং তদীয় বাক্যান্বিত শ্রবণে বাহা জানিতে পারিয়াছি, তাহা ভুলিতে পারিবনা। ভাস্কর্যের মধ্যে বা ঘোর অন্ধকারচ্ছন্ন পর্বত গুহায় যেমন অমূল্য অতুল্য মণিক্য লোক চক্ষুর অন্তরালে লুকাইত থাকে, তিনিও তদ্রূপ জাতিকুল-ধর্ম-গর্ভিত নরনারীর ধারণার অতীত রূপে ছিলেন। যে কৃষক সম্ভান ভীষণকায় ব্যাঘ্রাদি স্বাপদ সকল পার্শ্বত্যাগরণ্যে কাষ্ঠাহরণে যাইয়া অপূর্ণ জীবন লাভ করিয়া, পাগলনাথ নাম ধারণ করেন,—তাহা বড়ই বিস্ময়াবহ! উক্ত পরিবর্তিত জীবন মধ্যে তিনি আর অন্নজল গ্রহণ করেন নাই, শুধু কাঁচা দুগ্ধ ও বিস্তৃত ফলাদি মাত্র সেবন করিতেন। তদীয় ধর্মাবলম্বীগণ লোকগঠিত মূর্তি, গাছ, পাথর বা অথ কোন সৃষ্টপদার্থকে দেবতা বোধে পূজা করেন না। প্রাণিহিংসা বা প্রাণিবধ নিষিদ্ধ। মৎস্য মাংসাদি পরিবর্জনে নিম্নলিখিত স্বাধিক্রীতাবে নিরামিষ ভোজন করা ও এক অদ্বিতীয় পরমাত্মা স্বরূপ পরম গুরু পরম ব্রহ্ম ভিন্ন অপর কোন দেবতাস্তরে ভক্তি না করা। মানবের জাতিভেদ স্বরূপ নাম কিংবা চিহ্ন ধারণ না করা। উক্ত মত সকল মানিয়া সকলেই একজাতি ভুক্ত হওয়াই পাগলনাথ ধর্ম সম্প্রদায়ের নিয়ম।

ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, নমস্কুল, নব-শাখাদি বহু শ্রেণী মিশিয়া পরস্পর পুত্র-

কন্যাদি আদান প্রদানে বিবাহাদি সংবন্ধে তাঁহাদের এক মিলিত মানবজাতি হইয়াছেন। গুরু, পুরোহিত প্রথা বর্জনে বসন্তপ্রকার স্থিত ব্যক্তির বিবাহাদিতে আচার্য্যের কার্য্য করিয়া থাকেন।

বহু মুসলমানও অথও এক অদ্বিতীয় বিশ্বাসের বিনিময় তদীয় ধামে উপনীত হইয়া থাকেন। তাঁহাদের অনেকেও নিরান্বিত স্বাত্মিকী ভোজী। অনেকে অন্ন জলাদি বর্জনে শুধু ফল ও দুগ্ধ সেবনে জীবন যাত্রা নির্বাহ করেন। তদীয় সম্প্রদায়ে ভিক্ষাদান প্রথা বর্জিত। পাগলনাথের উপদেশ—“সহুপায় সঙ্গত কাজ করিয়া যাও,—অন্তের দ্বারে ভিক্ষুক হইওনা এবং ভিক্ষা দিওনা। সংসার-ধর্ম্ম-ত্যাগ করিয়া ভিক্ষা ব্যবসায় অবলম্বন গর্হিত কর্ম্ম ও অধর্ম্ম। যে বৈষ্ণবগণ ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছে, তাহারা গৌরান্দবাক্য ও বৈষ্ণব ধর্ম্মের ঘোর বিপরতই সাধন করিতেছে। চৈতন্য চরিতামৃতই দেখা যায় শ্রীগৌরান্দ দেব উহাকে বেগাচার বলিয়া ঘৃণা করিয়াছেন।

লোকে সকল কাল্পনিক কর্ম্মকাণ্ড বেদোক্ত ধর্ম্মে এতদূর মুগ্ধ যে, সেই বিশ্বচৈতন্য পরমাত্মা পরমব্রহ্মের কথা একেবারে বিস্মৃত হইয়া রহিয়াছে, ভুলেও সেই প্রাণের প্রাণকে জানিবার জন্ত ব্যাকুল হয় না; কিন্তু তাঁহাকে জানিতে না পারিলে যে আর কিছুতেই প্রাণ ও আত্মার সফলতা নাই, ইহাই পাগলনাথের প্রধান বাক্য ও ধর্ম্মমত। মহাভারতের শান্তি পর্ব্বান্তর্গত মোক্ষধর্ম্ম পর্ব্বের মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য-বাক্যে রাজর্ষি জনকের প্রতি উপদেশ আছে,—“যাহাদের সাক্ষ বেদাধ্যয়নে একান্ত আসক্তি থাকে অথচ আকাশাদি মহাত্মত সমুদয়ের সৃষ্টি সংহার কর্ত্তা বেদপ্রতিপাদ্য পরমাত্মাকে অবগত হইতে না পারে, তাহাদের বেদাধ্যয়ন কেবল বিড়ম্বনা মাত্র। স্বতার্থী হইয়া গর্দভীর হৃৎক মন্থন করিলে তাহা হইতে স্বতোপযোগী নবনীত উৎপন্ন হয় না—বরং

বিষ্ঠাতুল্য হুর্গন্ধ পদার্থ সমূহের হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি বেদোধ্যয়ন করিয়া প্রকৃতি ও পরমব্রহ্মকে জানিতে না পারে, সে নিতান্ত মূঢ়—তাহার জ্ঞানোপার্জন নিতান্ত নিষ্ফল। বহুপূর্বক প্রকৃতি ও পুরুষের উভয়ের সহিত সাক্ষাৎ করা অসম্ভব কর্তব্য। তাহা হইলে আর সংসার মধ্যে জন্ম মৃত্যুর বশবস্তী হইতে হয় না। কর্মকাণ্ড বেদোক্ত নম্র ধর্মত্যাগ করিয়া অক্ষয় ধর্মে নিরত হইয়া বহু সহকারে অহরহ জীবনকে বিশুদ্ধরূপে দর্শন করিতে পারিলেই প্রকৃতিকে অতিক্রম ও পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎ লাভ করা যায়।” ধর্মসম্বন্ধে পাগলনাথেরও এইমত। পাগলনাথের মতে গার্হস্থ্যধর্মই সর্বশ্রেষ্ঠ। যদিও তিনি অন্তর্জল গ্রহণ করেন নাই, তবুও তাঁহার বর্তমানে এক সময়ে তাঁহার ক্ষেত্রাদিতে ৪৫ পয়তাল্লিশখানা লাঙ্গল এককালে বহন হইত। তাঁহার সুবিশাল পরিবার ও আগন্তুকবর্গের ভোজন ক্রিয়া তাহাতেই নির্বাহিত হইত। এতদিন কেহ সঙ্কটে পড়িয়া শান্তিলাভ করিয়া, কেহবা রোগে-ভোগিয়া আরোগ্যান্তে বহু মানসিকৃতদ্রব্য ও উপহার প্রদান করিয়া থাকে। তাঁহার কয়েকখানা বাড়ীর মধ্যে ৪ চারিখানায় ইষ্টকালর আছে। তিনি নবজীবন হইতে কোন গৃহে বা অট্টালিকায় বাস করেন নাই,—তৃণ ও বংশ নির্মিত ছই’র মধ্যেই বাস করিয়াছেন। নিম্বকাষ্ঠ নির্মিত আসন ও পাছকা, স্বর্ণাদি অলঙ্কার ও গরদের ধুতি পরিধান করিতেন।

তৎসম্প্রদায়ে তিনি বিধবার পুনর্বিবাহও প্রচলন করেন। নানা লোকমত, জাতিভেদ ও অজ্ঞান-দেশাচার বিরুদ্ধ সমাজ প্রতিষ্ঠা করিয়া তিনি পাগল নামে অভিহিত হন। এক্ষণে তিনি ঐ নামেই সর্বত্র পূজিত। পাগলনাথের সহধর্মিণীদের মধ্যে স্বর্গীয়া মাতা সিদ্ধেশ্বরী দেবীরও অতিশয় প্রভাবছিল,—তিনিও অন্তর্গ্রহণ করিতেন

না, শুধু দুগ্ধ ও ফলাদি সেবন করিতেন। তৎকর্তা স্বর্গীয়া চিরকুণারী চাকেশ্বরী দেবীও মহামহিমাময়ী ও মহাদেবীর প্রতিভা মণ্ডিত রমণীরত্ন ছিলেন। রোগেও সঙ্কটে পড়িয়া প্রশমন মানসে তাঁহাদের সকাশেও বহুলোক উপনীত হইত। পুণ্যবনের মধ্যে শ্রীযুক্ত লাল ঠাকুর, শ্রীযুক্ত বৃন্দাবন ও বঙ্গ বাহন তাঁহাদের বিদ্যমান আছেন। মহাপ্রতাপ মণ্ডিত সুবিচক্ষণ কুশ ঠাকুর সাক্ষ্যকে শোক সাগরে ভাসাইয়া অকালে স্বর্গারোহণ করিয়াছেন।

পাগলনাথের অলৌকিক কাহিনীর বহুজনশ্রুতি সর্বত্র কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে। যে জাতির মধ্যে কোন অদিত প্রভাব সম্পন্ন ধর্ম প্রবর্তক মহাপুরুষ উদিত হইয়া সত্যের নূতন আলোক বিকীর্ণ করেন, সেই জাতিই জগতে ধন্য হয়, ইতিহাস তাহার সাক্ষ্য দান করিতেছে।

ওড়াকান্দীর শ্রীশ্রীহরিঠাকুর।

ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত ওড়াকান্দী গ্রামের মহাবতংশ শ্রীযুক্ত গুরুচরণ বিশ্বাস ঠাকুর মহোদয়ের নাম না জানেন এমন লোক এদেশে বিরল,—তাঁহার পরমারাধ্য পিতৃদেবই মহাবতীর্ণ শ্রীশ্রীহরিঠাকুর। কবি রসরাজ শ্রীযুক্ত তারকচন্দ্র সরকার মহাশয় সুললিত পদ্যচ্ছন্দে তদীয় চরিতাবলম্বনে,—“শ্রীশ্রীহরিলীলামৃত” নামক সুবৃহৎ গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা পাঠেই তাঁহার অলৌকিক প্রভাব সম্পন্ন কার্যকলাপ অবগত হইয়া বিশ্বাসে বিশ্বস্ত হইবেন।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মহাপ্রভুর বাণী—

“প্রভু কহে ঈশ্বর হন পরম স্বতন্ত্র ।

ঈশ্বরের ক্রিয়া নহে বেদ পর তন্ত্র ॥”

* * *

“যদা যশ্চানু গৃহাতি ভগবান আত্মভাবিত

স জহাতি মতিং লোকে বেদেচ পরিনিষ্ঠিতাম্ ॥”

শ্রীমদ্ভাগবত ।

অর্থাৎ যৎকালে আত্মভাবিত ভগবান যাহার সম্বন্ধে সাক্ষাৎ রূপা করেন, তৎকালে তাহার লোক ও বেদ ধর্ম্মে পরিনিষ্ঠিতা বুদ্ধি পরিত্যাগ হয় ।

যাহার হৃদয়ে ভগবানের সেই সাক্ষাৎ অনুপ্রেরণা লাভ হয়, সেই মহাপুরুষ ও সামাজিক ভ্রান্তি সঙ্কুল বিবি নিষেধ বা বেদধর্ম্ম গ্রাহ না করিয়া বাহা সত্য, বাহা ত্রায়, তাহার বিজয় বৈজয়ন্তি উড্ডীন করিয়া দেন । সাধারণ মানুষ লোক ও সমাজ ভয়ে বিবেক বিসর্জন দিয়া তাহাদের অনুগত ও পথানুবর্তী হয়,—মহাপুরুষগণ তাহা করেন না । তাহারা প্রবল বিক্রমে অত্যাচারের গহন দুর্গ চুরমার করিয়া কর্তব্যের পথ প্রশস্ত করেন । মহাপুরুষ হরি ঠাকুরও নানা লোকমত ও সামাজিক বাধা, জমীনার কিম্বা তাহাদের কর্ম্মচারীবর্গের অমানুষিক অত্যাচারে দৃষ্টিপাত না করিয়া ভগবৎ প্রসঙ্গ করিয়াছেন । মহাপ্রভু গৌরানন্দদেবের ত্রায় তিনিও ভক্তের হৃৎথে হৃৎখিত ও ভক্তগণের প্রতি পাষণ্ডদের প্রহার নিজের অঙ্গে ধারণ করিয়াছেন,—তদর্শনে পুরুষ ও রমণীগণ অজস্ররোদন করিয়া তাহার পদতলে লুষ্ঠিত হইয়াছেন । ঐ সকলের বথার্থই মর্ম্মস্পর্শী বিবরণ পাঠে প্রাণ স্বভাবতই কাঁদিয়া উঠে । যদিও তিনি রুষ্ট হইয়া অভিশাপ দেন নাই, তথাপি ত্রায়বান বিধাতার বিচারে তাহার প্রতিফল ও ফলিয়াছে । উক্ত

মহাপুরুষের নীলামৃত পাঠ করিয়া সকলে আরও নহা মহা ভাব ও কার্য অবগত হউন।

সমাজপূজ্য শ্রীযুক্ত গুরুচরণ বিশ্বাস ঠাকুর মহাশয়ের স্মরণীয় পুত্র। উক্ত ঠাকুর মহাশয়ের পুত্রগণের মধ্যে ঠাকুর শশীকুমার বিশ্বাস উচ্চশিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়া সাব-রেজিষ্ট্রার ও অনারারী ম্যাজিস্ট্রেটের কার্য যোগ্যতার সহিত করিয়াছেন। উক্ত শশীবাবুর একটি পুত্র ও একটি ভ্রাতৃপুত্র বিলাতে ব্যারিষ্টারী পরীক্ষা দিতে গিয়াছেন। বৎসরের মধ্যে বারুণিস্মান উপলক্ষে হরিঠাকুরের মেলা হয়। একবার ঠাকুর বাড়ীর এক মহতী সভায় ঢাকার কমিশনার সাহেব বাহাদুর এবং কয়েক জেলার ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব বাহাদুরগণ ও তদীয় ধামের অনেক সভায় আহৃত হইয়া সভার শোভা বর্দ্ধন করিয়াছিলেন।

বয়রার প্রাচীন প্রসিদ্ধ রায়বংশ।

ঢাকাজেলার মানিকগঞ্জ সাব-ডিভিশনের হরিরামপুর থানার অন্তর্গত বয়রা নামক স্থানের রায় বংশীয়েরা অতিপ্রসিদ্ধ। এই বংশের আদি পুরুষগণ রাজচক্রবর্তী স্বরূপ ছিলেন। যদিও তাঁহাদের সেদিন গত হইয়াছে, তবুও এককালে ইহারা বার্ষিক দ্বাবিংশতি সহস্র মুদ্রা দিল্লীর বাদশাহ সরকারে রাজস্ব স্বরূপ দিয়া থাকিতেন। কাল ক্রমে উক্ত সম্পত্তির উত্তরাধিকারীর অভাব হয়,—বংশে অন্তঃসত্ত্বা বর্তিলী এক মাত্র বিধবা থাকেন। তিনি উক্ত সম্পত্তির শাসন সংরক্ষণে যদি অসমর্থ হন, মুর্শিদাবাদের নবাব সে আশঙ্কায় উক্ত বিধবার গ্রাসাচ্ছদনোপযোগী কতক নিষ্কর ভূমি ও রায়দের প্রতিষ্ঠিত রাজরাজেশ্বরী বিগ্রহ ও শালগ্রাম পূজার ব্যয় নির্বাহার্থ কতক দেবোত্তর সম্পত্তি রাখিয়া অবশিষ্ট

সম্পত্তি সরকারের খাসকরেন। উক্ত বংশের সিংহর নামে একপুল সন্তান হন। তৎবংশধর গণ এখনও উক্ত দেবনারায়ণ সম্পত্তি ও নিষ্কর ভূমির মালীক হইয়া অবস্থিত করিতেছেন। এক কালে উক্ত বংশে রায় দেবনারায়ণ রায় সিংহ বড়ই প্রবল প্রতাপাবিত মহদন্তঃকরণ ব্যক্তি ছিলেন। পরবর্তী সময়ের স্বর্গীয় বাদবচন্দ্র রায় ও একজন প্রথিত নামা ব্যক্তি ছিলেন। ইহাদের অপরাপর গোত্রধরগণ ঢাকা ও ফরিদপুর জেলার বহুস্থানে বিদ্যমান দৃষ্ট হয়। এই বংশধর গণের সংখ্যা বিস্তৃতিও অনেক। সরকার ও সরকার উপাধিধারী কতিপয় শাখা ইহাদের মধ্যে বর্তমান। ফরিদপুর জেলার স্বর্গীয় দুর্গা গতিরায় দান সাগর নামক বিখ্যাত বিখ্যাত ক্রিয়া করিয়া বহু প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন।

ময়মনসিংহ জেলায় কিশোরগঞ্জ সাবডিভিশনে হোসেনপুর নামক স্থানে সুপ্রাচীন পাকা বাড়ী ও জমিদারী স্বত্ব বিশিষ্ট রায় বংশীয়দের কথা, তাহাদের আদি পুরুষ মহারাজ সুবদ্র দুর্গাধিপতির একজন প্রধান সেনাপতি ছিলেন। সুবদ্র দুর্গাধিপতি তাহার বিজয়ের পুরস্কার স্বরূপ রাজ্যের এক প্রধান অংশ দিতে চাহিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি পরপ্রদত্ত রাজ্য গ্রহণ করেন নাই, এরূপ কিংবদন্তি আছে।

কাটাখালীর মজুমদার।

ফরিদপুর জেলার সদরসাবডিভিশনের অন্তর্গত বর্তমান চর রামনগর ও চর বিষ্ণুপুর নামকস্থানের মধ্যবর্তী কাটাখালী নামকস্থানের প্রাচীন প্রসিদ্ধ পরবিলোচন মজুমদার মহাশয়ের বংশধরগণ, কাটাখালীর মজুমদার নামে প্রসিদ্ধ। সম্রাট সরকারের উচ্চতম অমাত্য রূপে উক্ত মজুমদার

মহাশয় বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করেন। এক কালে এই বংশধর গণের যেমন উচ্চ পদ মর্যাদা তেমনই প্রচুর ভূসম্পত্তিও ছিল। রাজা রাজবল্লভই গেলেন, আর থাকিবেই বা কি? ঢাকা জেলার দক্ষিণ সদর সাব্‌ডিভিশনের সাবেক বিলাসপুরে সেদিনও ইহাদের প্রচুর ভূসম্পত্তির কতকাংশ ছিল, এখন তাহাও পরহস্তগত। ঢাকা জেলার দক্ষিণ সদর সাব্‌ডিভিশনের, কোন কোন স্থানে ইহাদের বংশধরগণ আজও বাস করিতেছেন। কিন্তু পূর্বের নাম ভিন্ন আর সে পার্থিব সম্পদ নাই। আশা করি উন্নত শিক্ষায় অগ্রসর হইয়া ইহারা পূর্ব নামের যথার্থ গৌরব রক্ষায় শিথিল প্রযত্ন হইবেন না। উক্ত সমাজের নেতৃস্থানীয় শ্রীযুক্ত জলধর মজুমদার ও পূর্ণচন্দ্র মজুমদারকে এবিষয়ে বিশেষ কৃতজ্ঞ হইতে বলি। কুড়করের মজুমদার নামক আরও একটি বংশ ছিল। এই নমস্ত্রকুল-সম্ভূত কুড়করের মজুমদার গণের আদিপুরুষ একজন প্রতাপাবিত ভূ-সম্পত্তিবানব্যক্তি ছিলেন। এই সম্পত্তিবানগণই তদানীন্তন বঙ্গের এক একজন প্রাদেশিক রাজা স্বরূপ ছিলেন। এই বংশের বিখ্যাত পুরুষ যখন কোথাও বাহির হইতেন, তখন রাজোচ্চিৎ বেশভূষায় চলিতেন। স্বর্ণাদি খচিত নয়হস্ত দীর্ঘ দণ্ড বিশিষ্ট প্রকাণ্ড ছত্র ইহাদের মস্তকোপরি ছত্রধর গণ ধরিয়া রাখিত। এই জন্ত ইহাদের নাম কুড়করের মজুমদার হয়। বর্তমান সময়, ইহাদের বংশধর আর নাই, কালগর্ভ প্রতাপ প্রতিপত্তির সহ ক্রমশঃ সব বিলীন হইয়া গিয়াছে। জাত্যাভিমানও বোধ করি পতনের অত্র তম কারণ।

কাটা খালীর বিশ্বাস।

এই বংশধরগণের আদিপুরুষগণ বংশধরগণ পূর্বে পদ্মার অন্তর্গত প্রদেশে দিগন্ত প্রবাহিত প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড খাল কর্তন করিয়া দিয়া দেশের কৃষি বাণিজ্যাদির অনেক উন্নতি সাধন করেন। জনহিত কর ঐসকল কার্যের দরুণ এই বংশীয়েরা কাটা খালীর বিশ্বাস উপাধি লাভ করেন। চন্দ্রদ্বীপের রাজাদের বিশ্বাস বন্ধু বলিয়াও ইহাদের বিশ্বাস উপাধি প্রসিদ্ধ হয়। এই বংশধরগণ সংখ্যা বিস্তৃতিতে অত্যধিক বলিয়াও প্রসিদ্ধ। খুলনা, ফরিদপুর, যশোহর, পাবনা ও ঢাকা জেলা ব্যাপিয়া ইহাদের বংশধরেরা অবস্থিতি করিতেছেন। খুলনা জেলার “টিয়াখালীর” বিশ্বাসও এই বংশের গৌরবমান। তাঁহাদের অতি প্রাচীন পাকা বাড়ী ও জমিদারী স্বত্বের কতক এখনও বর্তমান। উক্ত স্থানে ও তাহারা খাল কাটাইয়া দিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়া ছিলেন। এসকল অতি প্রাচীনের কথা, তৎপর প্রাকৃতিক কারণে অনেক ভৌগোলিক পরিবর্তনও সাধিত হইয়াছে। ফরিদপুর ও ঢাকা জেলার সন্নিকটস্থ পূর্বতন রামনগর ও বিষ্ণুপুরের মধ্যদিয়া যে প্রকাণ্ড খাল খনন করাইয়া ইহারা প্রসিদ্ধি লাভ করেন, তাহা কীর্ত্তি নাশা পদ্মা স্বীয় গর্ভে গ্রাস করিয়া স্বায় নামের স্বার্থকতা সাধন করেন। রাজা কিংবা বড় বড় ভূম্যধিকারী ভিন্ন নানা গ্রাম ও গ্রামান্তর দিয়া খাল খনন করা অতের সাধ্যায়ত্ত্ব নহে। ইহাদের পূর্ব পুরুষেরা যে, প্রাচীন কালে কত দূর শক্তিমান ও বিশাল ভূসম্পত্তিবান ছিলেন, তাহা উক্ত উক্ত কার্য্য কলাপ দ্বারা সহজেই অনুমান হয়। যদিও সেই অতীত গৌরব এক্ষণ অতীতের গর্ভে বিলীন, তবুও ইহাদের বংশধরগণ যিনি যেখানেই আছেন, সেই অতীত গৌরব বিলুপ্ত নদের ত্রায় ক্ষীণ রেখাটুকু ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। ওড়াকান্দীর প্রসিদ্ধ

বিশ্বাস ঠাকুর গণও এই বংশের বর্তমান গৌরব স্থা। এই বিস্তৃত বংশ সংখ্যা দ্বিতীয় বশতঃ বহুপূর্ব হইতেই নানা জেলায় ছড়িয়া পড়িয়াছে। বহুদিন হইতে বিভিন্ন স্থানে বসতি নিবন্ধন তাইয়া দায়ের পরিচয়ে অনভিজ্ঞ হইয়া থাকেন। এই বহুবিস্তৃত বিশ্বাস বংশের সেইরূপ হইয়াছে, এক্ষণে এই নবযুগে নব শিক্ষার প্রভাবে পরমাণু পরিচিত ও মিলন আবশ্যক। এখানে আরও একটুকখা অগ্ৰস্থানীয় জন সাধারণের গোচরার্থ বলিয়া রাখি, এদেশের কুলীন শ্রেণীর নমস্ত্র কুল দিগকে “রায় মজুমদার শ্রেণী” বলা হইয়া থাকে। এই “রায় মজুমদার শ্রেণী” শুধু “রায় মজুমদার” উপাধিকগণ লইয়াই নহে। বিশ্বাস, ঠাকুর, সরকার, সর্দার, অধিকারী, মল্লিক, হাজারা, বৈরাগী এইরূপ বহু উপাধিধর বংশ পরস্পরাও পর্যায়ে এক বলিয়া ঐ কুলীন বা “রায়, মজুমদার শ্রেণী।” বর্তমান সময়ে এদেশের এই শ্রেণীর কর্তৃত্ব বা পরিচালকত্ব শ্রেণীর নেতৃগণ মধ্যে এই বংশধর গণই সর্বাগ্রগণ্য। ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, এমনকি মুসলমান গণ পর্যন্ত ও পল্লীগ্রামের নায়কত্বে ইহাদিগকে মানিয়া চলেন;— কিন্তু এক ওড়াকান্দী ভিন্ন এদেশে অবস্থা চক্রে ইহারা পূর্বের মত বড় বড় অভিভাবক হারাইলেও বর্তমান সময় ফরিদপুর জেলার সদর সাবডিভিশনের অন্তর্গত সাহেবের চর নিবাসী শ্রীযুক্ত রামতনু বিশ্বাস মহাশয় ও বিলাসপুর ও চর নবাবগঞ্জস্থ শ্রীযুক্ত মহারাজ বিশ্বাস সরকার উক্ত “রায়-মজুমদার শ্রেণী”র মধ্যে সর্বত্র সম্মানিত ও প্রতিপত্তি শালী নেতা। পূজ্যপাদ রামতনু বিশ্বাস মহাশয় একজন সুবক্তা এবং সমাজের শীর্ষ স্থানীয়। পূজ্যপাদ মহারাজ বিশ্বাস সরকার মহাশয় জাতীয় সমাজে গণ্যমাণ মহারাজ চক্রবর্তী তুল্যই বটে,—তাহার আত্মায়িকতা, নিঃস্বার্থ-পরহিতৈষণা ও বদান্ততা শত মুখেও বলিয়া শেষ করা যায়না। তিনি স্বর্ণযুগের নিম্নলি নির্লোভ মানুষ বলিয়া সতত প্রশংসিত।

শিক্ষাপ্রাপ্ত হইলে ইঁহারা দেশেরও সমগ্রোই নেতৃ স্থানীয় হইতেন। চররাম নগরের শ্রীযুক্ত বঙ্গচন্দ্র বিশ্বাস পঞ্চায়েতের কার্যে জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট কর্তৃক উচ্চ প্রশংসিত,—কাষ্ট ক্লাসের সার্টিফিকেট, রিট্‌ওয়াচ এবং সুবর্ণাঙ্গুরী প্রভৃতি উপহার প্রাপ্ত।

ঢাকা ও ফরিদপুর জেলা ব্যাপিয়া চর নবাবগঞ্জ নামক যে প্রসিদ্ধ ভূমিদারী,—এই বংশধর বাবু মুকুন্দবিহারী সরকার তাহার একজন অংশীদার। উক্ত উভয় জেলার মধ্যগত চর বিলাসপুরের মধ্যে একখণ্ড তালুক স্বনাম ধন্য শ্রীযুক্ত মহারাজ বিশ্বাস সরকার ও বাবু গোষ্ঠবিহারী বিশ্বাস প্রভৃতি পিতৃপুরুষ পরম্পরায় অধিকার ভুক্ত। শ্রীযুক্ত গোষ্ঠবিহারী বিশ্বাস মহাশয় একজন উচ্চশিক্ষিত প্রাচীন নেতা। স্বর্গীয় ময়্যারাম বিশ্বাস সরকার মহাশয়ের নামে উক্ত তালুক প্রতিষ্ঠিত। ময়্যারাম বিশ্বাস ঠাকুর একজন দেশের, দশের এবং সমাজের উপর নির্ভরোধ সর্বশ্রেষ্ঠ প্রভুত্ব সম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন। সমাজে উৎপীড়িত দিগের তিনি পরম সহায় পতিত পাবন স্বরূপ এবং দুর্বল দিগকে প্রবল দিগের অত্যাচার হইতে রক্ষা করিয়া ও নানারূপ মহদগুণরাজীর অপূর্ব সৌরভে জাতীয় সমাজে তিনি চির বরণীয় প্রাতঃস্মরণীয় মহাপুরুষ হইয়া রহিয়াছেন। ঢাকা জেলার প্রকাশ দোহারের স্বর্গীয় কার্তিকচন্দ্র বিশ্বাস ঠাকুরের দেবতুল্য কীর্তিকলাপের কাহিনীও সর্বত্র প্রসিদ্ধ। তৎপুত্র স্বর্গীয় রামনিধি বিশ্বাস ঠাকুরের পুত্র স্বর্গীয় গুরুচরণ বিশ্বাস ঠাকুর ধর্মনিষ্ঠা, বিচার ও বুদ্ধিমত্তার জন্য তাঁহার অসাধারণ প্রতিপত্তি ছিল। একদিন বিলাসপুর পরগণায় এই বংশধরদের বহু তালুকীস্বত্ব ছিল,—এখন অবস্থাচক্রে অত্নের হস্তগত। পূর্বতন সময়ে মহা দুর্দান্ত বিখ্যাত ডাকা'ত ভ্রাতাদ্বয়, এই বিশ্বাস বংশের মহা প্রতাপ ভ্রাতাদ্বয়ের নিকট দ্বন্দ্ব যুদ্ধে পরাভব স্বীকার করিয়া বিপুল সম্মান

প্রদর্শন করতঃ চলিয়া যায়। পূর্বকালে এদেশের অধিবাসীর অনেকেই ডাকা'ত ভয়ে দেশান্তর গমন করেন, কিন্তু বিদ্যাপাশে নির্ভয়ে বাস করেন। স্বর্গীয় উক্ত গুরুচরণ বিশ্বান ঠাকুরের দ্বারা শ্রীনাথ-নাথ বিশ্বাস ও শ্রীমান সুরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস।

বিখ্যাত ধর্মদীয়ের রায়বংশ।

ফরিদপুর জেলার ভাঙ্গা থানার অন্তর্গত ধর্মদীয়ের রায়বংশও অতি প্রাচীন এবং প্রসিদ্ধ। এই বংশের স্বর্গীয় জগচ্চন্দ্র রায় মহাশয় একজন সুবিরান সুবুদ্ধিমান এবং যশোমানে প্রতিষ্ঠা-ভাজন ব্যক্তি ছিলেন। বর্তমান সময় সমাজপুণ্য শ্রীযুক্ত প্যারিমোহন রায় মহাশয়ও তদুপযুক্ত উত্তরাধিকারী। তিনি পঞ্চায়েতী কার্যে ও গবর্ণমেন্ট হাতে উচ্চ প্রশংসার সহিত স্বর্ণাঙ্গুরী ও প্রথম শ্রেণীর সার্টিফিকেট প্রভৃতি উপহার দ্বারা পুরস্কৃত। উক্ত ভাঙ্গা থানার খড়্গপুর পরগণায় তালুক, কায়মী ও মোরশি সম্বন্ধিষ্ঠ ভূসম্পত্তির তিনি পূর্বপুরুষ পরম্পরা সূত্রে উত্তরাধিকারী। তিনি সমাজের একজন সুপরিচালক ও উচ্চ বুদ্ধিমান নেতৃস্থানীয়। পুরুষ-পরম্পরা আচরিত দোল ছর্গোৎসবাদি তাঁহারা এক্ষণেও লইয়া আছেন।

ধর্মখাঁর বিখ্যাত সরকার বংশ ।

পূর্বকালে এতদেশে পদ্মার শোভনীয় তটে ধর্ম খাঁ নামক স্থানের সরকার যংশীরেও প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। ফরিদপুর ও ঢাকা উভয় জেলা ব্যাপিয়াই তাঁহাদের বংশ বিস্তৃতি। ফরিদপুর জেলার ভদ্রাসন থানার অন্তর্গত বীরাগ্রগণ্য বিখ্যাত স্বর্গীয় ৬ঈশ্বরচন্দ্র সরকার মহাশয়ের পুল শ্রীযুক্ত হবমোহন সরকার মহাশয় একজন সমাজ পরিচালক সুবুদ্ধিমান ব্যক্তি, জেলার জজকোর্টের একজন সম্মানিত জুরীর পদেও তিনি অভিযুক্ত। ঢাকা জেলার দক্ষিণ সদর মহকুমায় দোহার থানার অন্তর্গত রাধানগর গ্রামে স্বর্গীয় গোপালচন্দ্র সরকার মহাশয় একজন দেশের সর্বশ্রেষ্ঠ নেতা ও সুশালিনী বিচারক বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়া গিয়াছেন। বর্তমান বিখ্যাত শ্রামাচরণ সরকার মহাশয় তাঁহারই খুল্লতাত ভ্রাতা।

চর নাছিরপুরের বিখ্যাত সরকার বংশ ।

ফরিদপুর জেলার ভাদ্রা থানার অন্তর্গত চর নাছিরপুরের স্বর্গীয় নবকিশোর সরকার, গোপালচন্দ্র সরকার এবং হরিশ্চন্দ্র সরকার মহাশয়দের নাম প্রসিদ্ধ। স্বর্গীয় হরিশ্চন্দ্র সরকার মহাশয়ের পুলই বর্তমান ভাগ্যবান শ্রীযুক্ত জগচ্চন্দ্র সরকার; জাতীয় উন্নতি ও সুশিক্ষার পথ প্রদর্শক শ্রেষ্ঠ নেতৃস্থানীয়। তৎ পুল শ্রীযুক্ত বাবু শশিভূষণ সরকার ইংলিশে এম্, এ, পরীক্ষায় কৃতিত্বের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া ডিপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট পরীক্ষায়ও কৃতকার্য হন এবং সাব-ডিপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট নিযুক্ত

হইয়া কাজ করিতেছেন। আশা করি উক্ত গ্রামের উন্নতি লাভ করিয়া
 তিনি স্ববংশ উজ্জ্বল করিবেন। জগৎ বাহাদুর ঠাকুর মধ্য ইংরেজী
 স্কুলটিও বিখ্যাত,—আশা করি পিতাপুত্রের উন্নতিতে চেষ্টায় উক্ত স্কুল
 ইংরেজী বিদ্যালয়ে উন্নীত হইয়া জাতীয় শিক্ষা যথাপরিসর করিবে।
 উক্ত জেলার চর নবাবগঞ্জের বিখ্যাত জামান মজুমদার জগৎবাবু একজন
 যোগ্য অংশীদার পরম ভাগবত মাধব রামচন্দ্রের ভ্রাতাপুত্র ফরিদ
 পুরের মোক্তার বাবু সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার, বাবু জগচ্চন্দ্র সরকার
 মহাশয়ের জামাতা। সুরেন্দ্র বাবুর ভ্রাতাপুত্র জামান পূর্ণচন্দ্র মজুমদার
 মধ্য ইংরেজী স্কুলের শিক্ষক ও ফরিদপুর জজকেডির জনৈক জুরর।

বিখ্যাত রাম নগরের সরকার বংশ।

“রায় মজুমদার শ্রেণীর” মধ্যে এই বংশও প্রতিষ্ঠাভাজন,—
 শৌর্য্যে বীর্য্যে ও সংখ্যাধিক্যে অধিক। রামনগর পুনঃ পুনঃ পদ্মা
 গর্ভে বিলীন হইয়া এক্ষণে ফরিদপুর জেলার সদর মহকুমার চরভদ্রাসন
 থানার অন্তর্ভুক্ত। স্বর্গীয় কানাইলাল সরকার উক্ত বংশের পূর্বতন
 এক প্রসিদ্ধনামা দেশ বিখ্যাত ভাগ্যবান ব্যক্তি ছিলেন। স্বর্গীয় হর্লত
 চন্দ্র সরকারও, জ্যেষ্ঠাগ্রজ কানাইলাল সরকার মহাশয়ের উপযুক্ত
 কনিষ্ঠ সহোদর ছিলেন। শিক্ষা ও সাধনায় যত্নবান হইলে এই বংশধরেরা
 যে প্রভূতঃ উন্নতি লাভ করিতে পারেন, তাহাতে সন্দেহ নাই,—কেননা
 ইহাদের মধ্যেও অবস্থা সম্পন্ন ব্যক্তি আছেন, নীলের টেকের শ্রীযুক্ত
 জগচ্চন্দ্র সরকার মহাশয় একজন ভাগ্যবান ব্যক্তি। উক্ত গ্রামের
 মধ্য ইংরেজী বিদ্যালয়ের তিনি একজন শ্রেষ্ঠ পরিচালক।

আনন্দ রায়ের বংশ ।

ফরিদপুর জেলার সদর সাব্‌ডিভিশনের অন্তর্গত চারিয়াগীর টেক নামকস্থানে এক্ষণ যে প্রচুর সম্পত্তি সম্পন্ন স্বনাম প্রসিদ্ধ বাবু নীলকণ্ঠ রায় প্রসিদ্ধ, তাহার পিতারই নাম স্বর্গীয় আনন্দ চন্দ্ররায় । ঢাকা জেলার দক্ষিণ সদর মহকুমায় ও তদ্বংশধরগণ আছেন । নীল কণ্ঠরায় ইচ্ছা করিলে প্রভু পরমেশ্বরের রূপায় বেকরূপ অর্থ সম্পত্তি লাভ করিয়াছেন তদ্বারা সমাজের অনেক হিতজনক কার্য্য করিতে পারেন । উক্ত বংশেরই একজন যুবক বাবু কেশব নাথ রায় আণ্ডার গ্রাজুয়েট হইয়া উচ্চইংরেজী বিদ্যালয়ে শিক্ষাদান কার্য্যে নিযুক্ত আছেন ।

চর নাছির পুরের রায় ।

ফরিদপুর জেলার সদর সাব্‌ডিভিশনের অন্তর্গত চর নাছির পুরের স্বর্গীয় রামজীবন রায় মহাশয় রাজা বল্লাল সেনের একজন উচ্চ পদস্থ কর্মচারী ছিলেন । উক্ত সময়ে উক্ত নাছির পুর নামক পরগণার জমিদারী সত্ত্বও তাহার ছিল । কালের অতলগর্ভে সব লয়, এক্ষণ তদ্বংশ ধরগণ ঢাকা ও ফরিদপুর জেলার মধ্যে বাস করিতেছেন । উক্ত মধুসূদন রায় একজন হৃদয় বান ব্যক্তি ছিলেন ।

৩ হরিদেব মূহুরীর বংশ ।

ফরিদপুর জেলার সদর সাব-ডিভিশনে বর্তমান চব্ব মুকন্দিয়া নামক যে বিখ্যাত পরগণা,—এককালে উক্ত পরগণার মালীক নমস্ত্র কুলসন্তান স্বর্গীয় হরি দেব মূহুরীর ছিল। “তালুক কব্বা চন্দ চণ্ডীচরণ” বলিয়া উল্লিখিত উক্ত তালুক তৎকালীন গণেরই নামানুসারে বিখ্যাত। ভাগ্য কুলেয় ভাগাবান স্বর্গীর রাজা শ্রীনাথ রায়, উহা মিঃ ডেভিড্ সাহেব হইতে সাড়েতিন লাখ টাকায় খরিদা সূত্রে মালিকান হইয়াছেন। আয়ও প্রায় লাখের নিকটবর্তী। এইরূপ ধনাঢ্য কুলের বহু সম্পত্তিই অবস্থা চক্রে পরহস্তগত।

দুলাইর ডাঙ্গীর বৈরাগী ও অধিকারী বংশ ।

ফরিদপুর জেলার সদর সাব-ডিভিশনের মধ্যে দুলাইর ডাঙ্গীর বৈরাগী ও অধিকারীগণ একদিন মনুষ্যত্বের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন স্বরূপ ছিলেন এবং তাহাদের বিজ্ঞা-বিনয়াদি গুণ রাজসিঁহ পার্থিব সম্পদ ও কমছিলনা। কোনও প্রাচীন বংশধরদেরই যখন আর সে পূর্বরূপ নাই, তখন ইহাদেরই বা অন্তরূপ হইবে কেন? কালচক্র সকলকেই সমভাবে নিষ্পেষণ করিয়াছে। কুলীন বা রায় মজুমদার শ্রেণীর নমস্ত্র কুলের মধ্যে বংশ মর্যাদায় ইহারাও অন্ততম। এই বংশ মর্যাদা লইয়া আজকাল বড়ই সমস্তা। এক শ্রেণীর লোক ইহাকে উপড়াইয়া কন্দ-নাশার অতল জলে ডুবাইতে চান। তাহারা বলেন “ইহাদের যখন আর সেই প্রাচীনের মত বিজ্ঞাদি বিবিধ-গুণরাজী নাই, তখন ইহাদিগকে

মানিব কেন?" বকিম বাবু ভাষায় বলি "বটতলার বহি গুলির
মুদ্রাঙ্কন নগণ্য হইলেও এককালে ইহারাই জাতীয় মাহাত্ম্য ও গৌরব
গাথা অঙ্কে ধারণ করিয়া রহিয়াছিল,—নতুবা আধুনিকের যতই কেন
আমরা বড়াই করি না,—পুরাতনের কিছুই থাকিত না।" যে উচ্চতাভিমानी
ব্রাহ্মণ কায়স্থাদি জাতি এই কুলকে হীন ও ঘৃণ্য ভাবিয়া শৃগাল কুকুরের
মত দেখেন, এই কুলীন শ্রেণী অনাহারে মরিলেও তাহাদের হীন ভূতাত্ত্ব
করিবে না, মোট বহিবে না, তাহাদের প্রদর্শন শৃগাল কুকুরের মত ঘৃণ্য
স্থানে বসিয়া থাকিবে না, কুলীন শ্রেণীর এই বিশেষতঃ শত দুঃখ দৈন্তেও
হারায় নাই। আর ঐ যে পর্য্যায় যাহারা সেই সকল নমস্ত্র কুলের
নিন্দা নিষ্যা তন ঘৃণা কারকদের মোট ও পাছু কা বহনে চরিতার্থ হইবে,
সজাতির বিদ্রোহাচরণ করিয়াও প্রভুদের মনোজুষ্টি সম্পাদন করিবে,
কেননা কুকুর বড় প্রভুভক্ত। ইহাদের পর্য্যয়ে আসিয়া যে তাহারা
বিশেষত্ব হারায় নাই, এজন্ত তাহারা ধন্ত বাদাই বটে! ইহাদের সহ
সাম্য লইয়া শক্তিরূপ না করিয়া জাতীয় শিক্ষার স্মৃহং আদর্শ প্রদর্শন
করুন, ইহারা আপনাই আসন ছাড়িয়া দিবেন। আর যদি সাম্যচান
তবে বিশ্বকে সাগ্যের আলিঙ্গনে বুকে তুলিয়া লইয়া যথার্থ বুদ্ধ চৈতন্ত
হউন, ধরণী ধাম অমর ধাম হইবে! কুলীন দিগকেও বলি, আপনাদের
পিতৃপুরুষগণ একদিন যে নরুশ্বত্বের শ্রেষ্ঠ গৌরব অর্জনে বিদ্যা দি বিবিধ
মহদগুণ রাজার অপূর্ণ ওজ্জ্বল্য প্রদর্শন করিয়া ছিলেন, যে মংসে
জনসমাজে তাহারা সেই ঘোর বৈষম্যের যুগেও দুঃখাশ্রয় পার্শ্বত্যাগ ও
হেলায় অতিক্রম করিয়াছিলেন, তাহা কমসাধনা নহে,—তাহার তুলনা
আজিও মিলেনা,—এমন যে তাহারা ছিলেন, তাহাদের বংশধর আমরা
তাহার যদি কিছুও প্রদর্শন না করি, বরং নানা বিধ হীন কর্ম বা
শত মূর্থতার দ্বারা যদি তাহা মসিলিষ্ট করি, তবে পূর্ব পুরুষদের সেই

মহৎ গৌরবের অবমাননা জনক মহাপ্রাণই হইবে নিশ্চয়। শূণ্য হইয়া সিংহের পরিচয় দান সিংহকে শূণ্যতাতে পরিচিত করাই বটে।

সাব্ডিপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট বাবু ক্ষেত্রমোহন মণ্ডলের বংশ।

উক্ত বংশধর গণ প্রভু পরমেশ্বরের কৃপায় শিক্ষা ও সাধনায় অগ্রসর হইয়া ছেন দেখিয়া আমরা নিরতিশয় আশান্বিত হইয়াছি। ক্ষেত্র বাবুর পিতামহ স্বর্গীয় রামসুন্দর মণ্ডল মহাশয় ধর্ম্মাত্মা ব্যক্তি ছিলেন এবং মাতামহ স্বর্গীয় লক্ষণ চন্দ্র বিশ্বাস ও কাটাখালীর বিশ্বাস বংশের একজন তালুকদার ও পুণ্যাত্মা ব্যক্তি ছিলেন। উপযুক্ত ক্ষেত্রে ক্ষেত্র বাবুর অভ্যুদয়। বাবু শীতলচন্দ্র রায় ও তদ্বংশধর দের অগ্রতম। ইহারা ও চর নবাবগঞ্জের বিখ্যাত জমীদারীর অংশীদার।

বিলাসপুরের সরকার বংশ।

বিলাস পুরের বিখ্যাত সরকার বংশীয়েরাও এককালে প্রভূত সম্পত্তি সম্পন্ন ছিলেন। স্বর্গীয় যুতুজয় সরকার পর্য্যন্ত সে গৌরবের অবশিষ্টাংশ বিদ্যমান ছিল। কালের গর্ভে সব শেষ হইলেও চর নবাবগঞ্জের ভাগ্যবান শ্রীবুদ্ধ গিরীশচন্দ্র সরকার অমায়িকতাগুণে এবং রাধানগরের বাবু কুলচাঁদ সরকার বি, এ বিদ্যা সম্পদে বংশের উজ্জ্বল গৌরব স্বরূপ বিদ্যমান।

খুলনা জেলার বিখ্যাত মল্লিক বংশ ।

খুলনা জেলার বাগেরহাট মহকুমার অন্তর্গত খাড়া সঞ্চল পুরের স্বনাম ধন্য স্বর্গীয় স্বৈশ্বরচন্দ্র মল্লিক মহাশয়ের নাম সর্বত্র প্রসিদ্ধ ; তৎপুত্র মহাধনুবান স্বর্গীয় প্রসন্ন চন্দ্র মল্লিক মহাশয় ছয়টি পুত্র সন্তান রাখিয়া স্বর্গ প্রয়াণ করেন । পিতা হের যত্নেই উক্ত ছয়টি সন্তান সর্বোচ্চ ইংরেজী পরীক্ষায় কৃতীত্বের সহিত উত্তীর্ণ হন । প্রথম শ্রীযুক্ত বাবু কুমুদবিহারী মল্লিক বি, এ, মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট, ২য় বাবু মুকুন্দবিহারী মল্লিক এম, এ, বি, এল, এল্, এম্, সি, য্যাড্ ভোকেট্ হাইকোর্ট । ৩য় বাবু অতুলবিহারী মল্লিক এম্, এ, বি, এল্, প্রথম শ্রেণীর ম্যুন্সেফ, ৪র্থ, বাবু নীরদবিহারী মল্লিক এম্, এ, বি, এল্, ভূতপূর্ব এম্ এল, সি, ৫ম বাবু ক্ষীরদবিহারী মল্লিক বি, এ, গাব্ ডিপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, ৬ষ্ঠ বাবু পুলিনবিহারী মল্লিক এম্, এ, বি, এল্, । সকলেই উচ্চপ্রতিভা গুণে জাতীয় গৌরব উজ্জ্বল করিয়াছেন । S. D. O. কুমুদ বাবুর প্রতিভা বান পুত্র উচ্চ ডাক্তারী শিক্ষার জন্ত ইংলণ্ড গমন করিয়াছেন ।

কতিপয় প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ও চাঁদসীর ডাক্তার বংশ ।

ফরিদপুর জেলায় গোপীনাথপুরের স্বর্গীয় পূর্ণচন্দ্র মল্লিক মহাশয়দের নাম অতি প্রসিদ্ধ । তাহাদের বাড়ীতে একটি হাই ইংলিশ স্কুল আছে । বাবু দুর্গাচরণ মল্লিক মে'ঝে কর্তা নামে প্রসিদ্ধ ।

বরিশালের অন্তর্গত চাঁদসীর ডাক্তার বংশ নমস্ত্রকুলের গৌরব স্থানীয় । পাশ্চাত্য চিকিৎসাবিজ্ঞা এদেশে প্রচলনের বহু পূর্বে ইহারা সমগ্র

বাংলা দেশে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন এবং নাটোর, চন্দ্রদ্বীপ প্রভৃতি রাজচক্রবর্তীগণের ইহারা গৃহ চিকিৎসক ছিলেন। ভারতীয় অমর-চিকিৎসার অতীত গৌরব আজও ইহারা রক্ষা করিয়াছেন। এই বংশের শ্রেষ্ঠ পুরুষ স্বর্গীয় পদ্মলোচন দাশ ধনন্তরী মণ্ডল পূর্ব বঙ্গের রাজা জমিদার প্রভৃতি দ্বারা আহৃত হইয়া টাকা অবস্থায় নামে 'সুহৃদ ছাত্রাবান' অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। তাঁহার যোগ্য পুত্র শ্রীমান মোহিনীমোহন দাশ মহাশয় দেশসেবা সাহিত্য-চর্চা এবং অমায়িকতা প্রভৃতি গুণরাজীর অপূর্ণ আধার।

বাংলাদেশের সকল নগরেই চাঁদশীর ডাক্তারগণের চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত আছে। ঐ বংশের লোকব্যতীত ও বহুকৃতি ব্যক্তি এই চিকিৎসার বখেই গৌরব অর্জন করিয়াছেন। কলিকাতা মহানগরীতে ডাক্তার শ্রীযুক্ত বনগালী দাশ মহাশয় অতুল বিভব এবং বশঃ অর্জন করিয়াছেন। বরিশালের ডাক্তার স্বর্গীয় বিশ্বাস্তর মণ্ডল মহাশয় ও অশেষ বশঃ লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র বাবু মধুসূদন মণ্ডল বি, এ, সাব ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট। টিয়াখালীর বিশ্বাসদের সহ চাঁদশীর ডাক্তার বাবুদেরও চন্দ্রদ্বীপে জমিদারী স্বত্ব আছে।

খুলনা জেলার স্বর্গীয় ডাক্তার দীতানাত মণ্ডল বিশেষ প্রতিষ্ঠা ভাজন ও প্রভূত দানশীল বলিয়া সমাজে বিশেষ প্রসিদ্ধ। তদীয় ভ্রাতৃপুত্র ব্যারিষ্টারী অধ্যয়নে ইংলণ্ডে আছেন।

উকিল সম্প্রদায়ও অন্যান্য ।

কলিকাতা হাইকোর্টের প্রসিদ্ধ ব্যবহারবিদ বাবু মুকুন্দবিহারী মল্লিক মহাশয়ের নাম পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে । ঢাকানগরীতে বাবু ধনঞ্জয় রায় এম, এ, বি, এল, বাবু মহাদেব মণ্ডল বি, এ, বি, এল, নোয়াখালী জেলার বাবু রজনীকান্ত দাস বি, এ, বি, এল, মহাশয়গণ ওকালতী করিয়া থাকেন । ঢাকা মাণিকগঞ্জ সাব্‌ডিভিসনের বাবু প্রসন্নকুমার বিশ্বাস বি, এ, বি, এল, ও বাবু দেবেন্দ্রনাথ দাস বি, এ, বি, এল, অত্যন্ত ওকালতী করেন । যশোহর জেলার বাবু রসিক লাল বিশ্বাস, বরিশাল জেলার বাবু পার্শ্বতীচরণ হালদার বি, এ, বি, এল এবং অন্যান্য কয়েকজন উকিল নানাস্থানে প্র্যাক্টিসে আছেন ।

ফরিদপুর জেলায় বাবু শশবর মণ্ডল বি, এ বি, এল, বাবু কৃষ্ণসাদ সরকার বি, এ, বি, এল, ও বাবু কিশোরীমোহন সরকার বি, এ বি, এল ওকালতী করিতেছেন । বাবু সুলেদ্রনাথ মজুমদার তত্রত্য একজন প্রসিদ্ধ মোক্তার । স্বর্গীয় দ্বারকানাথ বিশ্বাস পূর্বতন সময়ের একজন বিশেষ প্রতিষ্ঠা ভাজন মোক্তার ছিলেন । মোক্তার বাবু যোগেন্দ্রচন্দ্র বিশ্বাস মহাশয়ের এক পুত্রও উচ্চশিক্ষার উপাধি লাভ করিয়া ব্যারিষ্টারী পড়িত বিলাতে গিয়াছেন । ফরিদপুরের মধ্যেই কয়েকজন সাব্‌ ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট আছেন,—বর্তমান বৎসরও একজন ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট হইয়াছেন । নোয়াখালী জেলার টবগাঁও স্বর্গীয় রাজচন্দ্র ও তদীয় ভ্রাতা গিরীশচন্দ্র মজুমদার মহাশয়দের নামও প্রসিদ্ধ । রামগঞ্জ ও লাখসাম থানার অধীন বহু তালুকী স্বত্ত্বের তাঁহারা মালীক । ত্রিপুরা জেলার বাবু রাজকুমার দাস বি, এ, মহাশয় স্কুল বিভাগের সাব্‌ ইন্সপেক্টর —আশা করি তিনি শীঘ্রই বি, টি, হইয়া ডেপুটী ইন্সপেক্টরীতে উন্নীত

হইবেন। বাবু কলীন্দ্রনাথ মজুমদার বাবু, রেজিষ্টার মহাশয় সকলকে শোক-সাগরে ভাসাইয়াছেন। স্বদেশীয় প্রয়াণ করিয়াছেন। শুনিতে পাইলাম বর্তমান বৎসর তথা হইতে একজন বাবু, রেজিষ্টার একজন পুলিশের বাবু, ইন্সপেক্টরী কার্যে একজন হইলেন। নোয়াখালী ও ত্রিপুরা জেলায় প্রচুর সম্পত্তিশালী অনেক বর্তমান আছেন, শিক্ষা সাধনায় অগ্রসর হইলে উক্ত স্থান নমস্কুলের স্বর্গীয় নন্দনকানন হইতে পারে।

ঢাকা মহানগরীর পূর্বদিকে দোলাইর পাড় নামক স্থানে সমাজের প্রসিদ্ধ নেতা রায় সাহেব রেবতীমোহন সরকার মহাশয় আপনার নানাবিধ কৃতিত্ব ও বিবিধ গুণ রাজি-প্রভাবে গবর্ণমেন্ট হইতে উক্ত সম্মানিত উপাধি লাভ করিয়াছেন। তিনি পূর্বে এবং বর্তমান সময়ে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার গবর্ণমেন্ট হইতে মনোনীত একজন মাননীয় সদস্য। আমরা তাঁহা হইতে জাতীয় উন্নতির প্রভূত আশা করিয়া থাকি।

ঢাকা জেলার মাণিকগঞ্জ সাবডিভিসনের অন্তর্গত “মনো ভারতের প্রকৃতি দর্শন।” “নিত্য মৃত প্রেম চন্দ্রিকা।” প্রভৃতি গল্প ও প্রথম গ্রন্থ প্রণেতা স্বর্গীয় রামনারায়ণ প্রামাণিক, “নমঃশূদ্র চন্দ্রিকা,” প্রণেতা স্বর্গীয় পণ্ডিত রামনাথ বিশ্বাস। তৎপর বিক্রমপুরের স্বর্গীয় পণ্ডিত রঘুনাথ সরকার, উৎসবচন্দ্র বিশ্বাস, বাবু রামকিঙ্কর রায়, স্বর্গীয় ডাক্তার দীননাথ মণ্ডল মহাশয়গণ জাতীয় শিক্ষা বিস্তারে প্রভূতঃ সহায়তা করিয়াছেন। পার জোয়ারের বাবু চন্দ্রনাথ সরকার মহাশয় প্রথম শিক্ষা প্রাপ্ত ডাক্তার। শেখর নগরনিবাসী স্বর্গীয় বাবু কৃষ্ণকুমার রায় সাব পোর্টমাষ্টার এবং পাইনা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু মদনমোহন দাস মহাশয়দ্বয় ইংরেজী শিক্ষার প্রথম পথ প্রদর্শক। উত্তর ফরিদপুর জেলার স্বর্গীয়

ভগবৎ প্রাণ জগচ্ছত্র সরকার মহাশয় ও আলীবন জাতীয় উন্নতি ও শিক্ষা বিস্তারে ব্যাপৃত ছিলেন। এই সময়ের অব্যাহত প্রারম্ভেই ঢাকা সুহৃদ ছাত্র নিবাসের প্রতিষ্ঠাতা বরিশাল জেলার স্বর্গীয় পণ্ডিত বাবু মদনমোহন রায়, গবর্ণমেন্ট স্কুল বিভাগে এবং ঢাকা জেলার গৌরব স্থানীয় স্বনাম প্রসিদ্ধ ডাক্তার শ্রীযুক্ত বাবু কালীচরণ মণ্ডল গবর্ণমেন্ট মেডিকেল সার্ভিসে জাতীয় সম্মান বর্ধন করেন। তৎপর ফরিদপুর জেলার বাবু হাইচরণ মজুমদার, বাবু তারিণীচরণ বল, বরিশালের বাবু আনন্দচন্দ্র গাইন গবর্ণমেন্ট মেডিক্যাল ডিপ্লোমা প্রাপ্ত হন। ঢাকা জেলার ভূমণ্ডিগ নিবাসী স্বর্গীয় ডাক্তার সদাশিব সরকার মহাশয় ও ডাক্তার কালীচরণ বাবুর সহাধ্যায়ী ছিলেন—পরে উত্তীর্ণ হইয়া ডিপ্লোমা প্রাপ্ত হন। এবং স্বগ্রামে প্রভূত যশের সহিত কার্য্য করিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন।

লেখকও তৎসময়ে ঢাকা গবর্ণমেন্ট মেডিক্যাল স্কুলে অধ্যয়নার্থ প্রবেশ করেন। স্বর্গগত বাবু অনাথবন্ধু সরকার মহাশয়ই প্রথম কলেজের ছাত্র এবং ফাষ্ট আর্টে দুই বৎসর পড়িয়া প্রথমতঃ মধ্য ইংরেজী স্কুলের হেড্‌মাষ্টার, পরে পাবনা জেলার কালেক্টরীয়েট অফিসে কাজ করিয়াছিলেন। তাঁহার সহাধ্যায়ী বাবু মহিমচন্দ্র বিশ্বাস ফরিদপুর জেলার গোপীনাথ পুরের তাৎকালিক মধ্য ইংরেজী স্কুলের প্রধান শিক্ষক নিযুক্ত হন। বরিশাল জেলার বাবু পরেশনাথ হালদার মহাশয়ও উক্ত সময়ের একজন সুশিক্ষিত ব্যক্তি।

যে সুহৃদ ছাত্র নিবাসের কথা বলা হইয়াছে,—বাবু অনাথবন্ধু সরকারের নেতৃত্বে, লেখকও পণ্ডিত মদনমোহন রায়, বাবু ভীষ্মদেব দাস (উকিল ও ভূতপূর্ব এম, এল্, সি,) বাবু কেশরনাথ বিশ্বাস (ইনি ঢাকা নর্ম্ম্যাল স্কুলের শেষ পরীক্ষায় সর্বোচ্চ স্থান এবং স্বর্ণ মেডেল প্রাপ্ত) পাবনার বাবু সুরেন্দ্রকুমার সরকার তালুকদার, ঢাকার বাবু সাধুচরণ

সরকার প্রভৃতির সহযোগিতায় উক্ত ছাত্রাবাসের নিয়ম লিখিত নিয়মাবলী বিধি-বদ্ধ হয়,—

১। সুহৃদ ছাত্র নিবাসের যে কোন সভ্য বা ছাত্র অশ্লীল প্রহাদি পাঠ বা অশ্লীল আলাপ ইত্যাদি করিতে পারিবেন না।

২। সুহৃদ ছাত্র নিবাসের যে কোন সভ্য বা ছাত্র পতিতা নারীদের অভিনীত কোন থিয়েটার, যাত্রা, কবি প্রভৃতি নাট গান দর্শন শ্রবণ করিতে পারিবেন না।

৩। সুহৃদ ছাত্র নিবাসের যে কোন সভ্য বা ছাত্র তামাকাদির ধূম পান বা অশ্লিষ যে কোন মাদক দ্রব্য ব্যবহার করিতে পারিবেন না।

৪। সুহৃদ ছাত্র নিবাসের যে কোন ছাত্র বা সভ্য দূষিত সংসর্গ হইতে সর্বদা সাবধান থাকিবেন।

উপরোক্ত নিয়মের বিরুদ্ধাচরণ করিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ সুহৃদ ছাত্র নিবাস হইতে বহিস্কৃত হইয়া যাইতে বাধ্য হইবেন।

নিয়মাবলীর শ্রেষ্ঠ নেতা বাবু অনাথবন্ধু সরকার ইংরেজী ও বাংলা প্রভৃতি নিম্ন প্রসিদ্ধ পত্রিকায় তাহা প্রকাশ করেন। সম্পাদকগণও প্রশংসার সহিত মন্তব্য বাহির করেন।

“নরেশ্বর কুল সন্তানগণের ছাত্রাবাসে যে মনুষ্যত্বের শ্রেষ্ঠ নীতি পরম্পরা প্রবর্তিত হইয়াছে, তজ্জগৎ তাঁহারা সকলেই আদর্শ স্থানীয় হইয়া ধন্যবাদ গ্রহণ করুন। অপরাপর নানা সম্প্রদায়ের যে সকল ছাত্র নিগদ আছে, আমরা আশা করি, তাঁহারাও সুহৃদ ছাত্র নিবাসের উক্ত আদর্শ নিয়মাবলীর অনুসরণ করিবেন। তবেই দেশ যথার্থ পুণ্যভূমি হইবে।”

ফরিদপুরের পণ্ডিত বাবু ষষ্টিচরণ সরকার, এবং আরও কতিপয় যথার্থ নীতিপরায়ণ ছাত্রগণও এক কালে সুহৃদ ছাত্র নিবাসে থাকিয়া অধ্যয়ন করিতেন।

ঢাকা জেলার মুলপুরের হালদারগণ একসময় ধনেমানে ও বদান্ততায় বিখ্যাত ছিলেন। দেবভোগের ধনাঢ্য ও রাধামোহন বিশ্বাসের নামও বেশ শোনা যায়। শিক্ষা ও সাধনা বিহীন হইয়া অপরাপর বংশেরও যে পরিণতি ইহাদের ও সেই গতি। নবাবগঞ্জ থানার দীবার পাড়ের স্বর্গীয় নবীনচন্দ্র বিশ্বাস একজন ভূদাম্পতিবান ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তি ছিলেন।

ধনশালীতা ও বদান্ততায় বিক্রমপুরের চণ্ডীবর্দীর বাউড়ের নামও প্রসিদ্ধ। তাঁহারা কুলমানের সহিত ঈশ্বররূপায় বড় পাকা বাড়ী পাকা ঘরের অধিবাসী। স্বর্গীয় নিত্যানন্দ বাউড় মহাশয় উদার চেতা যহানুভব স্থানীয় ব্যক্তি ছিলেন। চর বিশ্বনাথের সরকারে বংশ ও প্রসিদ্ধ। উক্ত বংশের শ্রীযুক্ত রামকমল সরকার মহাশয় অমায়িকতা প্রভৃতি গুণে জাতীয় সমাজে বিশেষ সম্মানিত। রাণী গাঁ'র সরকার বংশের নামও সর্বত্র বিখ্যাত। চর বিশ্বনাথের বাবু চন্দ্রকুমার রায় চিন্তাশীল একজন সুবক্তা।

জৈনসারের শ্রীযুক্ত রাজমোহন বাউড় ঢাকার পূর্বতন সুহৃদ ছাত্র নিবাসে থাকিয়া মোক্তারী অধ্যয়ন করিতেন। তিনি এখন তত্ত্ব্য অঞ্চলের একজন সমাজ পরিচালক।

ঢাকার উত্তরদিগস্থ নন্দীগ্রামের পূর্বতন প্রসিদ্ধ স্বর্গীয় নয়নসুখ ও পরাণসুখ ব্রাহ্মদয় প্রভৃতঃ ধনাঢ্য ব্যক্তি ছিলেন। জয়দেবপুরের স্বর্গীয় রাজা কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয়ের তাঁহারা খুব প্রিয়দর্শন ও স্নেহভাজন ব্যক্তি ছিলেন। বাবু মধুসূদন দাস উক্ত বংশের একজন কৃতী সান্তান।

ঢাকা জেলার ধামরাই থানার অন্তর্গত সাইটোবাড়ী নিবাসী বাবু গুরুচরণ সরকার মহাশয়, বিখ্যাত বাবু হরিনারায়ণ সেন

মহাশয়ের দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ অষ্টক অঞ্চলের শিক্ষা বিস্তারে বহু প্রকার উন্নতি সাধন করিয়াছেন। ঐশ্বর্যের স্বনাম প্রসিদ্ধ মোক্তার বাবু চৈতন্যকৃষ্ণ মণ্ডল মহাশয় নানো তাঁহার সহাধ্যায়ী ছিলেন ফরিদপুর জেলার ওড়াকান্দি গোপালনাথপুর প্রভৃতি অঞ্চল জাতীয় গেরবের প্রসিদ্ধনেতৃস্থানীয়গণের আবাসভূমি, তাঁহাদের কথা বিস্তারিত বর্ণনা করিলে গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধি হইয়া পড়ে। পাট গাতীর স্বর্গীয় জগমোহন মণ্ডলের বহু বিস্তৃত জমিদারী, তদীয় উত্তরাধিকারীগণেরই হস্তে আছে। অত্যাশ্র বহু জেলার বহুস্থানের বিবরণও আমার অজ্ঞাত নিবন্ধন প্রকাশ করিতে পারিলাম না। আশা, উৎসাহ ও সাহায্য পাইলে গ্রন্থের অপর খণ্ডে তাহা প্রকাশ করিতে বাধনা রহিল। সহৃদয় মহোদয়গণ আমাকে বিবিধ তথ্যপূর্ণ জাতীয় ইতিবৃত্তাদি প্রদানে বাধিত করিবেন বলিয়া আশা করি।

শ্রীহট্ট অঞ্চলের বাবু কুশিরাম মোক্তার প্রভৃতি শিক্ষিতবর্গ ও নানা প্রকারে জাতীয় উন্নতিকল্পে প্রভুতঃ ত্যাগ স্বীকার করিয়াছেন, বিস্তারিত না জানায় সংক্ষেপে শেষ করিতে হইল, জাতীয় ঘৃণ্যাপবাদ মোচনে গবর্ণমেন্টের সমীপে তাঁহার আবেদন ও অগ্রগণ্য স্বরূপ হইয়া রহিয়াছে।

নদীয়া জেলার প্রসিদ্ধ ধনাঢ্য স্বর্গীয় হরমোহন বিশ্বাস মহাশয়ের জানাতা স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র সরকার মহাশয়ই প্রথম বি, এ, উপাধি প্রাপ্ত।

নমস্ত্রকুলের বর্তমান অবস্থা

ভারতবর্ষে ব্রিটিশ অধিকারে আসার পরেও বহুকাল পর্যন্ত নমস্ত্রকুল প্রভৃতি কি শিক্ষা, কি সামাজিক, কি রাজনৈতিক কোন বিষয়েই উন্নতিলাভ করিতে পারে নাই। উনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে কতিপয় মহামনা খৃষ্টীয় মিশনারী ও ইংরেজ রাজপুরুষগণের দৃষ্টি এদিকে আকৃষ্ট হয়। বর্তমান এই জাতির মধ্যে ইংরেজীর সর্বোচ্চ পরীক্ষা হইতে সর্বোচ্চ উপাধীধারী গ্রাজুয়েট, আণ্ডার গ্রাজুয়েট ও উচ্চ ব্যবহাবিদগণের অভাব নাই বটে, কতিপয় সুসন্তানগণ এম, এ, বি, এ প্রভৃতিতে প্রভূতঃ কৃতীত্বের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া উচ্চ আইন, উচ্চ ইঞ্জিনিয়ারী, উচ্চ ডাক্তারী, প্রভৃতি অধ্যয়নের জন্য মহানগরী ইংলণ্ডে গমন করিয়াছেন। ইঞ্জিনিয়ারিংয়ে এবং ব্যারিষ্টারীতে কেহ কেহ উত্তীর্ণও হইয়াছেন এবং শীঘ্রই আরও কয়েকটা উত্তীর্ণ হইবেন আশা করা যায়। কলিকাতা মহানগরীর আর্ট পরীক্ষায় কৃতীত্বের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া একজন প্রতিভা সম্পন্ন ছাত্র আরও উচ্চ চিত্র বিজ্ঞা শিক্ষার্থ ইটালী মহানগরীতেও গমন করিয়াছেন। গবর্ণমেন্টের উচ্চ উচ্চ রাজকার্য্যে এবং উচ্চ ধর্ম্মাধিকরণের আইন বিশারদের আসনে সমাসীন হইয়াও অনেক জাতীর গৌরব বর্দ্ধন করিতেছেন, কিন্তু অষ্ট শতাব্দীর পূর্বে এই সকল স্বপ্নেরও অগোচর ছিল। উহার পূর্বে যাহারা ছিলেন, মধ্য বাংলা বা নর্ম্ম্যাল উত্তীর্ণ হইতে পারিলেই কৃতার্থ হইরাছেন। তৎকালের মধ্যে বাংলা উত্তীর্ণগণ গবর্ণমেন্টের ডাক্তারী, সার্ভে, এবং মোক্তারী পড়িয়া উক্ত ব্যাধ্যাদির ডিপ্লোমা বা সনদ প্রাপ্ত হইতেন। বলা বাহুল্য এই জাতীর মধ্যে এক আধ জায়গায় উহার বিরল অস্তিত্ব ছিল

মাত্র। ঐ সময়কার যাঁহারা তাঁহারা এই সময়ের স্মরণীয় বিষয়।

ফরিদপুর জেলার ওড়াকান্দির ঠাকুরবাড়ীতে বিখ্যাত বাবু শশিভূষণ বিশ্বাস ঠাকুর সাবরেজিস্ট্রার এবং অমরনাথ গাঙ্গুলী, স্বনাম প্রসিদ্ধ মোক্তার বাবু কমলাকান্ত দাস মহাশয়গণও এক সময়ে সুহৃদ ছাত্র-নিবাস পাঠ্যাবস্থায় অলঙ্কৃত করিয়া ছিলেন। ঢাকা জেলার শুভাঢ্যা গ্রাম নিবাসী স্বর্গীয় রাম কিল্লর রায় মহাশয় এবং স্বর্গীয় ডাক্তার দীননাথ মণ্ডল মহাশয় উক্ত জাতীয় প্রতিষ্ঠান সমূহের সুপরিচালক নেতৃস্থানীয় ছিলেন।

সুহৃদ ছাত্র নিবাসের উক্ত গৌরব সময়েই খুলনা জেলার বর্তমান বিখ্যাত মোক্তার সুলেখক বাবু রাইচরণ বিশ্বাস কবিভূষণ মহাশয় ছাত্রাবস্থায় “নলবা শিশু সমিতি” স্থাপন করেন। যেনে হয় শ্রেষ্ঠ দেশ নারক সুপ্রসিদ্ধ বাগ্মীর পরমশ্রদ্ধের শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র পাল মহাশয় একবার উক্ত “শিশু-সমিতির” কোন উৎসবে সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। “সদয়” নামক বিখ্যাত পত্রিকায় উক্ত পাঠ করিয়া সমিতির প্রতিষ্ঠাতা বাবু রাইচরণ বিশ্বাস মহাশয়ের নামে এতদূর মুগ্ধ হইয়াছিলাম যে, তখনই তাঁহার নিকট একখানা পত্র লিখি, তিনি ও সমুদয় হইয়া তাঁহার উত্তর লিখেন। রাইচরণ বাবুর বাল্যের সেই কোমল কমল-করাস্কিত মনোহর মুক্তা রাজীসন্নিভ সুললিত পত্র খানা এখনও আমার প্রাণে বাল্যের সেই অনাবিল্য-স্বর্গীয় প্রেমের অপূর্ণ সৌরভ বিতরণ করিতেছে। রাইচরণ বাবুর আত্মীয় ও সহাব্যায়ী বাবু রামচরণ মোহন্তেরও স্বর্গীয় চিত্র আমার স্মৃতি পথে সুধা বর্ষণ করিয়া থাকে।

অতঃপর আমরা যে যুগের কথা বলিব, তাহাই বর্তমানের এই সর্লতোপ্রতিভা বিকীর্ণ নানা বিচিত্র চিত্র সমাকীর্ণ এই মহাযুগ

এই যুগের প্রারম্ভে যেমন বসন্ত-পক-কুজ-নিভ স্নিগ্ধ মলয়ানিল সৌরভিত সুরনন্দনগণের উপযোগী আরাম কানন—, অপারদিকে কালের কঠোর তুফানিনাদ নিষোধিত মহাদমস্তা-জ্ঞান সমাচ্ছন্ন ভীষণ কর্তব্য ভূমি।

১৯০২ সনের ফেব্রুয়ারী মাসে ঢাকা জেলার জয়মন্টপ নিবাসী স্বর্গীয় ডাক্তার বাবু সদাশিব সরকার মহাশয়ের ভবনে শ্রীপঞ্চমী উৎসব উপলক্ষে সর্বপ্রথম “ঢাকা নমঃশূদ্র হিতৈষিনী সমিতি” সংস্থাপিত হয়। ১৯০২ সন পর্যন্ত এই সমিতি একমাত্র নাতি পরিদর সমাজ সংস্কার লইয়াই ছিলেন। ১৯০৫ সনে যখন লর্ড কার্জন বঙ্গদেশ বিভাগ করেন, তাহাতে স্বদেশী আন্দোলনের সৃষ্টি হয়, তখন ঢাকা জেলার বিক্রমপুর নিবাসী বাবু নগরবাসী যজুমদার ও স্বর্গীয় পণ্ডিত রঘুনাথ সরকার মহাশয় সর্বপ্রথম তদানীন্তন পূর্ববঙ্গ ও আদামের নেপেট্যান্ট গবর্নর সার্ বাম্ ফিল্ড্ ফুলার মহোদয়ের নিকট নমঃশূদ্র-কুল সম্প্রদায়ের আশা ও আকাঙ্ক্ষা এবং রাজ নৈতিক মতামত জ্ঞাপন করেন। এই সময় হইতেই নমঃশূদ্র সমাজকে গবর্নমেন্ট এক নূতন ও স্বতন্ত্র সম্প্রদায় বলিয়া স্বীকার করেন। এই সময়ই অক্লান্ত কর্মী নগরবাসী বাবুর অস্থানে ফরিদপুর জেলার ওড়াকান্দী গ্রামের সুবিখ্যাত শ্রীযুক্ত গুরুচরণ বিশ্বাস ঠাকুর মহাশয়ের সুযোগ্য পুত্র স্বর্গীয় শশিভূষণ বিশ্বাস ঠাকুর, বাবু ভীষ্মদেব দাস বাবু রাধাচরণ ঙুল প্রভৃতি মহোদয় দিগকে এই রাজনৈতিক আন্দোলনে আহ্বান করেন। তাহারা এই সময় হইতেই ঢাকার সঙ্গে শিক্ষা ও রাজনৈতিক বিষয়ে একমত হইয়া কাজ করিতে থাকেন। তাহারা ফরিদপুর সহর হইতে মাননীয় ডাক্তার মীড্ সাহেবকে তাহাদের সুপ্রসিদ্ধ ওড়াকান্দী গ্রামে লইয়া যান এবং তাহার সাহায্যেই ওড়াকান্দী ও গোপীনাথপুরের মধ্য ইংরেজী স্কুল উচ্চ ইংরেজী স্কুলে উন্নীত হয়।

নগরবাসী বাবু এবং তাঁহার সহযোগী ব্রজেন্দ্রনাথ সরকার কার্ফোপলক্ষে স্থানান্তরে গমন করেন। কার্ফোপলক্ষে প্রারম্ভ কর্তব্য বাবু ভারতচন্দ্র সরকার নবউদ্দীপনার সহিত অগ্রসর পথে অগ্রসর করিয়া আসিতেছেন। নমস্কুলের উজ্জল রত্নী সম্ভার বাবু রাজেন্দ্রচন্দ্র দাস এম্ এ, প্রফেসর মহাশয় ও জাতীয় হিতার্থে সায়িত্তির উন্নতি কল্পে ভারত বাবুর শ্রেষ্ঠ সহযোগী ছিলেন। ১৯০৩ সনে ভারতবাবু অত্যন্ত বন্ধু বান্ধবদের সহায়তায় উচ্চ ইংরেজী শিক্ষার সুবন্দোবস্ত করিবার মানসে একটি স্বতন্ত্র ছাত্রাবাস প্রতিষ্ঠিত করেন। উক্ত ছাত্রাবাসের সুপরিচালনার্থ উহার ভার ১৯১০ সনে স্বর্গীয় রেভারেণ্ড পিটার নোবল সাহেব মহোদয়ের উপর অর্পিত হয়। এবং আজ পর্যন্তও গবর্ণমেন্ট সাহায্যে এই ছাত্রাবাস পিটার নোবল ম্যামোরিয়েল হোষ্টেল নামে চলিয়া আসিতেছে। উক্ত ভারত বাবু যেমন একদিকে রাজনৈতিক ক্ষেত্রে সকল বিষয়ে নমস্কুলের প্রতি গবর্ণমেন্টের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছিলেন, তৎসঙ্গে সঙ্গে ১৯১২ সনে জুলাই মাসে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক বিখ্যাত “অমল কুটীর” ও “অরুণ কুটীর” নামক ছাত্রাবাস দ্বয়ের সম্পূর্ণ ব্যয় মঞ্জুর করাইয়া লন। গবর্ণমেন্টের নিকট ডেপুটেশন ও অভিনন্দন দ্বারা নমস্কুল সমাজের যাবতীয় অভাব অভিযোগ জানাইবার একমাত্র অগ্রদূত স্বরূপ তিনিই বটে,—তেমনই অপরদিকে যাহাতে সমগ্র নমস্কুল সমাজে বিশেষতঃ ঢাকা জেলার সর্ব সাধারণের মধ্যে শিক্ষা বিস্তারেও অমনোযোগী ছিলেন না। ময়মনসিংহের রেভারেণ্ড মিঃ স্যাটন, কুমিলার মিঃ বেরী, যশোহরের মিঃ জে, রীড, ফরিদপুরের মিঃ সি, এস, মীড, বরিশালের মিঃ ডব্লিউ, কেরী, ঢাকার রেভারেণ্ড পিটার নোবল, প্রমুখ মিশনারী সাহেবগণের চেষ্টার প্রাথমিক ও উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় এবং ছাত্রাবাস স্থাপন তাঁহার অক্লান্ত শ্রমের কাজ।

১৯০১ সনে বাক সমাজের প্রাঃস্মরণীয় স্বনাম প্রসিদ্ধ পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহোদয় ও তাঁহার একান্ত অনুরক্ত কন্যা মহাত্মা শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রনাথ দত্ত প্রভৃতি মহোদয়গণের চেষ্টায় যখন “অনুরত শ্রেণীর উন্নতি বিধায়িনী সমিতি” স্থাপিত হয়, *—তখন উক্ত ভারত বাবু তাহাদের সাহায্যে ঢাকা জেলার বেরদ, কলাতিয়া, ও ইছর কান্দি প্রভৃতি গ্রামে মধ্যইংরেজী বিদ্যালয় এবং ঢাকা, ময়মনসিংহ জেলার বহুতর স্থানে বহুতর উচ্চ ও নিম্নপ্রাথমিক স্কুল স্থাপন করেন। এই সময় ভারত বাবু ও তাঁহার কতিপয় বন্ধু গণের চেষ্টায় মুনলমান সমাজের তদানীন্তন একচ্ছত্র নেতা ঢাকার নবাব স্যার সলিমউল্লা সাহেব বাহাদুর ও ধন বাড়ীয়ার নবাব নবাব আলী চৌধুরী সাহেব গণেরও নমো ব্রহ্ম সমাজের প্রতি সহানুভূতি আকর্ষণ করেন। ইহা বলিলে অত্যাতি হইবে না যে, নমস্কুলের সর্ব প্রথম ডিপুটী ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত বাবু কুমুদবিহারী লাল্লিক, বি, এ, মহোদয় তাহাদের সাহায্যেই উক্ত রাজকার্য্যে নিযুক্ত হইয়া ছিলেন।

* উক্ত ১৯০২ সনে প্রাঃস্মরণীয় শাস্ত্রী মহাশয়ের উদ্বোধনে উক্ত বাবু হেমেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়ের ভবনে মিঃ জে, এন্‌ রায় এডিশ্যুয়াল ডিষ্ট্রিক্ট-ম্যাজিস্ট্রেট, রায়বাহাদুর সুরেশচন্দ্র সিংহ মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট, মিঃ গিরীশচন্দ্র নাগ ডিপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, স্বর্গীয় জগদ্বন্ধু লাহা এম্‌, এ, ইস্কুল ইন্স্পেক্টর, মিঃ আর, কে, দাস ব্যারিষ্টার, মিঃ পি, কে, বসু ব্যারিষ্টার, শ্রীযুক্ত মথুরানাথ গুহ স্কুলের ডিপুটী ইন্স্পেক্টর, পূজ্যপাদ গুরুদাস চক্রবর্তী প্রচারক সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ, শ্রীযুক্ত অমৃতলাল গুপ্ত প্রভৃতি মহোদয়গণ প্রথম একটি মিটিং করিয়া উক্ত সমিতির প্রথম স্থচনা করেন। বাবু হেমেন্দ্রনাথ দত্ত এসিষ্ট্যান্ট সেক্রেটারী এবং ট্রেজারার নিযুক্ত হন।

১৯০৭ সন হইতে ভারত বাবুই ঢাকা জেলার “নমস্ত্রকুল সমিতি” সর্বপ্রকারে চালানিয়া আসিতেছেন এবং ইহাকে কেন্দ্র করিয়া বঙ্গদেশের ২২টা জেলায় “নমঃশূদ্র-সমিতি” স্থাপন পূর্বক ১৯২৮ সনে ফরিদপুর কনফারেন্সে “নিখিল বঙ্গীয় নমঃশূদ্র এসোসিয়েশনের” কনষ্টিটিউশন বা নিয়মাবলী বিধিবদ্ধ করেন। এবং ঐ বৎসরই ২০শে আগষ্ট বঙ্গেশ্বর শ্রীর ঠেংলি জেক্‌শনের নিকট সমিতি গবর্ণমেন্ট কর্তৃক রেকগ্‌নাইজড্‌ করিবার জন্ত এক ডেপুটেশন দেন। তাহারই চেষ্ঠায় ১৯২৯ সনে সেপ্টেম্বর মাসে উহা গবর্ণমেন্ট কর্তৃক রেকগ্‌নাইজড্‌ হইয়াছে।

প্রাতঃস্মরণীয় শাস্ত্রী মহাশয়ের প্রবর্তিত যে অনুরত শ্রেণীর উন্নতি-বিধায়িনী সমিতির কথা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে—তাহার প্রথম প্রতিষ্ঠাতাদের মধ্যে ঢাকার বাবু হেমেন্দ্রনাথ দত্ত আপনার সুবিখ্যাত “ভারতমহিলা প্রেস” বলিতে গেলে তৎসঙ্গে “ভারতমহিলা পত্রিকা” ও বিস্তৃত মাটি এবং অর্থ বিত্ত যা কিছু এই অনুরত শ্রেণীর উন্নতিবিধানার্থ উৎসর্গ করিয়াছেন, অপরদিকে ঢাকা বিক্রমপুরের মধ্যপাড়ার বড় ঘরের এবং বড় শিক্ষিতদের সুসন্তান বাবু হরিনারায়ণ সেন আপনার সুখ-ভবন ও সুখ শয্যা ত্যাগ করিয়া গ্রামে গ্রামে নগরে ২ ঘুরিয়া, খাইয়া না খাইয়া যে অক্লান্ত শ্রম দ্বারা ত্যাগের মহা দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন,—তাহা জাতীয় ইতিহাসে সুবর্ণাকরে লিখিত থাকা কর্তব্য। তাঁহাদের প্রচেষ্টায়ই

ভারত বাবুই স্বর্গীয় শাস্ত্রী মহাশয়কে আপনাদের ছাত্রাবাসে অভিনন্দিত করিয়া নমস্ত্রকুলের বা দেশ মাতার অনুরত সন্তান দিগের শিক্ষা ও সর্ববিধ উন্নতির জন্ত উক্ত বিষয়ের প্রথম উদ্দীপনা করিয়া ছিলেন। উক্ত মহা প্রতিষ্ঠানের জন্ত প্রাতঃস্মরণীয় শাস্ত্রী মহাশয়ের নাম ভক্তি ও কৃতজ্ঞতার সহিত চিরস্মরণীয় থাকিবে।

বাঙ্গালী ও আনামের প্রায় প্রত্যেক বিভাগেই উক্ত সমিতি বহু সংখ্যক উচ্চ ও নিম্ন-প্রাথমিক, —মধ্য-বাংলা, মধ্য-ইংরেজী এবং কয়েকটি উচ্চ ইংরেজী স্কুলও প্রতিষ্ঠিত করিয়া জাতীয় শিক্ষার পথ পরিসর করিয়াছেন, তদ্বিন্ন আরও বাহারা এই মহা প্রতিষ্ঠানের জ্ঞাত চিত্ত, বিত্ত এবং জীবন দ্বারা মহত্বপূর্ণ সাধন করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাঁহাদিগকেও সর্বসাধারণের পক্ষ হইতে গভীর কৃতজ্ঞতা ও পরম শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করিয়া শিক্ষা-বিস্তার পরিচ্ছেদের উপসংহার করিতেছি।

বর্তমান ও ভবিষ্যতের আশা

মহানগরী কলিকাতা হাইকোর্টের ব্যাডভোকেট স্বনামধন্য উকিল বাবু মুকুন্দবিহারী মল্লিক এম, এ, বি, এল মহোদয় নানা রূপে নানা প্রতিষ্ঠানের জাতীয় উন্নতিসমর্থক ব্যাপৃত আছেন, তজ্জন্ত তিনি আমাদের অশেষ ধন্যবাদার্থ

ফরিদপুর জেলার বাবু বিরাটচন্দ্র মণ্ডল বি, এ ভারতীয় অনুরত হিন্দু জাতি সমূহের উন্নয়ন প্রয়াসে মান্দ্রাজে যে বিরাট সভা হয় বিরাট বাবু সম্মানের সহিত আহত হইয়া উক্ত মহাসভার সম্মানিত সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন, ইহাও গৌরবের বিষয়। তিনি একজন বিখ্যাত সুবক্তা।

যে সকল উচ্চ রাজকর্মচারী রাজকার্য্য গৌরবের সহিত নির্বাহ করিয়া জাতীয় গৌরব বর্দ্ধন করিতেছেন, তাঁহারাও বিশেষ ধন্যবাদার্থ।

যে সকল অনার ও উচ্চোপাধিযুক্ত যুবকগণ উচ্চ উচ্চ বিষয় অধ্যয়নার্থ পুণ্যভূমি ইংলণ্ড ও ইটালী প্রভৃতি দেশেগমন করিয়াছেন, তাঁহাদের প্রতিভা ও সাধনা এবং দেশস্থ যে সকল উচ্চ ব্যবহারবিদ, উচ্চশিক্ষিত ও উচ্চ নেতৃস্থানীয়গণ জাতীয় উন্নয়নার্থ বিবিধ প্রকারে ব্রতী হইয়াছেন তাঁহাদের দিকেও আমরা সতৃষ্ণ নয়নে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া রহিয়াছি। অতঃপর ভবিষ্যৎ আশা ভরসার স্থল সুসন্তানগণ জাতীয় উন্নতির বিচিত্র সৌধ পরম্পরা সত্যের সুদৃঢ়ভিত্তির উপর সুপ্রতিষ্ঠিত করিবেন,—সেখানে ঘেব থাকিবে না,—হিংসা থাকিবে না,—পরম্পর মনোমালিন্য থাকিবে না। মহাত্মা দধিচি, স্বীয় পঞ্জরাস্থি কাটিয়া দিয়া আপনার দেবজাতিকে রক্ষা করিয়াছিলেন,—সেইরূপ আত্মত্যাগী কৃতীসন্তানগণের সুসাধনা বিহনে

আমাদের এই মৃতকল্প জীবনহীন জাতির উন্নতির আশা সুদূরপর্যায়ত।
যেদিন জাতীয় সুসন্তানগণ স্বীয় কর্তৃত্বাভিমান ত্যাগ করিয়া জাতীয়
হিতার্থে যথার্থ উদ্বুদ্ধ হইবেন ; সেইদিন প্রভাতারুণ সমাগমে বনস্তর
পিককুজনিত বিবিধ কুসুমাস্তরণ সৌরভিত শ্রীতিপ্রসূতি মনোহর
নন্দন উদ্ভানে পরিণত হইয়া এই বিশালকায় ভারতীয় জাতি বিশ্বজন-
গণের মনোহরণ করিবেন। সেইদিন আবার সত্যের সেই স্বাময়ী
স্বরলহরী তুলিয়া—এক অদ্বিতীয় পরমব্রহ্ম নাম-সঙ্গীতের পতিতপাবনী
স্বরধনীর ধারায় ধরণীবক্ষ পবিত্রকৃত হইবে।

নমোব্রহ্ম জাতির চণ্ডালত্বাপবাদ মোচনে সদাশয় ব্রটিশ গবর্ণমেণ্টের ন্যায়পরতা।

হিন্দুগণ মুখে বলিয়া থাকেন “স্বধর্ম্মে নিবনং শ্রেয়ঃ পরধর্ম্মো ভয়াংহ।”
কিন্তু কার্যে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত। হিন্দু যতদিন স্বধর্ম্মনিষ্ঠ
হিন্দু থাকিবে ততদিন সে হিন্দুসমাজের নিকট অনাচরণীয় অস্পৃশ্য
চণ্ডাল ইত্যাদি বিবিধ ঘৃণ্য জনক আখ্যায় অভিহিত হইবে। হিন্দুর
যে উচ্চ ক্ষৌরিকার তাহাদের ক্ষৌরী করিবে না, যে ধোপায় কাপড়
কাটিবে না, যে বেহারায় ডুলি বহিবে না, সেই অস্পৃশ্য হিন্দু যদি হিন্দু
ধর্ম্মকে বরখাস্ত করিয়া কালাপাহাড় তুল্য হইয়া হিন্দুদের দেবদেবীর
নাক কাণও কাটে এবং আর আর বৈর নির্ধাতনও করে, তবে সেই
মাহাত্ম্যে উচ্চ হিন্দু সমাজ আপনার প্রধান অঙ্গ নাপিত বেহারা ও
ধুপী প্রভৃতি দিয়া অভিবাদন পূর্ব্বকও তাহাদের সম্মান করিবে।

নমোব্রহ্ম জাতি যে প্রধান বৈরী কানাগাহাড় তুলা শত্রু প্রতিদ্বন্দীদের
 ঘোর আক্রমণ হইতে অনবরত হিন্দু সমাজকে রক্ষা করিয়া আসিতেছে,
 বনিতে গেলে যাহারাই হিন্দুসমাজের অস্থি মজ্জা ও মেরুদণ্ড স্বরূপ ও
 কৃত্রিম শক্তির জ্বাল পরিপালক,—সেই হিন্দুগণই নমোব্রহ্ম জাতিকে সরল
 মতি এতদেশীয় সামাজিক অনভিজ্ঞ বিদেশী গবর্ণমেন্টকে চতুরতায়
 ভুলাইয়া পূর্বতন সময়ের সেন্সাস্ রিপোর্টে চণ্ডালাদি ঘণ্য অপবাদ
 জনক আখ্যায় রেকর্ড করাইয়া লইয়া ছিলেন। পরে শিক্ষার আলোকে
 নমোব্রহ্ম সম্ভানগণ যখন তাহা দেখিতে পাইলেন,—তখন, তাহার
 সংশোধনার্থ গবর্ণমেন্ট সমীপে আবেদনও প্রেরিত হইল। উক্ত
 বিবেচ্যগণের চতুরতাই যে উক্ত ভ্রমের কারণ গবর্ণমেন্টও তাহা বুঝিতে
 পারিয়া ১৯১১ সনের সেন্সাস্ রিপোর্ট হইতে তাহা সমুলে উঠাইয়া
 দিলেন এবং ইহারা যে, ব্রাহ্মণজাতি সে দাবীও উল্লিখিত করিয়া রাখিয়া
 দিলেন। চণ্ডালাদি লেখার নিষেধাজ্ঞা খুব জোড়ের সহিত প্রচার
 করিলেন।

Notice to go to all Stamp Vendors.

Notice to be hung up—

In Tehsil, In Court Office, In English office.
 In Nazarat, In Criminal office, In Municipal outpost.

That Namasudra must always be written and
 not chang for all persons of the said caste that the
 Deputy Commissioner has ordered that any once
 who does not write Namasudra shall be removed
 from employ.

(Sd) W. C. Macpherson,
 Assistant Commissioner, 9. 9. 82.
 Sylhet.

1882

নমঃশূদ্রের বদ্যাম্ববাদ—

নমঃশূদ্র স্ট্যাম্প বেণ্ডারের উপর নোটিন

নমঃশূদ্র নমঃশূদ্র জাতিকে অবশ্য নমঃশূদ্র লেখা হইবে,—কখন চন্দ্র চণ্ডালাদি বা অন্য কোনও কুৎসিত অপমান জনক শব্দ লেখা হইবে না। মাননীয় ডিপুটী কমিশনার বাহাদুর হুকুম দিয়াছেন, যে কেহ নমঃশূদ্র না লিখিবে তাহাকে চাকুরী হইতে একেবারে বরখাস্ত করা হইবে।’

পূর্ববঙ্গ ও আন্দামের বেন্দ্রান্ বিভাগের সুপারিন্টেন্ডেন্ট জে, এম্, সি, সুইনি হোয়ার আই, সি, এম্, মহোদয় লিখিয়াছেন—

“নমঃশূদ্র জাতির চণ্ডালত্ব বোধক শব্দ উত্তীর্ণা বাইবে।” এই হুকুম জারি হইয়াছে। নং ৪০০৬ ডিঃ।

নমোব্রহ্ম ।

বিশাল কিন্দু শাস্ত্র বারিধির কুত্রাপি “নমঃশূদ্র” নামক কোন শব্দ বা জাতির উল্লেখ দৃষ্ট হয়না। অতএব উহা যে বিদেহী রাজা বল্লাল সেন কর্তৃক জাতিটির অবমাননার্থ আরোপিত তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। উহা শাস্ত্রোক্ত নাম হইলে শাস্ত্রের কোথাও না কোথাও পরিদৃষ্ট হইত। এমতাবস্থায় অত্যাশ আখ্যাত “নমঃশূদ্র” নাম ত্যাগ করিয়া জাতিটির বাহা পূর্বতন ধর্ম্মা চরণ ও অস্থিমজ্জাগত প্রাচীন সংস্কার স্বরূপ সেই “নমো ব্রহ্ম” নাম ব্যবহার করা কি শ্রেয়ঃ নহে? নমঃশূদ্রই বাহা দেব প্রধান অবলম্বন অথবা বেদমন্ত্র ধারক ব্রাহ্মণার্থেও নমোব্রহ্ম নাম

প্রকাশকরে। ব্রহ্মশূন্যে একত্বার্থ সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহারকর্তা আদিগণ
 অনন্ত ব্রহ্মসত্ত্ব। অপর অর্থাৎ ব্রহ্মসত্ত্ব ও ব্রাহ্মণ, আর নমস্ত্র অর্থাৎ পূজনার্থ,
 ব্রহ্মই যাহাদের নমস্ত্র, এই অর্থেই নমোব্রহ্ম,—যেই নমস্ত্র সেই ব্রহ্ম এই
 অর্থেও নমোব্রহ্ম অর্থবা এই নমস্ত্র জাতি দ্বারা ধারণ করেন, তাঁহারা ই
 নমোব্রহ্ম। এই রূপ নমোব্রহ্ম শব্দে ব্রহ্মোপাসক জাতিও বুঝায় এবং
 যাহারা বেদ মন্ত্রাচার বিশিষ্ট জাতি বা ব্রাহ্মণ জাতি তাহাও বুঝায়।
 বল্লাল কর্তৃক অবজ্ঞাত নাম ত্যাগ করিয়া শাস্ত্র ও ধর্ম্মাচার সম্বত
 জাতিটির যাহা প্রকৃত সংজ্ঞা তাহাই গ্রহণ করা সুধীজনগণ কর্তৃক
 বিশেষ রূপে অনুমোদিত। রায়, মজুমদার, বিশ্বাস, ঠাকুর, অধিকারী
 ইত্যাদি উপাধি নমস্ত্র কুলের অতি প্রাচীন উপাধি। এই সকল প্রাচীন
 উপাধিধারী বহু প্রাচীন বংশ বর্তমান সময়েও বিদ্যেপরায়ণ রিপোর্টারদের
 কথায় ভ্রান্ত হইয়া গবর্ণমেন্ট ও সেন্সাস রিপোর্টে উল্লেখ করেন, “নমঃশূদ্র
 জাতি ঐসকল উপাধি নূতন গ্রহণ করিতেছে।” আংশিক সত্যও বটে
 অনেক স্থলে উহা হইলেও সকল স্থলে নহে। ঐরূপ করায় অনভিজ্ঞ
 উক্ত প্রাচীন উপাধিযুক্ত দিগকেও নূতন উপাধিযুক্ত বলিয়া ভ্রমকরা
 বিচিত্র নহে। ঐ দোষে মূলকেও অনেকে ভুল সিদ্ধান্তে ধরিয়া থাকেন।
 যাহারা ঐ সকল পরিবর্তিত উপাধি নিজেরা ধারণ করিয়া সম্মান সূচক
 মণ্ডল ইত্যাদি মোচন করিয়া লওয়াও শ্রেয়ঃ বোধ করেন, কি আশ্চর্য্য?
 বল্লাল সেন কর্তৃক অশাস্ত্রীয় আখ্যা ত্যাগ করিয়া নমোব্রহ্ম নাম গ্রহণে
 কেন তাঁহারা আপত্তি উত্থাপন করেন? এদেশীয় নমস্ত্র কুলের প্রাচীন
 রায় মজুমদার বিশ্বাস, ঠাকুর, অধিকারী উপাধিধারী বংশ ধর গণও,
 যশেপীর যাহারা উক্ত মণ্ডল, বা অত্র বিধ উপাধি বর্জন করিয়াও উক্ত
 রায় মজুমদারাদি উপাধি গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদিগকেও আপনাদের
 উপাধি নিতেছেন বলিয়া শ্লেষ করেন কিন্তু “নমোব্রহ্ম” নাম গ্রহণে

উক্তকুলীন রায় মজুমদার শ্রেণীরও তো আপাত্ত দেখিনা, বরং তাঁহারা উক্ত “নমোব্রহ্ম” নামই বিধি সম্মত মনে করেন। উহা একাধারে ব্রহ্মভাবোদ্দীপক ও জাতির ধর্ম্মাচার সমর্থন যুক্ত নাম। নমঃশূদ্র সোণার পাথর বাটী বা কাঁটালের আমসম্ব জনক নাম নহে। উপাস্ত্র দেব বা ধর্ম্ম ভাবোদ্দীপক নামে প্রাণে মহাভাবই আনয়ন করে কিন্তু শূদ্র শব্দে আমি হীন “আমি ক্ষুদ্র,” “আমি ব্রাহ্মণের দাস” ইত্যাদিই আনিয়া জাতিটার মানসিক অবনতিই ঘটাইয়া থাকে। সেই ভগ্ন জাতিটা নিজকে ‘ক্ষুদ্র’-‘হীন’ মনে করিয়া উচ্চ হিন্দুর শতবিধ অত্যাচার অত্যাচার অবিচার ধর্ম্মজ্ঞানে মাথা পাতিয়া বহন করিতেছে। সিংহ শাবক নিজেকে ঘৃণ্য শৃগাল বোধে আত্ম মর্যাদা হারাইয়া বসিয়াছে। শূদ্র শব্দের অর্থই ক্ষুদ্র ইহা মহামহোপাধ্যায় শব্দ-শাস্ত্র-বিশারদ পণ্ডিতগণ উহার ব্যুৎপত্তি বিশ্লেষণ করিয়া প্রমাণ করিয়াছেন, * শূদ্র ভাব হইতেই মহাদাসত্বের সৃষ্টি হইয়াছে। “আমরা শূদ্র” “আমরা ক্ষুদ্র” আমরা বেদ মন্ত্র স্বাহা স্বধা বষট্কার, ওঁ কার গায়ত্রী মন্ত্রাদি উচ্চারণে অধিকারী নহি, ঐ যে ধর্ম্মে অধিকার নাই, কর্ম্মে অধিকার নাই, ঐ যে ব্রাহ্মণ যাঁহারা তাহাদিগকে চির অস্পৃশ্য চিরঘৃণ্য শৃগাল কুকুর ঝিড়িলাদির চেয়েও হীনস্থানীয় মনে করে, ইহকালেই যাঁহারা উন্নতস্থান, উন্নত সম্মান ও উন্নত অধিকার দানে বিরোধী,—পরন্তু জাতিতেদ বিলোপী ত্রায়বানবিদেশীয় ও ভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বী গবর্ণমেন্ট যদি অস্পৃশ্য পতিত দিগকে উন্নত কর্ম্মে উন্নত স্থানে প্রমোদন দেন তবে “হায় ! মহাকলি, ঘোরকলি—ধর্ম্ম-গেল, পৃথিবী রসাতলে গেল” বলিয়া আক্ষেপোক্তিতে বক্ষ বিদীর্ণ করে, তাহা দিগকেই ধর্ম্ম ব্যবস্থাপক, ইহকাল পরকালের মহামুক্তি দাতা পরিভ্রাতা, ও উদ্ধার কর্ত্তা বোধে দেহ মনোপ্রাণ স্বর্কষ দানে, হুশ্ছেত্ত দাসত্ব পাশে বন্ধ থাকিয়া তাঁহাদের আদেশ ও সর্ক বিধি পালন করিয়া আসিতেছে। বৃটিশও

এইরূপ কোন জাতিকে দাস করেন নাই বরং করা অবশ্য মনে করেন, এমন ঘৃণা অবমাননা কারক ও অবনতির চরম পন্থা ঐ শূদ্রের ঐ ক্ষুদ্রত্ব, ঐ হীনত্ব বোধ হইতেই আসিয়াছে। ঐ শূদ্রবোপ ত্যাগে যখন আমরাই আমাদের ধর্ম কর্মের ও পৌরহিত্যের অধিকারী যথার্থ ব্রহ্ম ভাবাপন্ন ব্রাহ্মণ না হইতে পারিব, ততদিন আমাদের হীন ক্ষুদ্রত্ব,— জঘণ্য দাসত্ব আর কিছুতেই ঘুচিবেনা। যে কয়েকটি উদ্দেশ্য সাধনে মানুষেরা লেখা পড়া শিখে, তাহার মধ্যে আধুনিক সময়ে মূখ্য চাকুরী পূর্বতন সময়ে ধর্ম কর্মের ব্যবস্থা হেতু শাস্ত্রাদি শিক্ষা ও পৌরহিত্য করা, যে হীন শূদ্রাদি জাতির সে অধিকার ছিলনা তাহারা পূর্বের লেখা পড়ার দরকার বোধ করে নাই। মুসলমান খৃষ্টানাদি সম্প্রদায় উক্ত উদ্দেশ্যে লেখা পড়া শিখিতে বাধ্য হয়, সে শিক্ষায় তাহারা স্ব সমাজের ধর্ম্যাচার্য বা পুরোহিতের পদাভিষিক্ত হন,—তদ্ব্যতীত তাহাদের শিক্ষাও শাস্ত্র চর্চা বাড়িয়া থাকে, জাতিটি শিক্ষিত হয়। হীন শূদ্রাদি জাতির সে সুযোগ না থাকায় তদনুরূপ শিক্ষা দীক্ষা হইয়াছিলনা এবং এখন ও এক চাকুরী ভিন্ন সে উদ্দেশ্যে শিক্ষালাভ হইতেছেননা, ধর্ম স্বরাজ বা স্ব-পৌরহিত্যাদির অধিকার থাকিলে অনুরত হিন্দু শ্রেণীর এত নিরক্ষরতা ও এতমুর্থতা কিছুতেই থাকিতনা। “ছে’লেটী লেখা পড়া শিখিয়া আর না হয় পৌরহিত্য ব্যবসায় কিংবা শাস্ত্রাদির ব্যবস্থাদান প্রভৃতি করিয়াও তো জীবিকা নির্বাহ করিতে পারিবে” এআশা না থাকায়, শিক্ষা চর্চায় বহুক্ৰতি হইয়া গিয়াছে। হিন্দুর অনুরত শ্রেণীর ধর্ম্যাধিকার না থাকায় শাস্ত্রিক, দার্শনিক, ব্যবস্থাবিদ, সাহিত্যিক আদি কোনও পণ্ডিতই উদ্ভব হইতে পারেন নাই, তাই এই জাতির এত অজ্ঞান তামসিকতাময়ী ঘোর অমানিশার মহাবিভীষিকার ঘোর আবর্জনার উচ্ছৃঙ্খলতা, অবনতির চরম কদর্য দৃশ্য বর্তমান।

শিব পার্শ্বতীকে বলিতেছেন,—

“কলৌ পাপমগ্নে ঘোর তপোভিনেতি হস্তরে ।

নিস্তার বীজমেতাবৎ ব্রহ্ম মহন্ত সাধনাং ॥

কলৌ নাস্ত্যাব নাস্ত্যাব সত্যং সত্যং ময়চ্যুতে ।

ব্রহ্ম দীক্ষাং বিনা দেবি কৈবল্যায় সুখায় চ ॥”

মহা! নিরীর্ণ তন্ত্র ওয় উল্লাস ।

“তপস্তাহীন অতি হস্তর ঘোর পাপ কলিযুগে এই ব্রহ্মমন্ত্র নাধনই জীব নিস্তারের একমাত্র হেতু । কলিতে ব্রহ্মদীক্ষা ব্যতিরেকে মুক্তি এবং সুখের নিমিত্ত আর কিছুই নাই, আর কিছুই নাই, হে দেবি, আমি সত্য সত্যই তোমাকে ইহা বলিতেছি ।

“যস্য কৰ্ণ পথোপান্ত প্রাপ্ত মন্ত্ৰ মহা মণি ।

ধন্য মাতা পিতা তস্য পবিত্রং তংকুলং শিবে ॥

পিতর স্তন্য সন্তুষ্টা মোদন্তে ত্রিদশৈ সহ ।

গায়ন্তি গায়নিং গাথাং পুলকাক্ষিত বিগ্রহাঃ ॥

অস্মাং কুলে কুল-শ্রেষ্ঠ জাতা ব্রহ্মোপদেশিকঃ

কিমস্মাকং গয়া পিণ্ডে কিং তীর্থ শ্রাদ্ধ তৰ্পণৈঃ ॥

কিং জপৈঃ কিং তপৈ হোমৈ কিমন্তে বহু সাধনৈঃ ।

বরং কয় তৃপ্তা স্যাঃ সৎ পুত্রাস্থাঃ সাধনাং ॥”

মহা নিরীর্ণ তন্ত্র ওয় উল্লাস ।

“অরি শিবে, ! যিনি ব্রহ্ম মন্ত্রোপাসিত, তাঁহার পিতা মাতা ধন্য, সেই কুল পবিত্র । তাঁহার পিতৃদেবগণ সন্তুষ্ট হইয়া দেবতা দিগের সহ গান করিয়া থাকেন । আমাদের কুলে কুল-শ্রেষ্ঠ সেই ব্রহ্মোপদেশিকগণ জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, আমাদের নিমিত্ত গয়ায় পিণ্ড দানের কি প্রয়োজন? তীর্থ শ্রাদ্ধ তৰ্পণের কি প্রয়োজন? জপ, তপস্তা ও

যজ্ঞাদির কি প্রয়োজন ? আমরা এই পুত্রের সাধনেই তৃপ্ত হইয়াছি।”

রাজার ছেলে যেমন কাহাকেও কর দেন না, স্বাধীন, ব্রহ্মজ্ঞান সম্পন্ন মানবগণও তদ্রূপ ধর্ম্য কর্ম জন্তু অপরের অধীন বা স্বর্গারোহণ জন্তু অপরের মুখাপেক্ষী নহেন। ইহাই যথার্থ স্বরাজ বা আত্মার স্বধর্ম্য। তৎপর শিব আরও বলিতেছেন,—“ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্মদীক্ষিত ব্যক্তিগণ সকলের পূজ্য এবং বিশেষরূপে মাতৃ। ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্ম দীক্ষিত ব্যক্তিগণ স্ব স্ব বর্ণ মধ্যে উত্তম। ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্ম দীক্ষিত অত্র বর্ণ সকলও ব্রাহ্মণ দিগের সমান। ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্ম দীক্ষিত ব্রাহ্মণগণ যতিপুণ্য। যাহারা তাঁহাদিগকে ঘৃণা করে, অপমান করে, তাহারা ব্রহ্মবাতী। যাবৎ চন্দ্রসূর্য্য গ্রহগণ গগনে উদিত তাবৎ তাহারা ঘোর নরকে পতিত থাকে। স্ত্রী বধে যে পাপ, ভ্রূণহত্যাতে যে পাপ শাস্ত্রে কথিত আছে, ব্রহ্মোপাসকের নিন্দাতে তাহার কোটিগুণ পাপ হয়।”

হিন্দু হইয়া এই শিববাক্যে কে অবিশ্বাস করে? সর্ব্ব ধর্ম্য সমন্বয়ের এক মূল ভিত্তিও এই এক অদ্বিতীয় সত্যস্বরূপ ব্রহ্ম নাম,— ইহাতে দেশ কাল জাতিগত কোন বৈষম্য নাই, কোনও বিভেদ নাই, হিন্দু মুসলমান খৃষ্টান, সকলের উপর যেমন একই সূর্য্য সমুদিত, একজল যেমন নাম বিভিন্নতার ভিন্ন ভিন্ন গুণগত হয়না, এক সমীরণ যেমন সকলেরই জীবন, এই পরম ব্রহ্মও তেমন, বিশ্ববাসীর সর্ব্বমুলাধার। বেদ উপনিষদ একথা পুনঃ পুনঃ ঘোষণা করিতেছেন।

এই ব্রহ্ম নাম ও ব্রহ্মজ্ঞান প্রাণে মহা শক্তির সঞ্চার করে। একজন বৈষ্ণব সাধক বলিয়াছেন,—“আমি অমূলক সংস্কার হইলেও ভূত প্রেতের ভয় মুক্ত নছি,—রাত্রি ভূত প্রেতের ভয়স্থলে এই ব্রহ্মমাম উচ্চারণে যেরূপ শক্তি ও সাহসের সঞ্চার হয় আর কোনটিতেই তদ্রূপ নহে।” “রোগীর ঔষধ নাম, তাপীর শীতল,” এই মহাভক্ত তদবধি এই

ব্রহ্মনামই সাধনার মহা সন্ধান কাহা নইয়াছেন। জাতি ও সম্প্রদায় ভেদগত নাম অপেক্ষা ধর্ম এবং ঈশ্বর বোধক নামই শ্রেয়ঃ এবং কল্যাণের হেতু ; নারায়ণ বিদ্যেযী, মহাপাণী অজামিল অন্তিম কালে “নারায়ণ” নাম উচ্চারণ করিয়াই মুক্ত হইয়াছিলেন, * এই জন্ত হিন্দুরাতো পুত্র কন্যাদির উক্ত নামকরণ করেনই,—খৃষ্টান, বা মুসলমানগণও জাতি-ভেদগত নাম অন্ময় হেতু পরিহার পূর্বক ধর্ম বা ঈশ্বর বোধক নামে পরিচয় দান করেন। আর হিন্দুগণ জাতি বৈষম্য সৃজন করিয়া মরিবার জন্তই কদর্থ যুক্ত নানা বিভিন্নতা প্রতিপাদক নামেও সমাজকে অসংখ্য বৈষম্যে বিভিন্ন বা বিচ্ছিন্ন করিয়া রাখিয়াছে। যাহাতে সকল মানবকে এক করিয়া মহাসাম্য বা সত্যের ভিত্তিতে দাঁড় করায় এমন নামই গ্রহণ করা কর্তব্য। শ্রীকৃষ্ণও বলিয়াছেন—“আমি ব্রাহ্মণ নহি, ক্ষত্রিয় নহি, বৈশ্য নহি, এবং শূদ্রও নহি।” যে জাতিভেদ করলে হিন্দুর নরকনাশ, দেশের বিনাশ, সে নাম না থাকাই ভাল

বরিশাল জেলার ইয়োরোপের মহাযুক্ত প্রত্যাগত ডাক্তার বাবু বামিনীকান্ত রায় উক্ত নাম গ্রহণ জন্ত “নমোব্রহ্ম” নামক মাসিক পত্রিকাও বাহির করিয়াছিলেন। নমোব্রহ্ম কুল গৌরব বিখ্যাত মহকুমা ন্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত বাবু কুমুদবিহারী মল্লিক বি, এ, মহোদয়, বিখ্যাত বাবু ভীষ্মদেব দাস এম, এল, সি, উকীল, বাবু রাইচরণ বিশ্বাস মোক্তার কবি-ভূষণ মহোদয় প্রভৃতি চিন্তাশীল নেতৃগণও উক্ত “নমো ব্রহ্ম” নামের সমর্থন মূলক মন্তব্য বাহির করেন। সকলকেই কর্তৃত্বাভিমান ও দলাদলি ভুলিয়া উক্ত নমোব্রহ্ম নাম সমর্থন করা কর্তব্য। সত্য যে দেশে যে

* গীতার ৮ম অঃ ৬ষ্ঠ শ্লোকে উক্ত আছে, অন্তিমে যে যাহা স্মরণ করিয়া দেহ ত্যাগ করিবে, সে তদনুরূপ অবস্থা লাভ করিবে। বর্তমান মনোবিজ্ঞানও বলেন, “মানবের চিন্তানুরূপ অবস্থা লাভ হইয়া থাকে।

কোনও ব্যক্তির মধ্যদিয়াই বাহির হটুক, উহা বিপাতৃ-দত্ত বলিয়াই মনে করা উচিত। ভায়বান ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টও এই ত্রায়া দাবী রক্ষা করিবেন বলিয়া আমাদের দৃঢ় প্রত্যয়।

মহাত্মা ঈশানু করণেই উক্ত হইতে পারে, “নিপীড়িত লোকেরাই দত্ত, কারণ তাহারাি প্রভুর আশীর্বাদ ভাজন ও স্বর্গ লোকের অধিকারী।”

পদ্মার সৈকত পুলিন বাসী হইয়া আমরা দেখিতে পাই, এই বিশাল কায়া পদ্মা ও কালের বিচিত্র গতিতে কোন স্থানে ক্ষীণ রেখায় লীন হইয়া যায়, কিয়দ্দিনান্তর আবার সেই ক্ষীণ রেখাও প্রবল কায়া উদ্ভাল তরঙ্গ মালায় রণরঙ্গিণী মূর্তি হইয়া দাঁড়ায়। তাহা একবার যায়, তাহা আবার জাগিয়া উঠে।—সিন্ধু দেশের যে “মোহেন-জ-দড়ো” এবং পঞ্জাবের যে “হরপ্পা” নামক স্থানের অতি প্রাচীরের প্রসিদ্ধ জাতি একদিন যে আধুনিক সভ্যতাকেও পরাভব স্থানীয় করিয়া সুপ্রাচীন ব্যাবিলন সভ্যতারও প্রথম ভিত্তি স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহারা যদি অনাথ্য হন, তবে আর্থ্য কাহার? আর বাবিলন সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা সেই মহা গুণধর আর্থ্য নৃপতি নব সোদ্রসরের বংশইবা কোথায়? অনেক সুস্মদশী ইতিবৃত্তবিৎ এই বিশালকায়া বঙ্গীয় নমোব্রহ্ম জাতিকেই ভারতের সেই আদি সভ্যতালোক প্রাপ্ত জাতির কালপ্রবাহের ধ্বংসাবশেষ রূপে মনে করেন, যে আলোক হারাইয়া ইহারা আজ মরা সেই সাধনার সভ্যতালোক প্রাপ্ত হইলে ইহারা যে পুনরায় জাগিবে না—ক্ষীণ রেখাও যে বিশালকায়া প্রবাহিনী হইবে না, তাহা কে বলিতে পারে? ঈশ্বর রূপায় সব হয়। সেই রূপার আলোক—যে জাতির উপর পতিত হয় সেই জাতিই জগতের আদর্শ স্থানীয় হয়। সেই আলোক সম্পাতেই ইয়োরোপ আজ জগতে বড়।

সেই সত্যস্বরূপের মহিমা কিরণ স্পর্শেই আরবও একদিন জগতের

শাশ্বত স্থানীয় হইয়াছিলেন, আজও একেবারে নিম্প্রভ হইন নাই। ভারতও একদিন সেই কিরণস্পর্শেই জগতে ধন্য ছিলেন। সেই আলোক হারাইয়াই এত অবনত, তাই সমাজে এত উপদ্রব ও অপকর্ম, অন্ধ দেশাচার ও কুসংস্কারের রাজত্ব এবং স্বধর্মী ভেদ ও স্বধর্মী পীড়ণ। শাখা পল্লব ও ফুল-ফল-পরিশোভিত মহা বৃক্ষ জীবনী শক্তি হারাইয়া শুকাইয়া গিয়াছে। তাহার মৃত অঙ্গ প্রত্যঙ্গে বিষদন্ত উল্লারগকারী হিংস্র কীট পতঙ্গের বাসা বসিয়াছে, তাহারা স্বধর্মী পীড়ণ রূপ স্বধর্ম নাশনের উপায় মন্ত্রটী বিশেষরূপে জানে কিন্তু অপরের কাছে দাসঘত দাতা গোলাম হওয়াও শ্রেয়ঃ মনে করেন, কিন্তু শুধুই অন্ধতা শুধুই অবিচার, অতএব সত্যের আলোক চাই। সত্যই ধর্ম, সত্যই কর্ম এবং সত্যই সর্ব সুন্দর। যথার্থ স্বরাজও সত্যের আচার সত্যের ব্যবহার। অধ্যাত্ম স্বরাজ যাহাদের বোধ নাই, পালন নাই-দান নাই, বাহ্য স্বরাজ লাভ তাহাদের ভাগ্যে ঘটে না, ইহাই গ্রামবান বিধাতার বিধি। অধ্যাত্ম স্বরাজহীনদের বাহ্যস্বরাজও বিড়ম্বনা মাত্র, ছুর্গতির নানাবিধ কারণ। স্বর্গীয় দ্বিজেন্দ্রলাল যথার্থই গাহিয়াছেন—“গিয়াছে দেশ ডুবে যাক আবার তোরা মানুষ হ।” সত্যদেব-প্রভাকরের মহিমালোক স্পর্শেই মর্ত্যের লোক অমৃতের সন্ধান পাইয়া পঙ্কিলহ্রদের শতদল পদ্মসম মনোরম শোভায় হানিয়া উঠে। সেই আলোকেই সুশিক্ষার জনক স্পর্শমণি রূপ জীবন কাঠি। করুণাময়ের রূপায় আমাদের মোহতিমিরাবরণ উন্মোচিত হইয়া সুশিক্ষা ও সাধনার আলোকে নব জীবন গঠিয়া উঠুক আমরাই ভারতের সেই প্রাচীন জাতি ঋষিপুণ্যধরদের পবিত্র বংশধর। সতীমাতা সীতাসাবিত্রী প্রভৃতির জন্মভূমি এই ভারত ভূমি আমাদেরই জন্ম ভূমি। যে ভারত ভূমিতে দেবগণ ও মনুষ্যরূপে জন্ম ধারণ করিবার অল্প স্বর্গ প্রদ পুণ্যক্ষয়ার্থ কোটিকল্প তপস্তা করিয়াছেন। কেন

নিজদিগকে হীন জ্ঞান ও মাতৃভূমির অবমাননা? আমরাই দেবাকাজিত
সেই ভারতীয় আদি মহা জাতি ।

“গায়ন্তি দেবাঃ কিল গীতকানি
ধন্যাস্তুতে ভারত ভূমি ভাগে,
স্বর্গাপবর্গ মাষ্পদ মার্গ ভূতে
ভবন্তি ভূয় পুরুষ সুরত্যাং ॥
কস্মত্তি সংকল্লিত তৎফলাণি
সংতুস্ত বিষ্ণো পরমার্থ ভূতে ।
অবাধ্য তাং কস্ম মহিমনন্তে
তস্মিন্ন যং যে ত্বমলা প্রয়াস্তি ॥
জানীম নৈতৎ কবয় বিলীনে,
স্বর্গ প্রদে কস্মনি দেহ বন্ধম্ ।
প্রাপ্যামঃ ধন্যাঃ খনুতে মনুষ্যা-
যে ভারতেনেন্দ্রিয় বিগ্রহীণাঃ ।”

(বিষ্ণুপুরাণ, ২য় অংশ ৩য় অধ্যায় ২৪।২৫।২৬ - তি শ্লোক)

দেবগণ এইরূপ গান করিয়া থাকেন যে, ভারতবর্ষীয় লোকেরা
দেবগণ হইতেও শ্রেষ্ঠ ও ধন্য,-কারণ তাঁহাদের জন্মভূমি ভারতভূমি স্বর্গ
ও অপবর্গ লাভের আশ্পদ । জন্ম পরিগ্রহ পূর্বক ফল কামনা বিমুখ
হইয়া যে সকল কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তাহা তাঁহারা পরমাত্মা
স্বরূপ অনন্ত বিষ্ণুতে সমর্পণ করিয়া তাহাতেই বিলীন হন । আমরা ইহা
বলিতে পারি না যে, কবে আমাদের স্বর্গপ্রদ পুণ্যক্ষয় হইবে এবং কবে
আমরা পুণ্যভূমি ভারতবর্ষে জন্ম পরিগ্রহ করিব,—কারণ যাহাঁরা সমুদয়
ইন্দ্রিয় যুক্ত হইয়া ভারতবর্ষে জন্মলাভ করিতে পারেন, তাঁহা রাই ধন্য ।”

যে স্বর্গপ্রদ পুণ্যক্ষয় করিয়া দেবগণও এই ভারতভূমিতে মনুষ্য জন্ম

লাভের তপস্বী করেন, আমরা সেই ভারত বর্ষেই জন্মগ্রহণ করিয়া মনুষ্য নামের অযোগ্য শিক্ষা সাধনায় বঞ্চিত জ্ঞান হীন পশু হইয়া স্বর্গপ্রদ পুণ্য সঞ্চয়ার্থ নিজদের পার্থিব সম্পদ সকল বিসর্জন করিতেছি, এমন কি স্বর্ণ জালে জড়িত হইয়াও তদর্থে সর্বস্বান্ত হইতেছি। যথার্থ জ্ঞান ও শিক্ষার অভাবে আমরা ধর্মকে অধর্ম অধর্মকে ধর্ম এবং যেদানে মহাপাতক তাহাকেই পুণ্য, আর যেদানে অক্ষয় স্বর্গ লাভ সেই জ্ঞান দানকে তদর্থে ধন দানকে-যথার্থদানকে অপকর্ম মনে করিতেছি। অজ্ঞানানুভূতির মহাকুফল ভোগ করিতেছি, চরম দুর্গতিতে ডুবিয়াছি, আমাদের অজস্র অর্থ অনর্থ ব্যয়িত হইয়া যাইতেছে,—যদি শিক্ষা ও সাধনায় জাতীয় হিতার্থে তাহার আংশিকও ব্যয়িত হইত, তবে এই জাতির মুর্থতা অনেকাংশে বিদূরিত হইয়া মনুষ্যত্ব অর্জনে ভারতভূমিকে স্বর্গধাম হইতেও শ্রেষ্ঠভূমিতে পরিণত করা যাইত, তাহা হইলেই আর আমাদের এই দূরপণ্যেয় হীনতা ও দূরতি ক্রমবীর্ণ দীনতা জনিত দুর্দশা কিছুতেই থাকিত না।

ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির যখন স্বর্গারোহণ করিতেছিলেন, তখন একটা কুকুরও তাঁহার সহগমন করিয়াছিল। দেবরাজ ইন্দ্র বলিলেন, “মহারাজ, এ দেব ভূমি স্বর্গধাম,—এখানে পুণ্যবান মনুষ্য ভিন্ন অপর কোন ইতর প্রাণীর আদিবার অধিকার নাই। আপনার সমতিবাহারী ঐ কুকুরটাকে আপনি তাড়াইয়া দিয়া নিজে স্বর্গধামে সমাসীন হউন।”

দেবরাজ বাক্যে মহারাজ যুধিষ্ঠির বলিলেন,—“আমি বরং নিজে স্বর্গলাভে বঞ্চিত হইতে কামনা করি, তথাপি যে প্রাণী আমার সমতি-বাহারী হইয়াছে, তাহাকে তাড়াইয়া দিয়া নিজে স্বর্গধাম লাভ করিতে ইচ্ছা করি না। আমি সেইজন্য স্বর্গধাম ত্যাগ করিয়া কুকুরসহ প্রত্যাগমন করিতেছি।” এই বলিয়া মহারাজ যুধিষ্ঠির ফিরিয়া

চলিলেন। দেবরাজ বলিলেন,—“মহারাজ, আমার আর একটি কথা শ্রবণ করুন, আপনার পুণ্য ফলের অর্ধেক যদি ঐ কুকুরটিকে দান করিতে পারেন, তবে সে মনুষ্য দেহ ধারণ করিয়া স্বর্গধাম লাভ করিতে পারে।” মহারাজ বলিলেন, “দেবরাজ! যদি আমার আজীবন সঞ্চিত পুণ্য রাশির সমুদয়ও অর্পণ করিতে হয়, তবে তাহা দান করিয়াও ঐ কুকুরটির স্বর্গধাম লাভ বাঞ্ছনীয় মনে করি! অপরকে সুখী করিবার জন্ত আমি স্বর্গ সুখ বিসর্জন দানে পরাঙ্মুখ নহি।” দেবরাজ তখন স্মিত বদন হইলেন। ধর্মরূপী কুকুর তখন স্বরূপ প্রকাশ করিয়া বলিলেন,—“মহারাজ! আপনার মত আত্মত্যাগী মহাপুরুষদের জন্তই এই স্বর্গধাম, আসুন—আপনিই বথার্থ ধর্মাত্মা মহাত্মা!” ইহাই ধর্ম পরীক্ষা। ধর্মদেব সকলকেই ঐ পরীক্ষা করিয়া থাকেন। বৃথা স্বর্গ-লোভীরা ঐ পরীক্ষায় পড়িয়া নরকেই বাস করিয়া থাকে।

এই দীন দরিদ্র জাতিও ঐ স্বর্গ-পুণ্য সঞ্চয়ের বাসনা ত্যাগ করিয়া বথার্থ জাতীর হিতার্থে, শিক্ষার উন্নয়ন প্রয়াসে, আপনাদের চিত্ত, বিত্ত, শক্তি, সামর্থ্য দান করিলে, ইহকালেরও শ্রেয়ঃ লাভ ও পরকালেও স্ববংশ সহ স্বর্গধাম লাভ করিতে পারেন।

করুণাময় পরমেশ্বর সেই শুভদিন আনয়ন করুন!



১৭৬৭